



الجمعة ٢١ جددى الأولى ١٩٤٩هـ ، ٣٠ ديسمبر (كافرن الأول ) ١٩٨٨م، العدد ١٩٧٠ ، السطة الخامسة والعامرين ،

14 THE DESCRIPTION - 721, 30 DEC. 1988 NO. 5677

خلال العام الجديد ١٩٨٩ .

## أَلِعاهــل الأردنــي :

#### الربيج القادم يشهد بداية أهل القضية القسطينية



أعرب العاهل الأربني الملك حسين عن اعتقلاه أن الربيع القلام سوف يشهد بداية جادة لحل القضية القلسطينية وقِل الملك حسين في حديث لمجلة والحوادث، الصادرة في لندن امس ان العالم لن يهمل هذه القضية التي هي من اكبر القضايا ولذلك فان الإنجام لمتابعتها سيثم من خلال عقد المؤتمر النولي ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

واشار ألى أن الادارة الأمريكية الجديدة ستضع القضية الظمطينية في قائمة الاولويات التى ستركز عليها. وردا على سؤال أخر أعرب العاهل الأربني عن اعتقاده ان أية قمة عربية قادمة سيكونُ

## ولى عهد البحرين يزور ابوظبي

وصل ولي العهد القابد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الى ابو ظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربياً

ند -

حيا -

وتعانه

عند الم

. 4

July 12

£ 5%

وسيلتقى سمو الشبيخ حمد بن عيسى خلال الزيارة مع رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سمر التنبيخ رايد بن سلطان ال نهيان وعدد من كبار السنولين بدواة الامازات ويبعث معهم العلاقات الثنائية بين البلدين وللسائل ذات الاعتمام للشترك .

القاهرة ـ واس..

قال وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب

الرئيس المعري لشبون السياسة الدكتور أمنامة

الباز أن المشروعات الاسرائيلية الأخيرة بالنسبة

للضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين تهدف الى

صرف الانتباء العالى عن اللواقف البناءة لمنظمة

التحرير الفلسطينية والتهرب من ضرورة الاشتراك

في المؤتمر الدولي للسلام بخضور كافة الأطراف

ووصف الدكتور الباز في مؤتمر مسعفي عقده

الليلة قبل للأضية المقترحات الاسرائيلية بأنها

ليست جديدة ومشيرا الى ان موضوع الحكم

الذاتي انتهى باجزاءات (اسرائيل) نفسها

وممارساتها ضد الفاسطينيين في الأراشي المعتلة.

الاراشي المطلة لا عدف من ورائه.. مؤكدا ان

الشعب القلمطيش اختار ممتليه بنفسه وارتضى

منظمة التمرير الفاسطينية كممثل شرعي ووحيد له

وأكد أن مصر تبدى اهتماما بالغا باية مفارضات

مع كافة الأطراف وبالا أستثناء بما في ذلك منظمة

التعريز القلسطينية من أيمل الوصول ال تسوية

اتصالات بين الرباط والجزائر وباريس

لترتيب زيارة وفد البوليساريو

فَكُرتَ إِنَّيَاء مبلوماسية عربية في الرباط أن

اتصالات تجرى حاثيا بين الرباط والجزائر وباريس

اللاتقاق على ترتبيات وموعد زيارة وقد جبهة

البوليساريو للمغرب للقاء المك الجسن التاني.

وقالت هذه المسادر الساوماسية أن أحمد رضاً

جديره مستشار العاهل المغربي يتولى متابعة هذه

الاتمنالات بعد أن كلفه الملك المصن الثاني بادارة

واضافت للصادر أن الموار الذي سيتم بين

العامل للتربي وولد البوليساريو سيتم الاتفاق

عليه مسبقاً.. ويتوقع أن يتركز على مقترحات

السكرتير العام للأمم المتمدة لتنظيم استغثاء على

وأشارت إلى أن المكرمة الجزائرية تسامم بدود

ليجلبي في دفع الحوار وتطويره بين للغرب

ملف الضحراء الغربية .

البوظيي ... ق ن ا..

وله المق في ذلك.

وقال الدكتور البار أن موضوع الانتخابات في

المعنية بما فيها منظبة التخرين الغلسطينية،

■ الباز في مؤتمر صحفي

المؤتمر الدولي بمثروعات

## منوهين بمواقف المملكة المؤيدة لقضيتهم

## مستولان فلسطينيان . انقرارلسند جديدة يع بناء الدولة الفاسطينية

نوه مدير عام الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابو حجلة بقرار الملكة اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة لفلسطين في الملكة وممثل المنظمة صفيرا لدولة فلسطين بالملكة . وقال في تصريح لوكالة الاتباء السعودية أن هذا

تونس ـ عمان ـ واس :

القرار ينسجم مع سياسة الملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية ودعمها المستمر لكفاح الشعب الفلسطيني

وأضاف أن هذا القرار يضيف لبنة جديدة الى بناء الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني حتى يكتمل هذا البناء على الاراضي الفلسطينية وينجز شعبنا الفلسطيني حقوقه الوطنية في الحرية والاستقلال والعودة الى وطنه . وجدد المسئول الفاسطيني بهذه الناسية شكر منظمة التحرير الفاسطينية المملكة العربية

السعودية ولجميع الاشقاء العرب الذين اعلنوا الاعتراف والدعم والتأبيد لدولة فلسطين المستقلة . باكستان تنفى امتلاكها للقنبلة النووية وفي عمان اثنى عضو اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم على القرار .

> وقال في تصريح معاثل : أن قرار الملكة بشكل اكبر دعم ومساندة لقضية الشعب الفلسطيني وسعيه الجاد في اقامة الدولة الفلسطينية على ترابه الوطني وعاصمتها القدس. واكد الملحم أن القرار بيرز مدى الاهتمام والعناية اللذين توليهما حكومة المملكة العربية السعوبية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك

قهد بن عبدالعزيز الشعب الفلسطيني وقضيته وأضاف أن المملكة العربية السعودية تقع على الدوام في مركز الصدارة بين الدول في دعمها

ومساندتها للقضية الفلسطينية والشعب

جلكارتا ـ ق ن 1: ابدى وزير المناجم والطاقة الاندونيس جيناننجار كارتاساسيتا تفاؤله تجاه مستويات

## الأسعار المتوقعة في السوق البترولية الدولية

عمان ـ واس : نفى السفح الباكستاني في عمان غلام صفح مثلاك بلاده القنبلة النووية وقال في حديث صحفي نشر في عمان البوم ان بلكستان لاتريد ان تدخل في سباق التسلع في المجال

لنووي وانما تسعى لاستخدام المفاعل النووي للاغراض السلمية . وجدد السفير الباكستاني شجب بلاده لزاعم استرائيل حول أمثلاك باكستان لقنبلة نووية .. وقال ان اسرائيل تسعى من خلال هذه المزاعم ضد بلكستان لتوجيه الانظار عما يدور في الاراضي ألعربية المحتلة حيث تمارس اقسى انواع البطش

والإرهاب ضد السكان العرب.

يرسلم الاسران علسه دول

المانية وليانية المانية الماني

الأحسد القسادم بالريساض

النشتة : موقف الحلكة حلقة جديدة من طقات التائيد المتواصل للشعب الفلسطيني

وقال في تصريحات للصحفيين في جاكارتا امس انه استنادا الى المؤشرات الحالية فمن المتوقع تسجيل مستويات سعرية جيدة على مدى عام ١٩٨٩ .. واعرب عن اعتقاده بامكانية ارتفاع سعر البترول الى ١٩ دولارا للبرميل واوضح الوزير الإندونيسي ان من المؤشرات الإيجابية التي تسود السوق البتروي حاليا ذلك الارتفاع الذي طرأ على اسعار البترول في اليابان والذي ارتفع معه سعر البترول الاندونيسي المصدر لليابان بنسبة ٢٠٪ وقال أن اتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك الاخير اوجد اعتقادا لدى المسترين اليابانيين بان المعروض البترو في في السوق سوف يقل في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب على البترول في اليابان

نتيجة لوقف العمل في اثنين من محطات الطاقة الكهربائية الكبرى التي تعمل بالطاقة النووية . وفي الوقت نفسه اكد كارتاساسميتا في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء الاندونيسية اهمية التعاون بين منظمة الاوبيك والدول البترولية غير الاعضاء في المنظمة ..

🖷 عرفـــات 🖫

تكن ألا بفضل إيمانه بالله ثم بتضحياته

العظيمة التى قدمها طيلة عشرات السنين من

جهانه العظيم وكفاحه المتواصل حيث قدم

خلال نلك عشرات الآلاف من الشهداء

والجرحى والمعتقلين من الأطفال والنساء

والرجال الذين مازالوا يقدمون كل يوم أعظم

التضحيات من خلال جها دهم ومن خلال

انتقاضتهم المباركة التي يصنعون منها خيوط

وأعرب عن تقديره لأبناء الامتين الاسلامية

والعربية وأبناء الشعوب الصديقة الذين

ساهموا في منجزات الشعب الفلسطيني

وحيا بصورة خاصة الذين ضحوا مع الشعب

وتواصل السلطات الصهيونية فرض حظر

التجول على مخيم الدهيشه وعبوين والشاطيء

وجبائيا ورفح وخان بونس وحي الشايوره في رفح

كما اغلقت مسجدا بحى الرمال في غزه بحجة

تحريض المصلين على مهاجمة الدوريات الصهيونية

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة الى عمان

من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال صادرت

٢٥٠ دونما من اراضي قرية يطأ قضاء الخليل

وقالت هذه الانباء أن سلطات الاحتلال ماتزال

تقطع التيار الكهربائي عن معظم احياء مدينة

الخليل وكذلك تقطع المياه عن قرية زعرة من قضاه

ويأتى اتخاذ هذه الاجراءات السلبية من قبل

واغلقت ثلاث مدارس في غرة .

بحجة الدراعي الامنية العسكرية.

الخليل منذ عدة ايام .

الفلسطيني في جهانه وتضاله في معركته ضد

الصهيونية والاستعمار

النصر لنسج ثوب الجرية والاستقلال.

#### تناول بارتاع اسار الناث انفجار سيارة مفخخة ببيروت ه قرب تنفيذ اللاق الاوك

جرح شخصان واحترقت عدد من السيارات اثر انفجار سيارة مفخخة امس قرب الكولا بالشطر الغربى من العاصمة اللبنانية بيروت. وقد ضربت القوات السورية طوقا امنيا في محيط الانفجار وبدأت حملة تفتيش واسعة عن مرتتب

de in Y.

وأوضحت مصادر أمنية ان السيارة من طراز رينو كانت معطلة ومتوقفة في المنطقة وقد وضعت فيها متفجرات تقدر بحوالي ٤٠ كيلوجراما من مادة الحت. ن. ت، الشديدة الإنفجار.

## تمديد المياه الاقليمية الأمريكية

قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان امس تمديد مسافة المياء الاقليمية للولايات المتحدة من ثلاثة اميال الى ١٢ ميلا لتتمشى مع المقياس الذي حددته اتفاقية الأمم المتحدة التي وقعت في عام ١٩٨٢م. وقال مساعد المتحدث الصحفي للبيت الأبيض بوب

هول ان هذا التعديد أتخذ لأن جميع الدول في العالم تقريبا تستخدم نفس هذا الحد.

## اليابان تحدد أولوياتها الاقتصادية

قال وزير الصناعة والتجارة الخارجية الياباني بانه يجب اعطاء اولوية لتأسيس منطقة تجارية في لسيا (الباسفيك) تعبر عن سياسة اليابان التجارية

وقال بأنه يجب أن تنتقل اليابان من التركيز على سياسة تجارية مركزة على الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية الى التركيز على منطقة اسيا ومناطق الباسفيك الاخرى.. وعليه فانه يجب على اليابان أن تفكر لتاهيل نفسها كعضو في منطقة تجارية ضمن خارطة أسيا الباسفيكية

## غرق سفينة أمام سواحل أمريكا

أعلن حرس الشواطيء الأمريكيون ان سفينة شنحن غرقت وسنط عاصفة قوية مساء امس الأول قبقة شواطىء ولاية مستشوستس شمال شرق الولايات المتحدة وان عمليات البحث عن بحارتها الـ١١ ظلت مستمرة بعد اربع ساعات على غرقها. وأرسلت مروحية وطائرتان لانقاذ البحارة الذين تمكنوا من مغادرة السفينة على متن زورقي نجاة.

## بوينج تطور صواريخ لأمريكا

حصلت شركة «بوينغ ايروسبايس» على عقد بقيمة ٨٣ مليون دولار لمتابعة عملها على تصميم جيل جديد من صواريخ الاطلاق الفضائية الثقيلة التي يحتاج اليها سلاح الجو الأمريكي ووكالة الفضاء في شكل ملح. وكانت مبوينغ ايروسبايس، التابعة لعملاق الصناعة الجوية قامت بالدراسات التمهيدية المتعلقة بجيل الصواريخ الجديد هذا بموجب عقد اول بقيمة خمسة ملايين دولار. وسيسمع العقد الجديد للشركة باجراء دراسات أوسع وأعمق وبالقيام بتجارب على نماذج.

## مليون مشرد في بريطانيا

تجاوز عدد المشردين المليون في بريطانيا وفق تقرير نشرته امس الخميس في لندن منظمة ،شيلتر، ملحة لمساعدة المشربين التي أطلقت منذ وقت قصير حملة على الصعيد الوطني لادانة ،فضيحة، السكن

واوضح التقرير انه في بعض المناطق البريطانية والسيما نوتنفهام (الوسط) وفي شمال شرق انكلترا ازداد عدد المشردين بنسبة ٢٠٠٪ خلال السنوات

## الصهاينة لصوص سيارات

قالت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية ان عدد السيارات التي سرقت هذا العام في الكيان الاسرائيلي وصل الى ١٥٢٩٠ سيارة. واضافت أن سيارات السوبارو كانت المفضلة لدى لصوص السيارات اذ سرقت ٢٩٤٢ سيارة من هذا

النوع يليها سيارات فورد حيث سرقت من هذا النوع ٢٤٤٦ سيارة وتأتي بعد ذلك البيجو والغياث.

## رقم قياسى لعائدات قناة السويس

عبرت قناة السويس ادس اثنتا عشرة ناقلة بترول ، فوق عملاقة ، وهو اكبر عدد من الناقلات يعبر القناة في يوم واحد خلال تاريخها . كما عبر القناة امس ٥٦ سفينة في قافلتي الشمال والجنوب من بينها ١٦ ناقلة .

وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان ايراد القناة عن السفن التي عبرتها امس بلغ ٦ ملايين دولار وهو رقم قياسي في الإيرادات اليومية للملاحة خلال العام الحالي .

## سفیر امریکی جدید لدی اسرانیل

قدم السغير الامريكي الجديد في اسرائيل وليم براون اوراق اعتماده صباح أمس الخميس الي رئيس الكيان الإسرائيلي حابيم هرتزوغ .

وبهذا حل براون الذي وصل مساء امس الاول الى فنسطين المحتلة مكان بيكيرنغ الذي عين اخيرا سفيرا للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة.

وقد شهدت بيت سادور قضاء بيت لحم سلطات الاحتلال في اطار ممارساتها السابية ضد مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال اسفرت عن السكان العرب لأرغامهم على وقف الانتفاضة اصابة عدد من المواطنين اقامت هذه القوات بعدها الشعبية في الاراضي المعلة . حواجز عسكرية على مدخل البلدة لمنع نقل المسأبين



🗷 الأميسر سلمسان 🖫 الأمل في تحقيق الأهداف الوطنية وقال.. ان أبناء شعبنا سينكرون دوما هذه المواقف التي

وحيا النتشه صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على دعمه المتواصل للثورة الفلسطينية وبخاصة رعايته للجان الشعبية في دعم الانتناضة المباركة وكتلك صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية على جهوده الدبلوماسية في مجال التأييد الدبلوماسي

ومضى رفيق شاكر النتشه قائلا.. ان

سيردون عليها من خلال انتصاراتهم لتحقيق النولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية

العربي والاسلامي والمدولي للتضية

قريبا ان شاء الله.

## الانتصارات السياسية التي يحققها شعبنا لم

# افامره البونية بإطلاق الرجاس

وقد اصيب ٤١ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسود

وتسمم خلال المواجهات التي عمت معظم مدن

وقرى ومخيمات الضغة الغربية المحتلة وقطاع غزة

المعتلين الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوات

الاحتلال الصهيوني التي استخدمت الرصاص

الحي والبلاستيكي والهراوات لتفريق المتظاهرين ،

١٢ طفلا جراح ثمانية منهم خطيرة كما أن ثلاثة

مواطنين اصييوا بجراح نتيجة استخدام الرصاص

وتركزت المواجهات في مضيعات جباليا والشاطيء

والنصيرات ورفح والبريج وحي الزيتون في غزة

حيث اصيب ١٨ مواطنا فأسطينيا بينما اصيب ٢٣

مواطنا في طولكرم والخليل ونابلس ومخيم بالالحه

ومخيم العين وقباطيه وجنين ومخيم الدهيشه

وعبوين وبيت لحم .

وتقيد انباء الأرض المحتلة ان من بين المسابين

اكد وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بأرلبف عزم قواته على استخدام اقسى انواع العنف في مواجهة الانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة . ونقل الراديو الإسرائيني عن بارليف قوله ان على

واعرب وزير الشرطة الاسرائيلي عن يقينه بان

ومن جهة ثانية اصدر رئيس اركان جيش العدو باطلاق النار في حالة تعرضهم للرشق بالحجارة أو

الاحتلال الصهيوبي.

اجهزة الامن الاسرائيلية تكثيف استعداداتها في مواجهة الانتفاضة وخاصة أي منطقة القدس

الانتقاضة لن تتوقف وستستمر ايضا خلال العام

وقال أن قواته لن تتوانى عن استخدام النار في

عمان ـ الوكالات :

الاسرائيل داني شعرون تعليمات الي جنوده تقضي الزجاجات المارتة . مولجهة عناصر الانتقاضة .. جاء ثلك خلال زيارة

قام بها شعرين لنطاة فلقيلية امس حيث تشهد النطقة اشتياكات بئ السكان العرب وقوات

شهر يناير ١٩٨٩م الاحتفال الخاص برفع وقد أعرب رنيق شاكر النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الملكة عن اعتزازه واعتزاز أبناء الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية بهذه المناسبة. وقال في تصريح أذلى به لوكالة الأنباء

السعودية.. انني أذكر بهنه المناسبة أولئك الذين كانوا وما زالوا في طليعة من ساند وساهم في مسيرة جهادنا الطويل لتحقيق المنجزات الوطنية لشعبنا المجاهد وأخص منهم خادم والطيران والمفتش العام.

الفلسطيني في فلسطين وخارجها مزيدا من

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الأمع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

علم دولة فلسطين على مبتى السفارة

كما يفتتح سموه بعد ثلك هبتى السقارة

الفلسطينية المقنم هدية من حكومة خانم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

والواقع في الحي النبلوماسي بمدينة الرياض.

الفلسطينية في الرياض.

وأضاف يقول.. وانثى وأنا أنظر الى هذه الخطوة العظيمة من المملكة العربية السعونية مكل التقدير والامتنان فانني أعتبر هذا الموقف حلقة جديدة من حلقات التأبيد المتواصل من الملكة للشعب الفلسطيني الذي يرى في هذا التابيد مشاركة فمالة في جهاده حتى تحقيق النصر القريب ان شاء الله. وأوضع ان اعتراف الملكة المبكر بدولة فلسطين واعترافها بسفارة فلسطين واعترافها بممثل منظمة التحرير الفلسطينية سفيرأ لفلسطين في الملكة العربية السعبونية يعطى أبنناء الشعب

# عفا عليها الزمن

## مجلس الوزراء السوداني يلفي كل الزيادات الضريبية في جلسة استثنائية

الخرطوم - ق ن أ : قرر مجلس الوزراء السوداني امس الغاه كل قراراته الاخيرة بالزيادات الضريبية .. ودعا الواطنين ليتوجهوا منذ الان لصرف انصيتهم منا السكر بالإسعار القديمة . واكد المجلس .. في بيان صحفي اصدره عقب

المجلس خياره المسئول بالتماس موارد حقيقية ضرائبية لمقابلة تكلفة الاجور .. لئلا تلجأ الدولة للسحب من البنك المركزي بغير رصيد مما سيدفع إلى ظاهرة تضخعية خطيرة تأكل كل قيمة دخول العاملين وبدمر الاقتصاد الوطني -

للإنباء قراراته السابقة حول الحد الادنى للأجود وازالة المفاوضات وتحسين الاجور وألتي تسري اعتبارا من اول ديسمبر المالي .. كما أكد قراره بدعم الذره التي تشكل الطعام الاساسي للشعب . واكد مجلس الوزراء السوداني ان قراره النهاتي حول توفع الايرادات الحقيقية سيتم بعد شرح الخيارات المتاحه للراى العام واجراء المشاورات مع منظمات العاملين .. وأشار الى ان ذلك القرار سيعرض على الجمعية التأسيسية ليتسنى لها معاسبه الحكومه واجازة سياساتها وثاكيد ثقتها وتقويضها للحكومه وذلك لتاكيد دور

الديمقراطية الذين بريدون استغلال حريتها وتطوراتها لتجاوز المؤسسات الدستورية. وأعلن البيان أن رئيس الوزاراء سيوجه دعوة للجهات المنيه من منظمات العاملين للتشاور حول الخيارات المتأحه سباح يرم الاثنين القادم وسيطلب من رئيس الجمعية التأسيسية عقد جلسة استلنائية غمارسه مستولياتها كما سيعقد مؤتمرا

المؤسسات الديمقراطية للتمثله في مراجهة اعداء

اسرانيل تعاول التهرب دي

يرعم ويشدئة الله تعالى صاحب السمور

الملكي الأمع سلمان بن عبدالعزيز أمع منطفة

الرياض بعد عد الأحد الثالث والعشرين من

شهر جمادى الأولى الحالي المقابل للأول من

#### سلمية على أساس قراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٢٣٨ ويدون شروط مسبقة في هذا الشأن. وأعرب الدكتور الباز عن أمله في ان تستمر الولايات المتحدة في الحوار الذي بدأته مع منظمة التمرير الفلسطينية من أجل مزيد من الاستطلاع للموقف الفلسطيني وتشجيع الفلسطينيين على الاستمرار في الاعتدال.

طسة طارئه عقدها برئاسة الصادق الهدي رئيس

واكد المجلس في بيانه الذي نقلته وكالة السودان

مستفيا مساح اليوم الجمعه ، لشرح الموقف ، .



🖾 الأمير سلمان 🕾

بحضور مدير جامعة ام القري

الدكتور راشد الراجح ومدير الادارة

الشامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال

احتفل مركز خدمة المجتمع بالجامعة

امس الاول بمكة المكرمة والتي استمرت

وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه

المناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم

القي مدير الجامعة كلمة رحب فيها

بمدير الادارة العامة للمرور وبالحضور

وشكرهم عنى استجابتهم للدعوة

واكد أن خدمة المجتمع هدف رئيسي

من اهداف الجامعات الرئيسية. ونوه

بالتتاون القائم بين جامعة ام القرى

والجهات الحكومية مشيرا الى اهمية

عقد مثل هذه البورات نظرا بنا تحققه

وبعد ذلك القى عصيد مركز خدمة

المجتمع الدكتور عبدالعنزيز صقر

الفامدي كلمة تقديم وتنظيم الدورات

المختلفة لمنسوبى مختلف الجهات بما

ومشاركتهم هذه المناسبة.

مكة المكرمة \_ واس \_

ثلاثة اسابيع.

تلقت اللجنة التتغيثية للاغاثة مجموعة من تبرعات المواطنين المقيمين والمؤسسات والهيئات الحكومية لصائح المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق. وأوضح رئيس اللجنة التنفيذية للاغانة الدكتور حمد الصقير ان اللجنة قد تلقت برقية من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز تتضمن بيانا بالتبرعات التي وربت الى اللجنة المركزية بمنطقة الرياض ومقدارها وفيعا يلي أسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم..

قاعل خير ٢٠٠٠ ريال، عبدالعزيز السليمان المقيرن ٢٠٠٠ ريال، محمد العل السيار واخوانه ٥٠٠٠ ريال،

بعد ذلك القي مدير الإدارة العامة

للمرور اللواء عبدالقادر كمال كلمة اشبار

فيها الى اهمية عقد مثل هذه الدورات

ونتائجها الإيجابية على رجال المرور كما

تطرق الى ملتقوم به جامعة ام القرى من

وحث في كلمته رجال المرور على

السداد والرشاد والتحلى بالاخلاق

الحميدة والمعاملة الحسنة للأخرين

مشیرا انی ان مایقوم به رجال الرور من

دور فعال لخدمة المواطن والسهر على

راحته هو من صميم واجبهم ودعا ق

ختام كلمته اولياء امور الطلبة ان

يهتموا بلبنائهم ويرعوهم ويحافظوا

عليهم ولا يعرضوهم للحوادث المرورية

وذلك بمتابعة تصرفاتهم وخصوصا ف

وفي نهاية الحفل قلم منير الجامعة

AL\_ANBA

رامن يوم الاحد ٢٦/٥/١٠ ه الموافق ١٩٨٩/١/١٩م

وذلك في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

سناءً على اتقناق تعاون تم توقيعه بين دارالكوبيت

للصبحافة والمشركة الوطنية الموحدة للمتوزيع

وبهذه المناسبة نود إحاطة جميع الجهات

الحكومية والمؤسسات والشركات والأفراد ونقاط

البيع والتوزيع بالاتصال بالإدارة العسامة للشركة

على العنوان السّالى:

ومدير الادارة العامة للمرور بتسليم

الشهادات والجوائز التقديرية

فيادة السيارات.

نشاطات المركز.

مؤسسة بيت الرياضة والفالع ١٠٠٠٠٠ ريال، علي بن سعد بن عبدات العلى ٠٠٠ر٠٠٠ ريال، البنك العربي الوطني الادارة العلمة ٢٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للنقل الجماعي ٩٥٥ر٢٨٧ ريالا، المؤسسة السعودية للتعمير ٠٠٠٠ ريال، الشركة العربية السعودية لصناعة البلاستيك ٢٤٦٥٢١ ريالا. سليمان ابراهيم عبدالكريم السبتي ٠٠٠٠ ريال، تبرع موظفي الشركة السعودية للصناعات الأساسية ١٤٠ر٢٢ ريالا، عبدالرحيم محمد بارزير ٠٠٠٠٠ ه ريال، تبرع موظفي شركة العويضة

مستشفى صحاري ١١٢٨٥ ريالا، متقاعدو وزارة الداخلية ٣٠٣٠ ريالا، محمد عوض باوزیر ۱۰۰۰۰ ریال، محمد

١١٨ر٧٦ ريالا، الشيخ ابراهيم بن محمد

 اللواء عبدالقادر كمال. للمشاركين في هذه الدورة البقع عددهم خمسين متدربا والتى استعرت لدة ثلاثة أسابيع. كما قدم مدير الجامعة درع الجامعة للواء عبدالقادر كمال وبرعا لفر لدير ادارة مرور مكة المكرمة العفيديحيي سرور الزايدي ولخر للمشرف على الدورة النقيب جميل المطرق.

تصدرعن دار الكوبت

للصحكافة - الكويت

بن ابراهيم أل الشيخ ٢٠٠٠٠٠ ريال. سليمان الصالح العليان الخيرية ٢٠٠٠ ريال، وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ٤٩٨٦٢٢ ريالا، فاعل ضير ۱۰۰ر۱۰۰ ریال، فاعل خبر ۱۰۰ر۱۰۰ ريال، شركة عدوان القسم التجاري ٣٠٠٠٠ ريال، المؤسسة السعوبية للتعمير ٢٠٠٠ ر٥٠ ريال، مقلع سعيد حسن القريشي ١٠٠٠٠ ريال، امارة الدوادمي والمراكز التابعة ٢٥ عر٢٩ ريالا. هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالدوادمي ۱۰٫۰۰۰ ريال، مكتب آل بريك ۲۰۰۰، ريال، اسواق العويس ١١٦٤٢ ريالا، المؤسسة العامة للكهرباء ١٩٠ر٢٧ ريالا، اتصالات مدينة الرياض ٧٠٥٠ ريالا،

منسوبو امارة وادي الدواسر ٢٠٠٠٠ ريال، مستشفى الحمادي ٥٠٠٠ ريال، شلهوب صالح الشلهوب ٥٠٠٠ ريال، سعد عبدالعزيز الدويش ١٠٠٠٠ ريال، تبرع موظفي مكتب عبدالرحمن القصبيي ٥٦٥٠ ريالا، مؤسسة القبل العربية للتنمية والتجارة ٥٠٠٠ ريال، محطة المسيف لصاحبها صالح المقبل ٠٠٠٠ ريال، مفلح سعيد حسن القريشي ١٠٠٠٠ ريال، المؤسسة العامة للكهرباء ٩٦٣٠ ريالاء الشركة السعودية للفنادق السياحية ١٨١٩١ ريالا، امارة وادي الدواسر د٢٠٠٧ ريالا، منسوبو الادارة للمساحة والسجل العقاري ٢٨٦٠ ريالا، محمد بن عبدالرحمن بن عساكر ٥٠٠٠٠ ريال، مستشفى الدوادمى ٦٧٠٢٢ ريالا، مستخدمو وزارة الداخلية ٢٨٥٠ ريالا، عبدالعزيز العني الشويعر ٥٠٠٠٠ ريال، حسين علي الموجي ٢٠٠٠ ريال، عطيه محمد الزهرائي ٢٠٠٠ ريال، صالح محمد اليوسف ٢٠٠٠٠ ريال، شركة توكيلات الجزيرة ٨٤٦٠ ريالا، منسوبو

عبدات البطاطي ٢٠٠٠٠ ريال، محمد بن مىنىق ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٤٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ۱۰۰۰۰ ریال، فاعل خبر ۱۰۰۰۰ ریال

ودعت المواطنين الى الاستمرار في التبرع الخدوانهم المتضررين من السيحل والفيضائات في السودان. دورة تدريبية على تطبية مفهوم الرعاية الاولية بمكة بالجامعة الدكتور مازن بليلة واضاف انه ان يكون هناك لجراء أبول في كلية المكرمة

> مكة الكرمة \_ واس \_ تنظم ادارة الرعاية المسية بالعاصمة القبسة يوم غد السبت دورة تدريبية على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية بالعاصمة القبسة والقرى

ويحضر هذه الدورة مدير الشئون الصحية بالعاصعة المقسة البكاور اجمد مصطفی عرقسوس, وستلقی خلال الندوة محافنرات عن الرعلية الصحية الاولية بين النظرية والتطبيق والمسح الاجتماعي وتحليل المجتمع والتغنية والتوعية الصحبة وموضوعات عن التحصينات وصحة القم ومكافحة الإسهيال والسجلات والاحصاء ورعلية الحوامل والطفولة ومكافحة الامراض المعنية.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر للاثة ايلم الى تعزيز معلومات العاملين ول حقل الرعفية الصحية الاولية واطلاعهم على مفلغيم الرعفية الصحية والاسس العملية للتطبيق الميداني للخنمات الصحية الوقائية والعلاجيه والتأهبلية التى تطبقها المراكز الصحية في القرية والمعنة.

ويعقب هذه الدورة دورة تنشيطية تعقد يوم الاثنين القادم لتدريب جميع العاملين بللراكر الصحية على خطة العمل في كل مركز بحيث يتم لختيار عينة من الخطة ومناقشتها ثم التدريب على وضع خطة العمل يل ذلك تعريب عمل تطبيقى ويثنارك في هذه الورات قرابة ماثة وثلاثين متدريا ملين طبيب وغني واداري من العاملين بللراكز

يخريج دفعسة من الدارسين في دورة الكمبيوتر

أبها \_ واس : اختفل المعهد العلمى بخميس مشيط يتخريج الدفعة الأولى من الدارسين في دورة الكمبيوتر والبالغ عندهم خمسة وخمسين دارسا وبمناسبة الانتهاء من الداسي الأمار مثلك م وكيل أمارة مدينة خميس مشيط الاستلا

اجتماع للمستولين

حفر الباطن \_ و ۱ س \_

تعليم حفر الباطن

عقد مديرو المدارس ورؤمناء الاقسام

والموجوون بمنطقة حقر العاطن احتماعا

برئاسة منير التعليم بالنطقة الاستظ

سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس

وأوضح مدير التعليم بمتطقة حفر

الباطن أنه تم خلال الاجتماع مناقشة

عدد من الموضوعات منها الاستعداد

لاختبار الفصل الدراسي الإول وواجبات

مدير الدرسة تجاه سجل متابعة وتقويم

المعلم بالإضافة الى الافتراح المقدم من

مدرسة ابن تبعيه حول توزيع للنهج

على شهور السنه وتوزيع منهج الشهر

على الإسابيع .

أبها \_ مكتب اليوم :

الصحية الأولية.

وذلك بمقر المدرسه القيصليه

بمعهد څمیس مشـیط

نيلبة عن زملائه المتقوقين .

الشتركة مابين البيت والدرسة .. وأكد الدكتور لبوعالي ان- الطلاب المتفرقين المكرمين في هذا الحفل يعتبرون تدوة للتنافس الشريف في سبيل المرامي والأهداف السلمية .. موضحا أن هذا

هذا النوع من الطوم.

يجري أعضاء هيئة التدريس بالكلية بحوثا

هامة في مجال علوم الأرض منها دراسة

الخصائص الصخرية والعدنية

والجيوكيمائية للمتكونات الرسوبية في

مناطق عسفان وهدى الشلم والشميسي

وكذلك طبقات الحديد البطروخي الصاحبة

ومن جهة الحرى يزور الجامعة واد المامعات الامريكية في الفترة من ٢١ ـ واضاف عميد القبول والتسجيل الى ٧٣ من الشهر الجاري ويتكون الوقد من ان النسب المعتمدة سنكون ٨٠٪ للقسم خبسة عشر استلاا جامعيا وقيغيا الأكبى و١٨/ للقسم العلمي.

> للنخفضة بعد ثلك نهدف قبول بعضهم تحت مسمى (طلب جامعة). ومعا تجدر الاشارة اليه ان هذا القيول مشروط للدة فصل دراسي ولحد

هسن اطار زيارته للمملكة وسوف يلتقى وسيتم براسة اوضاع ذوي المعدلات الوف يمعالي منهر الجامعة وقد أعدت الجامعة للوفد برنامجا حاقلا يزور خلاله بعض معلم مدينة جدة ويتشرف

بلسلام على سمو امير منطقة مكة الكومة الامع ملجد بن عبدالعزين. على أساس وضع المعدل الدراسي.

ادارة تعليم الشرقية تكرم ١٦٠ طالباً متفوقاً

كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي : احتفلت الادارة العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية مساء أمس الأول بتكريم الطلبة المتفوةين بالمنطقة الشرقية تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سعيد عطيه أبوعالي وعدد من مستولي التطيم بالمنطقة وذلك يقاعة المحاضرات

بالادارة العامة للتعليم بالنمام وقد بدأ المقل الذي أقيم بهذه المناسية بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس قسم ترجيه الطلاب الاستاذ عبداله الهنباه كلمة رحب نيها بالحضور ونوه نيها بتصاعد مستوى الطلاب الدراسي والعلمي بالمنطقة في السنوات الثلاث ألماضية موضحا أن هذا نتيجة لروح النتافس بين الطلبة من أجل الرقي بمستواهم الطمي

جدة \_ مكتب اليوم

مبيتم قبول ثلاثة الاف طالب وطالبة

للغصل الدراسي الثاني بجامعة الملك

عبدالعزيز خلال هذأ العام وسيتم

نكر ذلك عميد القبول والتسجيل

الطب لأن نظام الكلية سنوى وليس

فصطيا وبالتلكيد يكون القبول مع بدلية

توزيعهم حسب امكانية كل كلية.

وأوضح الهدباء ان عدد الطلبة المكرمين بلغ و ١٦٠ ، طالباً من مختلف المراحل التطيمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد التطيم الخاص ومدارس تحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية

ومنا رئيس قسم توجيه الطلاب وأرشادهم الطلبة المتقوقين وأولياء أمورهم كما شكر جميع من ساهم في هذا التكريم . بعدها ألقى الطالب سعيد باناعمه كلمة

بعد ذلك اللقى مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور/ سعيد عطيه ابوعالي كلمة أعرب فيها عن سعادت بتكريم الطلاب المتفوقين الذين نالوا ثمرة جهودهم ونتيجة التربية الصالحة والمتابعة الدائمة

بالمتقوقين من أجل أبرازهم وجعلهم قدوة الاخوانهم الطلاب





وأعرب الدكتور/ أبوعائي عن تهننته التعليم بالشرانية على تتظيمهم الحال .. للطلاب المتقوقين وأولياء أموزهم كما قدم كما شكر أجهزة الاعلام على الشكر لدينري الدارس أوالدرسين تشاطات الطلاب التنظفة التواطنين. والعاملين كي ادارة التعليم الثبين كانت ونقل الدكتور/ ابوعالي تهاتني وتحيات لجهودهم التورية اكبر الأثر في تخريج مناحب المنمو الملكي الشياب الضَّالِعِ الذِّينَ هُمُ نَوَاةً حَيرِ فهد بن عبدالعزيز لمير المنطقة الشرقية ليلادنا .. كمَّا شكر قسم ارشاد الطلاب وسمور نائيه ومعالى وزير المعارف الى وتوجيههم على جهودهم التي كان لها دور الطلاب المتفرقين وأرابياء المورهم. يعد ذلك سلم مدين علم للطلاب .. كما شكر تمنم الوسائل بالشرقية الجوائز والشهادات التقديرية التعليمية والملاقات العامة بالادارة العامة للطلبة المتقوقين العام الدراسي الماضي.

## جدة ـ واس :

تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك وخالد مجمود نبات . عبدالعزيز بجده حاليا باعداد قاموس شامل باللغة العربية عن مصطلحات علوم الجيولوجيا وذلك في نطاق اهتمامها بتعريب صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية عميد كلية علوم الأرض بالجلمعة الدكتور عبدالعزيز عبدالمك رادين وارضح ان الكلية تقوم بنشاطات علمية متعددة حيث

أيضا بلجراء بحث عن العلاقة الجيومترية المخاريط والغوهات الحقول البركانية بواسطة الاستشعار عن بعد وأهميتها ويجرى هذا البحث كلا من الدكتور محمد رشاد مفتي والدكتور باكيريا شجر لامودى كما تقوم الكلية باجراء بحث عن الخصائص البترووغرافية والجيوكيمائية والأهمية الاقتصادية المترتبة عليها لكربونات الخف والجوبيلا في وسط الملكة

ويقوم بأجراء البحثُ كل من الدكاترة البحث كل من الذكتورين رشاد زيدان مجعد بسیونی ورشاد زیدان وخالد نبات . وأشار الدكتور رادين الى ان الكلية تقوم على المستوى العربي والاسلامي

وأخباف أن الكلية تدرس حاليا تقويم مياه اليتابيم بالملكة وبراسة مواقم القطب المغناطيسي الارضي في عدة اعمار بالنسية لتبرص وقامة معفور الاقبوليت . وأكد عميد كلية علوم الأرض أن الكلية تسعى ألى اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات غلوم الأرض والقيام بالبحوث الأكاديمية والتطبيقية والشاركة في تطوير الكلية لتصبح مركزا دوليا لطهم الأرض

#### في شمال شرق جده ويقوم بلجراء هذا الاجتماعي بجامعة أم غدأ دورة للماملين مكه الكرمه \_ و ا س \_ الجدد بهراكز

احتقات جامعة ام القرى بمكه المكرمة أمس الاول بالمنتام دورة التوجيه والاشراف الاجتماعي ألتى نظمتها عمادة شئون الطلاب بالجامعه وذاك بحضور الدكتور واشد الراجع . وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم القي احد المشاركين في الدوره كلمة نيايه عن زملائه اعرب نيها عن شكره وتقديره لجامعة ام القرى على تنظيمها هذه الدورة وعلى الجهود التي يذلها العثملون بها

بعد ذلك القي مدير جامعة لم القرى كلمه اوضح فيها اهمية عقد مثل هده

واكد في كلمته أن رعاية الطلاب مهمه اساسية لأن الطالب هو محور الارتكاز في



• عمر الزغيبي والبلهارسيا واللشمانيا .. بالإضافة الى محاضرة حول أسس وأهداف وعناصر

الرعاية المنحية الأولية .

الدورات للرقى بمستوى اداء العاملين في ● راشد الراجح ● مجال التطيم الذي يلقى كل الدعم والعثاية العلميه التربويه يجب رعليته رعايه علمية من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو وثقافية ودينية . وأي عهده الأمين. وفي نهاية الحفل قلم مدير الجامعة بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين

وشيس مجلس الإدارة والمديرالعسام حسمدالمسارك **人とてい人とて**ご

DOLYIOT TOTAL

C----

تجسرات ١٥٢٢٦٥٥

جسالت ۲۱۷۰۴۸۱

سأسلل ١٦٢٢٦٦ النجيف ٦٢٤٢٢٠

TYIDAII TA

YYEATYY

د عيدالواحدالحميد

عسيق الحماس 1 255A734 فالحالصنعير 1277121J

مديراالتحرير

المتسمومياش : ١٩١١٦١ اليوم والناست : ١٤١٨١٨ شنولوهنديدا - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۳ - ۱۹

APLIAVA - ATTYVAT - APLACA . SAVETA - AVELOVA المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

المركزالرنبيي ، المعام س، ب ٥٦٥ الرمزالبريدي: ١١٤٢١ تكس ١٠١٠٩ عنوال التحوير: شارع الانشانة

عنوال إلادارة ، ساع الملك عبر لعزير

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٢٨٢٠٠٠ - صرب ٦١٤٦٦ السريسياطن ١١٥٦٥

تلكس ١٩٧٥ع كويندس إسجى

فاكس ٤٧٨٤٣٣٣

مدير عسام الإدارة مساعدالخريصي ت، ۱۰۹۱ ۸۳۳۱۰۹۱

ربيّاض ١٠دد٧٨٤٤ ٤٧٨٥٥٩٩

ACTAC+ & \_\_\_\_

القصيم ٢٨-١٣٦٧ نوسيا ١٨٩٥٤٦٦

المثاثث ٧٢٢٧٧٨٨

للديسنية عمدادهم

نائب دنيين التحوث و

الحـــيّ 2272330 عـريّر 776.22 الباحة ١٨٦٥٨٩

الرئسفي ٢٤٣٢٦٦٦٤ التريات ٦٤٢٤٥١٢

الدوادي ١٤٢١٠١٥

حيط بني تميم ۲۲۷۰۵۵۵ سنست ۲۲۵۶۶۳

000-744

خسلسل الفزيع

وعندهم ٥٠ مشاركا على الأعمال

الوقائية مثل صحة البيئة وصحة المياه

والتوعية الصحية والتقصى الوبائي

للأمراض العبية ومكافحة المالاريا

متلفونات التحرير مستسلفونات الإدارة سكرتبرالتحرير الملاهلة سكرنبرهنؤن خملية AKASTY الملاقات ، ١٠٠٠ مهوم الإنسانات ، ١٢٠٧٤٨٠ شكيراتيوه البلبة: Althon شكرتيات إصالا المتون المالية . المجاور المستون المستون المجارة المجارة المجارة المجارة المستون المستون المجارة الم التُول النبارية ، ١١٦٤٦٦ الطابع النبارية ، ١٨٥٩١٨٥ م

الإعسالانات.

يتفسق اشسأتهامسسعا لإدارة العسامة والفسسروع إمارة الإصلانات

ATT19-1-AT1-144

المؤاصرة الاسرانيلية

على الموتف الطبطيني

اسرائيل لا تريد السلام .. هذه حقيقة لا يمكن انكارها .. فقد

استطاعت وبكل براعة أن تقوض جميع مبادرات السلام التي طرحت

على السلحة الدولية .. وهاهي تحاول الأن افشال البادرة الفلسطينية

للسَّلام والتي لاقت نجاحاً كبيراً وجعلت الحليف الوحيد لها يوافق على

ووجدت اسرائيل نفسها في عزلة تامة .. خاصة وان الميادرة

الفلسطينية لم تترك مجالا لها لكي تقوم بلحدي مناوراتها المحروفة ..

لكن قادة اسرائيل يحاولون الآن وبعد أن راوا بانفسهم الجبهة

ففي اجتماع المجلس الوطني في الجزائر ظهر اجماع فلسطيني على

ضرورة التعامل مع الواقع وكأن نتيجة ذلك ظهور جبهة فلسطينية

وحدة نحت بكل الخلافات جانبا .. وفي الأراضي المحتلة الانتفاضة

الباسطة قوة واحدة .. الكل يدافع عن بلاده ويحاولُ اجتثاث الاحتلال ..

الكل يمثل فلسطين فقط .. واختفت الخلافات التي كانت تؤثر على

الفلسطينيين في الأراضي المحتلة .. وأصبحت الانتفاضة قوة ضاربة

تحير المحتلين حتى وصفها قادة اسرائيل بانها حرب استنزاف جديدة

انن فاسرائيل امام جبهة فلسطينية قوية ولا مناص من شق هذه

الجبهة حتى ينفرط عقد الاجماع الطسطيني .. وقد بدات خيوط

المؤامرة الصهيونية تتضح من خلال اعلانها عن اعتزامها اجراء

انتخابات في الأراضي للحقلة تمهيدا للحكم الذاتي .. بل والادهى من ذلك

انها تحاول اعادة بعض المبعدين عن الأراضي المحتلة في هذا الوقت

بِعُدَات مِن أَجِل ترشيحهم في الانتخابات وذلك بهدف أيجد قيدة جديدة

وبديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك حتى ينشغل الفلسطينيون

مرة أخرى بخلافاتهم تاركين السلحة لها لكي تعبث بها كيفما تشاء .

وعلى جيل الانتفاضة الذي احبط العديد من مؤامرات العدو

الصهيوتي أن يعي المؤامرة التي تحك ضده من قبل اعدائه وأن يزيد

توحده ليتأكد للعقم اجمع تمسك الفلسطينيين بقيدتهم المتعثلة في

منظمة التحرير الفلسطينية .. وليواصلوا انتفاضتهم الباسلة حتى

وعلى العرب الآن مستولية كبرى فالانتفاضة بحلجة الى دعم مادي

ومعنوي والظلسطينيون بحلجة ألى من يشد ازرهم ويقوي من عزيمتهم

ولن يتاتي ذلك إلا من خلال وقوف العرب جميعا وراءهم أيكملوا بوادر

وحدتهم التي تلوح في الأفق ففي وحدة العرب قوة للانتفاضة وضعف

لأعدائهم .. وكلما كانت وحدثهم الوي والقوى كلما كان الوطن

يرغموا اعداءهم على القبول بللفاوضات مع قيادتهم.

الفلسطيني الرب والرب ..

بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

الفلسطينية وحدة واحدة .. شق هذه الجبهة ..

کولومبو ۔ رویتر..

واستعلايته

320

وكان يريعاداسا (١٤ سنة) قد انتخب رئيميا للدولة بحصوله على مُعُرِّ مَعِلَلَاثَةُ مِنْ الاصوات في مقابِل اردع باللثة حصلت عليها منافسته الرئيسية سيريعا بندرانايكه زعيمة خزب الحرية

أمنحت عريآت اطلاق الصواريخ

الروسية طرار (اس. اس ـ ۲۰) مهددة

بالتحول إلى خردة مالم يجر استنباط

استخدامات جديدة لها وذلك بعد توصل

الولايات للتجدة والانحاد السوفيتي الي

تتفاق لازالة الصواريخ المتوسطى الدى

وذكرت مصادر أن الاتحاد السوفيتي

اهندی ال فكرة من شانها إن تخدم

غرضين النين في أن واحد وهما توفير

الاموال للاتحاد السوفيتي واعطاء دليل

ملموس عن عزم الروس التقيد بالفاقية

وأد عهدت الحكومة السوفيتية الى

شركة انتاج ملكينات ومعدات البناء

الإلمانية الغربية (لييع) التي عقرها في

ولابة بغين ورر تيمبيرغ بلجراء

التحويرات اللازمة في اول عربتين من

عربات الصواريخ المذكورة الى عربات

حاملة لرافعات وذلك بمبلغ ٠٠٠٠٠

وكانت الشركة الألقية قد توجث

اعملها التجارية المتناسية في الكللة

الشرقية بتأسيس مصنع لتجميح

الرافعات في اوديسا بالاتحاد المنوفيتي.

عربات الصواريخ التي تقدر بـ ١٤٠

عربة الى رافعات نقلة على ١٣٦ مليون

مارك الماني الا ان حجم خطط التغيير

والتحوير السوفينية قد عكون اعلى من

وتراض الشركة التكورة بعد للبلغ

الذي ستحصل عُليه في تهاية المطاف

لانها مانتظار الاشارة من السوفييت

لباشرة شحن اول مجموعة معدات

وستحصل شركة ليبير من تحويلها

مارك الملني لكل عربية.

44 (4)

\* <sub>\*\*</sub>-

4

ازالة الصواريخ الأنفة الذكر

من أوروما

ومن المقرر ان بحلف اليمين القانونية يوم الاثنين القلام. يودع اللبنانيون علم ١٩٨٨ وسط وكان الرئيس جونيوس أزمة اعتك المرافيون على وصفها بانها جايواردين الذي توجه امس الأسوا منذ استقلال لبنان سنة ١٩٤٣ الخعيس الى باكستان لحضبور والسؤال الان هل بدا اللبنانيون اجتماع قمة للدرن السبع الاعضاء التعليش مع هذه الأزمة كما أستطاعوا في رابطة جنوب اسيا للتعاون التكيف مع مختلف مراحل الحرب الاقليمي قد قال انه سيتقاعد من الملية التي مضى عليها اكثر من ١٣ الحياة العامة بعد تنصيب الرئيس فقد تلاشت الأمال بولوج باب الحل

وسيكون لخر ظهور الرئيس

جليواردين (٨٢ سنة) على المسرح

الدولي عندما يخطب في اجتماع

القعة السنوي الرابع لرابطة جنوب

اسيا الذي يعقد في اسلام ابلا.

سريلانكا وشرقها.

الى رافعها عقلة.

تواجه لاول مرة منذ الاستقلال الحقيقة هن جهة لخرى قال ناطق باسم المرة وهي انها دون رئيس للجمهورية البحرية أن دورية للبحرية قتلت ومنذ ذلك الحين توالت تصريحات من ثلاثة من التاميل الانفصاليين سياسين تحذر من أن البلاد باتت على ودمرت زورقهم في اشتبك وقع يوم ابواب متقسيم رسمى، بعد ان ظلت الثلاثاء قبلة بلدة كاريناجار لأعوام طويلة خلال الحرب تعيش الشمالية السلطية. اجواء والتقسيم الواقعي. وقال ان ضايطًا قتل. واشاف وتوجه كل فئة من الساسين قوله ان هؤلاء الثلاثة ينتمون المتصارعين اللوم الى الفثة للناهضة لها لجبهة نمور تماميل ايلام التي تقاتل لاقامة دولة تاميلية مستكلة في شمال

وتتهمها بايصال البلاد الى والطريق المعدود، فيما راحت عدة صحف تبرز في صدر صفحاتها الأولى مجموع الإيلم التى مضت على لبنان بون رئيس للجمهورية وتريد الصحف من وراء ذلك التذكير بخطورة بقاء البلاد دون رئيس. وخضعت مناطق واصعة من لبنان على امتداد الإزمة لسيطرة الميليشيات المتصارعة التى اقامت محدوداء فيعا بينها واعتاد السياسيون على وصف سيطرة تلك الميليشيات بسلطة الأمر

الجعيل الذي انتهت ولايته في منتصف

ليل ۲۲ سيتمبر الماقي. و اصبحت البلاد

ولم يكن بين الصياسيين المعتبلين الى وقت قريب من يعتقد ان التقسيم الواقعي في لبنان يمكن ان يتحول الى خصيم رسمي، في بلد لا تتعدى مسلحته العشرة الاف كيلومتر مربع الا بعد أن صار لبنان دون رئيس للدولة. لكن اللبنائيين اللذين يرفضون الاعتراف بهذا الخظر الجديد الذي يحدق بهم وافرز حكومتين متنافستين وقيادتين للجيش يحاولون التمسك بامل بالبادرات الخارجية والاقليمية التم مكثر الحديث عنها يوميا لانقلا لبنان من

الشعب على قدر اكبر من حقائق الوضع

العسكري.. فإن لدى كوريا الشماليا

حالياً حوالي ٨٧٠ الف فرد تحت السلاح



لُلِقِلَةٌ فِي الشَّطَرِ الغَربِي مِن بِيروت فِي رأيه مع مقدمي النشرات الاخبارية في الإذاعات الخاصة المتنافسة والتي تقدم للمستمعين صباح كل يوم تقريبا والمحلية والنشطة، لانهاء ازمة الانتخابات الرئاسية. ويقول سطيم الذي يبلغ من العمر ٥٠

ويتذكر أيضا البادرات العربية لحل

الشطر الشمالي مقارنة بالشطر الجنوبي

حيث تبلغ ٢٤٪ من الناتج القومي

الاجمالي لكوريا الشمالية مقابل ٦٪

كما قالت وزارة الدفاع لكوريا

الجنوبية \_ أن يتجاوز حجم الانفاق

الشمالية اذا استمرت معدلات الانفاق

عند النسب الحالية بما سيؤدى الى

ازالة هذه الفجوة في التوازن تماما

ويذكر ان الإنفاق العسكري لكوريا

الجنوبية بلغ ١٦٨ مليار دولار في العام

الحالي وهو يوازي ١٤٥% من الناتج

القومي الإجمالي.. ومن المتوقع زيادة

هذه النفقات الى ٧٨ر٨ مليار دولار في علم

لكوريا الجنوبية.

بحلول علم الفين.

عندما فشل النواب في انتخاب رئيس جديد للبلاد بخلف الرثيس السابق لمين

ويتذكر سليم ما يسمعه ويقراه من انباء الحلول كالمبادرات التي يتحدث عنها النواب عبر تصريحات متبادلة بعد ان «اجبر» المسلمون منهم والمسيحيون على عدم الالتقاء لأسبك وصفت بانها دامنية..



وليضا يتذكر القرار الذي اتخذه رولان دوما وزير خارجية فرنسا بارسال مساعد الى لبنان في مطلع العام الجديد لمساعدة لبنان على تجاوز استحقاقه النستوري بسلام. وياحد سليم مع الاف اللبنانيين

بتسليم مايشاع بان «الحل أت في الربيع، عندما يكون الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش قد مارس سلطاته وأممك باللف اللبناني. وكانت الولايات المتحدة قد شاركت صوريا في وغنع اتفاق في الصيف الماخي

لم ير النور يقضى بلجراء انتخابات رئاسة الجمهورية مع ابخال اصلاحات سياسية على النظام اللبناني. وقد فشل هذا الاتفاق بعد أن عارضه الزعماء المسيحيون المتشعدون النين رفضوا انتخاب النائب مخلئيل الظاهر

وتصطدم امال سليم وامثاله من اللبنانيين في المساعى الخارجية لانقلا لبنان من محنته بتصلب الأطراف المحلية المتصارعة.

رئيسا للجمهورية كما كأن الإتفاق

وفي مواقف تخاد تكون يومية يطل السياسيون للتخاصمون على اللبنانيين عبر تصريحات يلتزمون فيها بشعاراتهم السياسية فالسيد نبيه بري زعيم حركة أمل يكرر القول بأن الجمهورية الثانية في لبنان يجب ان تولد وانه يرفض اي أنتخليات رئاسية قبل ادخال اصلاحات على النظام اللبناني الذي ولد مع ولادة استقلال لبنان.

ويلتقى مع بري في مواقفه هذه زعماء سياسيون مسلمون ويساريون وفي المقايل يرفض المسيحيون المتشددون وعلى راسهم ميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية البحث في موضوع الاصلاحات قبل التحرير الكامل.



وفي الوقت نفسه يقترح هؤلاء بعد والتحريره افكارأ اصلاحية يرفضها القادة المسلمون وحذر منها مرارا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

ويخشى سليم أن يعتلا اللبنانيون الأزمات، رغم التاكيدات الخارجية بان لبنان لن يقسم في حين ناشد البطريرك الماروتي مار نصراته بطرس صفير الجميع والافراج عن الانتضابات الرئاسية،.

وكأن البطريرك صفير الذى فوضه زعماء مصيحيون بتسمية بضعة مرشحين لرئاسة الجمهورية قد أرسل لإثحة تحمل خمصة اسماء الى سوريا عبر الولايات المتحدة الامريكية للاتفاق على واحد منها ليكون رئيسا للجمهورية مقبولا لدى كل الأطراف المتصارعة.

الفاصلة بين شطري بيزوت عبر ممر

ويقول سليم بحسرة.. كل الذي



التي يدعمها المسلمون واليساريون.

على التعليش في العلم الجديد مع «اسوا

لكن الذين يعبرون والصدود،

المتحف وهو المعبر الوحيد المفتوح الذي يربط بين بيروت يشاهدون مظاهر تقسيمية فعلية منها تدةيق المكلفين بالامن على طرق المعبر في هويات بعض العلبرين وتفتيش الحقائب التي يحملونه خشية وجود متفجرات فيهاً. وكان هذا المعبر قد شهد في بداية ديسمبر حالة اقفال محدودة ضمن والضغط السياسي، الذي تمارسه الاطراف المتصارعة لكنه فتح يعد اتصالات قام بها وسطاء بين تلك

ينقص هذا المعير فقط هواعطاء تأشيرات دخول للعابرين حثى تكتمل مظاهر التقسيم. وهو ما يخشاه الجميع ويرفضه سليم وتشاركه ( رفضه الأكثرية السلحقة من اللبنانيين



شون يخشون اليقاء دون رئيس

ويتفق سليم وهو صلحب محل تحليلات عن المساعي الدولية والعربية

عاما اتعمد الاستماع الى نُشرات الإخبار خاصة الصبلحية منها وانير ايرة الرائيو بين محطة واخرى ثم اتصفح صحيفة واحدة فقط نظرا لارتفاع اسعار الصحف هنا.. واخرج بنتيجة واحدة هي أن جميع المتصارعين في لينان يوحون اليك بأن الأزمة في طريق الحل. ومضى يقول.. شيء جميل ان يعيش المرء على أمل أن يرى بلاده موحدة مع رئيس لكن هل يتحقق هذا الأمل.

الأزمة كالأنباء المتكررة عن اجتماع وزراء الخارجية العرب في الشهر المقبل في تونس للبحث عن الطرق المؤسية لمساعدة لبنئن بعد جولة قلم بها الشلالي القليبي الأمين العلم لجامعة الدول العربية في الحالم العربي وخصصت لبحث الوضع اللبناني.

## الكوريتين يميل لصالح الشهالية

كشفت كوريا الجنوبية عن ان الميزان العسبكري بينها وديئ كوريا الشمالية لا يزال يميل لصالح الشطر الشمال بنسبة ١٠ ـ ٧ على الرغم من القوات الامريكية الموجودة في الشطر

العسكري بين شطرى شبه الجريرة الكورية بحلول عام الفين.

وجاء في الكتاب أن المطالبات السابقة

لازمة لعملية التحوير الى الاتحاد

السوفيتى حيث يجرى رضع نظم

الصواريخ من عرباتها التي ببلغ طول

الواحدة منها ١٦ مترا تمهيدا لتحويرها

ويذكر ان شركة ليبير عقدت عددا من

الصفقات غير العادية الاخرى مع

اعقاب كارثية المفاعيل النووى ال

تشربوبل في علم ١٩٨٦ بتنفيذ مشروع

على عجل يقضى بتصوير احدى

مضشاتها التقالة ذات النتراع

التلسكوبي الطويل لاعمال الامسنت

المسلح بحيث يمكن استخدامها في

ظروف الإشعاع العالي.

الاتحاد الموفيتي فقد عهد اليها

ونكرت وكاللة الانباء الكورية

معيثول \_ ق ن ا..

وتعهدت سيثول بتحقيق التوازن

كوريا الجنوبية لأول مرة منذ ١٠ علما. لأوائها لانسحاب القوات الأمريكية للتعركزة ل كوريا الجنوبية او الحد من

#### صلاحياتها ينبع من فهم غير دقيق لحقيقة توازن القوة العسكرية بين ووفقاً لما جاء في الكتاب الذي صدر في اطلر تنفيذ وعود الحكومة باطلاع

(يونهاب) أن هذه المعلومات ورنت في (كتاب ابيض) اصدرته وزارة الدفاع في

في مقابل ٦٥٠ الفا في الجنوب. كما تمتك بيونج بانج ٢٥٠٠ دبابة و١٩٦٠ عربة مدرعة و٧٨٠٠ قطعة مدفعية مقابل ١٥٠٠ دباية و١٥٥٠ عربة مدرعة و٠٠٠٠ قطعة مدفعية

تمتلكها سيئول. وأرجع الكتاب هذا الاختلال الواضح في ميزان القوى العسكرية الى زيادة هجم النفقات المخصصة لدفاع ق

بعد حادث تفجير الطائرة الامريكية

بعد حادث التفجير الذي دمر طائرة تابعة لشركة بان امريكان في الاسبوع الماغي يولجه السؤولون الامريكيون سؤالين يتعين عليهم الاجلية عليهما وهما من المنؤول عن الحادث وما الإجراءات الواجب اتخلاها لتعليل احتمالات وقوع هجمات الحرى في

وقد تعهدت النولايات المتحدة بتعليب مرتكي الحانث وتعزيز الاحراءات الإنبية في الطبائيرات

ولكن خيراء خاصين في مجال الارماب يقولون أن كلامن المستسين صعب لاته يرجح أن يكون الإشخاص المتورطون في الحادث من المراوعين والمعترفين ودوي الهارة في أبجه تغران جنيدة للقيام بهجملتهم أذا عاسيدت الثغرات الامنية

في الارهاب بواشتطن في مقابلة ، اذا عزز امن للطارات فيمكن ان يتصول

حادث تحطم الطائرة الامريكية رحلتها رقم ١٠٣ قوق سكوتلندا في ٢١

لوكرباي التي سقطت عليها الطائرة.

١٤٥٠ مترا وامطرت بلدة لركباي الصغيرة بحطامها وقال يوناح الكسندر الخبير الخاص

الإرهابيون الى الصواريخ ارض جو او قد يجدون اهداقا اخري. • وقد قتل مليصل الى ٧٧٠ شخصا في

وكان الضحايا الإمريكيون في طريقهم الى بلادهم ولخرون كاتوا يعترمون زيارة الولايات للنحدة وسكانا من بلدة

وكلنت الطلارة الجاميو في رحلة من مطار هيثرو بلندن الى نيويورك عندما تحولت الى قطعة من النيران على ارتفاع

وقلت فيليس اوكل المتحدثة بأسم ورارة الخارجية الامريكية بعد ان أعلن المحققون البريطانيون أن الحادث نجم عَنْ انْفَجِار قَنْبِلَةً مِنْ الْرَجِحِ كَثْيِرا انْهَا عبوة بلاستبكية ناسفةر نحن مصعون على الحوض في هذا الامر ومعرفة من

وقال بريدر رئيس قسم مكافحة الإرهاب في وزارة الخارجية ، لم نعرف للدوافع بعد. وي الواقع ليس لدينا اي حقلاق عما اذا كان الهجوم موجها الى الولايات المتحدة بشكل عام أم أن له دوافع اخرى. ولسنا مناكلين ايضا هل كان هذا عملا ارهابيا. أربعا كان عملا

تخريبيا اجراسا. ، ويقول المنبراء في مجل الارهاب أن من الرجح أن يكون مرتكبو الحادث هم جماعات راديكاية توجد في اوروبا. ويضلاف الكشير من الهجمات الارهابية السائقة لم تهرع جماعات عدة

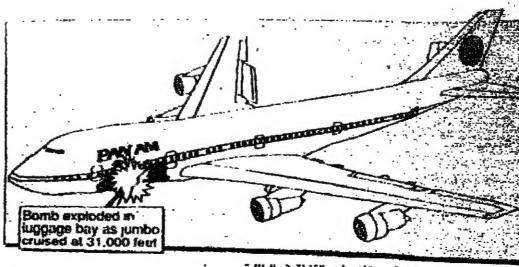
سوى جماعتين فقط

التي يتطلبها الهجوم. ويقول مسؤولون امريكيون ان عربيا اتصل تليفونيا بالسفارة الامريكية في هلسنكي في الخامس من الشهر الحالي وقال ان ا شخاصاً لهم صلة بأبو نضال سيحاولون تلجير طائرة لشركة بان امريكان تقوم من فرانكفورت ال

الولايات المتحدة. الكائلة كانت خدعة.

العظم بعد حادث التغجير.

رصد المعادن العادية.



منورة توضح مكان وضع القنبلة في الطائرة.

لاعلان مسؤوليتها عن تفجير الطافرة ونكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان مسؤولي المفايرات الامريكية يجمعون على احتمال الا تكون لهاتين الجماعتين صلة بالحادث وانه يعتقد انهما تفتقران الى مهارات زرع القنابل

ولكن للحللين قلوا انه بالرغم من

التقدم التكنولوجي فأن اجراءات الامن وقلات اوكل للصحفيين ان واشنطن اتفقت مع المحققين الفلنديين في أن وقتل مسؤولون ان الادارة الاتحادية للطيران المدنى تعزز اجراءات الامن في الطائرات الامريكية في مختلف انحاء

وسيجرى فحص الركاب والشحفات والامتعة بدقة اكبر. ومن المرجح تماما اتخاذ اجراءات اضافية بمجرد معرفة كيفية وضع القنبلة في الطائرة. وقال الكسندر انه سيتم توفير تكنولوجها جديدة لساعدة اجهزة الإمن بالطارات في رصد العبوات الناسفة البلاستيكية التي قد لا تكتشفها اجهزة

وصرح مسؤولون امريكيون بأن بعض الإجهزة ستتمكن من رصد المواد البلاستبكية للخباة في اوعية مغلقة

لن تصل اطلاقا الى حد الكمال. واضافوا قولهم ان الارهابيين قد يستخدمون ببساطة اسلحة جديدة امر يوجهون هجماتهم الى اهداف اكثر عرضنة للهجوم مثل سفن الركاب الفخمة او حتى الحافلات التي تنقل الركاب من المطارات واليها

# البنك السعودي الامريكي

أنكافة فروعه فئ أنحاء المملكة ستغلق أبوابها \* يوم . السَيت ٢٢ جمادي الأولى ١٤٠٩ه الموافق ٢١ ديسَمبر ١٩٨٨م طوال اليوم وذلك المجراء الحسابات الختامية للبنك وياذن الله ستعود كافة الفروع اللي فتح أبوابها للعماد الكرام مسباح تيوم : \* الأحد ٢٣ جهَادي الأولى ١٤٠٩هـ الموافق ( يكناب ١٩٨٩م إن المهزة الصرف الالكرو فنك ستعمَل ٢٤ سَاعَة يومِيًا خَلالَ فَدُهُ الاقفاك ولي حال فلاتم عير ..

البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank لحدمتكم في الحاضر والمستقيل



النطاقة الشخمنية للضيف . الاسم : محمد بن حسين بن عيدالرجمن أل موسى سنة الميلاد : ١٣٢٢هـ اي له من العمر ٨٧ سنة مكان الملاد : الإحساء الحالة الإجتماعية : متزوج ولديه ثلاثة من الذكور و ٤

#### آل موسی من عیینه بن معمر

أسرة آل موسى نزحت الى الاحساء بعد ان هاجمهم الجراد والدبا في مساكنهم بعيينة معمر بالقرب من وادي حنيفه بنجد ويرجع اصلنا الى مغير بن لام ولام من طي ابن قحطان ففي البداية حضر عبدالله بن موسى من هناك برفقة امه نوار بنت محمد بن حسين العفائق ولفي على جده وهو صغير حتى كبر ورافق اخواله في سفراتهم الى الشام حتى رزقه الله بالمال واستقر هنا وتزوج من احدى بنات اخواله واستقر الامرحتي اصبح عدد هذه الاسرة مايقرب

الموسى والعفائق هم مغربة الاحساء اقتصر عمل المغرية في هذه المنطقة على اسرتى العفالق والموسى والمغربة يقومون بأخذ الابل الى بلاد الشام حيث ببيعونها هناك وفي عودتهم يجلبون معهم الاقمشة والمواد الغذائية وبيبيعونها هنا اي في هذه ألمهنة الى أن أتجهوا الى الزراعة .

## المعلمون اشداء في ذلك الوقت:

عندما بلغت السابعة من العمر التحقت بمدرسة تعليم القرآن بالمبرز ويعد ختمى للقرآن الكريم واستزادتي بعلومه وعلم التجويد التحقت بمدرسة المطلق وكان عمرى في ذلك الوقت ١٠ سنوات وفي هذه المدرسة درسنا علوم النحو والفرائض والفقه والكتابة ويطبيعة الحال فمدارستا في ذلك الزمان بسيطة فهي مكونة من غرفتين وساحة وعددها في المبرز سبع مدارس وهي ليست كما هي عليه الان فقد انتشرت الدارس والجامعات والكليات في ارجاء وانحاء مملكتنا الحبيية واصبح عدد الطلبة يزيد عن مليوني طالب وطالبة والدوام المدرسي في الصباح فقط اما نحن فكتا تدرس في الصباح والمساء اما من تتلمذت على ايديهم فهم كثيرون ومنهم الشيخ عبداللطيف العقالق والشيخ صالح بن محمد السعد والجد عبدالرحمن إلموسي والشيخ محمد بن كثير وابن فارس وعيدالرحمن الماص وعيدالله الماص وهؤلاء المعلمون والمشائخ كانوا اشداء علينا ويضربون الطالب المخطىء ولله الحمد لم يضربني منهم احد ،

## عبدالله بن جلوي اول امير للاحساء

بعد أن ضم المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالـرحمن آل سعود الاحساء الى ولايته امر عليها صاحب السمو الامع عبدالله بن جلوي وظل على امارتها حتى انتقل الى رحمة الله وبعده تسلمها ابنه صاحب السمو الامير سعود ويعد وفاة صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز وتولي الملك سعود للحكم جعل الامير سعود اميرا للدمام وجعل الامير عبدالمحسن اميرا لمنطقة الاحساء ويعد ان توفي الامير معود رحمه الشائقل الامير

والعصر والمساء ويتذاكر الحاضرون العلوم القرآنية والاحاسيث النبوية ومواقف والمواقف البطولية .

## في تحسن الانتاج الزراعي

## لا لتعدد الزوجات



الحجاز الى منطقتنا عام ١٣٥٦هـ وكانوا برئاسة سالم شوقى والذي يعتبر اول مدير للشرطة هنا وكانوآ يتبعون صاحب السمو

#### والدي غزا مع الملك عبدالعزيز

الامير سعود بن عبدالله بن جلوي.

حوار \_

عادل الذكر الله

عيدالرحيم العامر

عبدالمحسن الى امارة الدمام وتسل صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي اميرنا الحالي امارة المنطقة .

سالم شوقي اول مدير لشرطة المنطقة :

ارسل جلالة المقفور له الملك عبدالعزيز

بن عبدالرحمن آل سعود قسما من شرطة

كان والدى يرحمه الله أمع منطة العيوني بالميرز في العهد التركي ومن ثم في عهد الملك عبدالعزيز وكان يعزه ويقدره ويكن له في قلبه مكانة خاصة وقد غزا والدي مع الملك عبدالعزيز ضد العجمان ونصر الله الملك عبدالعزيز عليهم ولللا الحمد ولم ينتشر الامن والامان الافي حكم الدولة السعودية فقد امتد الامن في برها latera lara

## ١٣٧٠هـ نصيت عمدة للعيوني

في عام ١٣٧٠هـ نصبتي اللك عبدالعزيز يرحمه الله عمدة لمطة العيوني بالمبرز وذلك بعد أن توفي والدي وكان من بين العمداء الاوائل محمد العفالق والسعدون وابن ابراهيم ومن أهم وظائف وواجبات العمدة هو اخبار الحكومة عن أخلاق المواطنين وله سلطة ولايدخل بيت من قبل السلطة الا بحضور العمدة كما انه يقوم بالصلح بين افراد محلته وحل المشاكل الصغيرة التي تنشب بينهم.

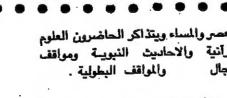
## الاهدل اول مدير لاول مدرسة بالمبرز

بدأ التعليم النظامي في مدينة المبرز عام ١٣٥٨هـ وذلك بافتتاح مدرسة في منزل مستأجر وكان اول مدير لهذه المدرسة هو الاستاذ عبدالرحيم الاهدل من اهالي الحجار وبعد انتقالهم الى مقر جديد في حي المسبغة عين الشيخ يوسف بن راشد المبارك عميد اسرة آل شيخ مبارك حاليا مديراً لهذه المدرسة وكان عند الطلاب في ذلك الوقت نحو ٣٠ طالبا .

#### مجلس اسرتنا هو الوحيد من نوعه في المبرز

المجالس الاسرية ظاهرة حضارية اجتماعية جيدة وقد انتشرت في منطقة الاحساء بشكل واسع وخاصة في مدينة الهفوف اما مدينة المبرز فلا يوجد بها والاسف سوى مجلس اسرتنا وهذه المجالس جامت بعد ان تباعدت اطراف المدينة وللوضع الحالي الذي عليه منازلنا فالنازل في السابق كانت واسعة وفسيحة ويحيط بها سور واحد ود راويز ولهذا حدث بهذه المنازل التقارب وهذه عوامل سهلت التزاور والتواصل في الماضي ومجالس الماضي كانت مفتوحة في الصباح

موبرماركت الزهراني يعلن أن مكفولها محمد ابراهيم غالب مصري الجنسية سيغادر الملكة بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة السوبرماركت خلال عشرة ايلم او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٣٨٦٨ ولا يحق المطابة بعد هذا الاعلان تجاه المذكور..



## عشروع الري والصرف ساهم

واحة الاحساء زراعية وهذا جعل مواطنيها يتجهون الى الزراعة والعمل بها سواء في العهد التركى او بداية العهد السعودي الزاهر وكان في ذلك العهد ينتج البر والرز والتمور بينما في هذه الإيام قلت زراعة الرز وانضمرت زراعة البرويقيت التمور والتي تعد اطيب تمور المملكة والخليج والعالم العربي ومشروع الري والصرف ساهم في تحسن الانتاج الزراعي بالنطقة ولولاه لاندثرت الزراعة فقد كأن المفيض الكبير من ألمياه يهدد الكساء الخضري هنا .

. أنا لست مع من ينادي بتعدد الزوجات الا اذا كان هناك سبب لذلك اما اذا كانت الزوجة مؤدية جميع حقوق زوجها فلاداعي لاخذ ضرة عليها (امراة اخرى) ولعل هذه السالفة التي استمعت اليها في مجلس والدي عندما نزل علينا سعود بن مخيزيم من أهل الزلقي مع ابن عصفور من الكوت علم ١٣٦٠هـ فأسترسلوا في الحديث وتذكروا سالفة العثمان الراشد من أهالي أل حميد ببريدة والذي يمارس تجارته في الكويت وذلك عندما حل عليه ضيوف من

شقراء والزلفي وبريدة وعنيزة والجمعه ق الإمور تسبية كما انى أطالت القائمة على احد ايام رمضان فاستضافهم في ديوانيته الاقراح الا يسرفوا فالكرم ليس السوافة ، واليا لهم الجو ليرتاحوا من عناء المنفر احفظ الشعر ويطبيعة الحال نزل الى السوق واحضر سبعة رؤوس من الجرارين واحضرهم الى

البيت وطلب من اهل بيته طبخهم للضيوف

وعندما صار آخر النهار وراى محيا

الضيوف عرف أن ذلك أن يشبعهم فحضر

الى مطبخ بيته واذا بروجته متحرمة

بالجياضه والخادمات من حولها وقد نصب

صحن دوار ملىء بالرز ومن قوقه ظهر ثاقة

فما كان منه الا أن قال لزوجته وقيتيني من

عثرتي الله يوقيك من اي عثرة فبعد هذه

السالفة ويعد هذا الموقف العظيم من هذه

المرأة العظيمة اعتقد بان لالتعدد الزوجات

مانة ريال مهر زوجتي :

لاذا غلاء المهور الحاصل في هذه

الايام ؟ لماذا يصعب على الشباب أمور

الزواج ؟ أن ريجاننا لم تكن مهورهن بمثل

هذا الجشع والطمع وقد يقول قائل هذا

زمن وذاك زمن وإنا اقول نعم ولكن لتكن

رقم ٢٠٣٧٢ صفرة من مرور الدمام في ٢٠٢/٢٤ مـ فعل

من يجدها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال على تلفون رقم

۸۹۸۰۰۲۸ تحویله ۲۹۳

اذا كن على نهج هذه المراة -

#### . في الحقيقة أنا أحفظ الشعر واستُ مُمن يقرأه ولجفظ لشعراء البانية وألعرب من بينهم راكلن بن حتلين وشعراء كثيرون ...

ماهوا الدواء الذي لاداء معه ع أجتمع عند كسرى ملك فارس أربعة من

الحكماء عراقي ورومي وهندي وسرداتي

وكأن السوداني اصغرهم لكته لحذتهم وسيالهم اللك أن يصفوا له دواء لاداء معه فَقَالَ العراقي ( ان تشرب كل يوم ثالث حرع من الماء الساحن ) وقال الرومي ( ان تشرب كل يوم قليل من حب الرشاد ) وقال الهندى ( أن تأكل كل يوم ثلاث حبات من الهليليج الاسود) اما السوداني فقال

( اما الماء الساحّن قاته يذهب شعم الكلي

ويرشى المعدة واما حب الرشاد يهيج

المنقراء واما الهليليج الاسود يهيج السودا فقال له الملك اذا ما الدواء الذي لأداء معه فرد عليه بقوله الإتاكل الا بعد الجوع فأذا اكلت ارفع يدك قبل الشبيع ويذلك فانك ومن علة الاعلة الموت فردوا عليه الحكماء صدقت ،

اشجع جميع التدية واميل مع الاتهائق

## انا مسرور بانجال منتخبنا الاخير:

أنا في الخنيقة من يهرون الرياضة ويمارسونها فانا امارس رياضة المشي كما اني متابع للمباريات التي تعرض من خلال الشاشة الفضية وسرئي كثيرا ما حققة منتخبتا السعودي لبطولة كاس امم اسيا كما اني اشجع اندية الملكة جميعها وان كنت أميل مع نادي الاتقاق لما انجزه على الستوى المحلي والاقليمي والعربي .

## حكمتي :

صن النفس واحملها على مايزينها تعش سالما والقول فيك جميل

#### شركة على هيدر اليامي واولاده شركة ودرنورد المربية السعودية تعلن عن فقدال رخصة قيادة موظفها السيد/ سيفن سلفك

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها ارقام : السعودية ، ٧١٥٢٢٩٣ نكل السعودية .. صادرتين من الدملم . يرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مرور الدمام أو الاتصال بالشركة هاتف ١٩٩٠٦١٩

أطلعت على الاستطلاع المنشور في

والاستطلاع عبارة عن بعض الاراء او

الكيفيات لاستقبال بعض الروجات

لازواجهن بعد عودته من العمل وقد المني

كثيرا رأى الاخت لطيقة م وافكارها

الساذجة حول الحياة الزوجية وذلك بقولها

« الشهادة اولا والزوج اثانيا » وهي في

ننس الوقت تعتبر نفسها فتاة جامعية

حسب ما ذكرته بانها تدرس في الكلية وتك.

القاعدة تتبعها عندما يجبرها زوجها في ترك

الدراسة الجامعية فهى تفضل الانفصال

الزوجي لان الشهادة في رأيها اولى من

زوجها الذي في الوقت نفسه تقوم بينهما

علاقة زوجية قد تكون لفترة طويلة من

الزمن وقد تكون انجبت خلالها اطفالا .

يوجد احد ينكر قيمة واهمية العلم ، فالعلم

نور والعلم سلاح ولكن لا يجب أن يكون

بهذه الافكار التي تفضلين فيها الشهادة

على الزوج في حالة منعه لك عن مواصلة

الدراسة اي بما معناه « الطيلاق »

وأود ان اقول لك يا اخت لطيفة انه لا

جريدة اليوم بالعدد رقم ١٤٤٥ من يوم الجمعة الموافق ٢٢/٤/٢٣ هـ بعنوان ، سيدتى كيف تستقبلين زوجك عند عودته

من العمل ، بقلم مى الجعفري .

حيث تحدث رئيس التحرير عن موضوع مهم يجب أن نوليه كل العنابة والاهتمام لانه موضوع حساس الا وهو موضوع الاسراف والتذخ لدي النساء عند عداد ولائم الطبخ حتى يقال عن فلاته انها كريمة وهذا شيء نهى عنه ديننا

ومع احترامى وتقديري لوجهة نظر رئيس التحرير حول اسراف غير العاملات اكتر من العاملات اقول أن المرأة غير العاملة اكثر حرصا على عدم التبذير لانها تعرف امكانيات زوجها وقبل ذلك تخاف الله اما المراة العاملة فهى أكثر اسرافا لانها دائما تطلب وجبة الغداء من المطعم بشكل يومى وتكون زائدة عن حاجة الاسرة واكثر

رسائلكم وصلت . شكراً

۞ الأخ غازى اليقعاوي ـ الجيبل : موضوعك

م كفي تملصاً ۾ تعذر نشره حيث طعي علي

اسلوبك الحدة والتجريع ان معالجة الامور

تحتاج الى الهدوء وللوضوعية ولك مثي

الاخ جيرا حكمى \_ الاحساء \_ موضوعات

المتعلق بمعرض الجزائل جيد عن عيث

المضمون ولكن الاطالة وعدم تتأسق الجمل

حال دون نشره \_ امل ان استلم منك رسالة

ثانية اكثر تركيزا حتى تاخذ حقها من النشي

• الأخ على سلمان الجيوب صلحى ــ

موضوعك طوئل جِمَا حِداً وحيثَ أنَّ الصَّفَحَة

اسبوعية تعدر نشر ما يعنت به وارجو تقلير

الاخ سلامة القدعوس الظفيرى: رسالتك

تدل على انك تتحدث عن امرلا تعلم عنه شيطا

ففي جريدة اليوم تجد الاختار الحلية ال

لصفحة الرابعة والخامسة اما الاخسأ

العالمية فتجدها في الصفحة الاول والثانية

والثالثة أما زاوية التعليقات السواسية

فتجيما ايضا في الصفحة الثانية بالاضافة ال

كلمة اليوم في الصفحة الثالثة عدا عدة مقالات

في الصفحة السابعة والأخيرة أما الصفحة

التي تتعلق بمطالب القزاء وزدود المسلولين

عليها فاعتقد ان صفحة اليوم والناس موجودة

داخل جريدة النوم.. • الأحد هنادي الجاسم : اشكرك اولا واعتذر

عن تثم موضوعات وانت تدركان السبب بالطبع ا

@ الأخ يوسف العطوى ــ العيون : تعذر نشر

رسالتك لتكرار مثل هقه المواضيع ولك مقي

فائق التقبير والشكر وانتظر بريدا أجر متك

﴿ الآخ محمد الرشدئ الخير: اقتر ما جاء

في رسالتك ولكني اعتقد أن ربك لا دام ك

فالمسالة واضحة للجميع وارجو الا يضايقك

عدم النشر وانتظر مواضيع جميلة اخرى منك

@ الاخت ليل باهمام \_ الدمام : تعقبيك حول

موضوع رسالة الى حواج فوضوعي وجميل ولكن

الموضوع اشبع حبيثا واصبح الكلام عنه

متشابها ومكررا لذا اود قبول الاعتثار عن

النشر ولك التقيير.

الاوقات ترمى الوجبة لأن الطبخ لم يعجب

كذلك نجد المرأة العاملة عند إقامة ولائم لصديقاتها أو اقربائها تقوم بأستعراض عضلاتها عن طريق طلب العديد من المأكولات من اشهر المطابخ والمطاعم بالاضافة الى ما يعد داخل المنزل عن طريق الخادمة من وجبات ومصير كل هذه النعم للأسف الشديد براميل النفايات. لذلك اقول فمتلما يوجد إمرأة عاملة

مبذرة فهناك إمرأة غير عاملة ومقتصدة لذلك لاداعي أن تقهم العاملة أو غير العاملة بالتبذير لأن اهم شيء هو أن تكون لدى المرأة ورب الاسرة مخافة الله ومعرفة

ان هذاك من شعوبا تتمنى كسرة خبز ناشفة تسد بها رمقها. فلماذا لانتعظ من حولنا ونخاف الله وتحافظ على النعم التي من الله علينا بها ولا شك أن هناك ناحية مهمة يجب أن تقوم بها وسائل الاعلام وهي التوعية بمضار وعواقب الاسراف سواء في الاكل أو اللبس وخلافه ولا شك أنه عند أقامة الولائم يجب تحديد مايكفي الضيوف وتلك مستولية الزوج بالاتفاق مع زوجته لمعرفة عدد الرجال والنساء ووضع الاعتبار أن مايقدم لشخص يكفى اشخصين.

معقبا على افكار صحفية:

وفي الختام دعوة للجميع اوجهها بان يتقوا الله ويحافظوا على النعم. وإذا كان



خليل الفزيع

رفاقه .. حتى يقولون عنه ( نشمي ) كما ذكرت انت

أنفا وانت ترى احدهم .. ينفق جميع امواله في

توافه الامور اما في تظليل سيارة أو تغييرها ..

يفعلون كل هذا وهم كأنهم ناسون ومتجاهلون قوله

تعالى و أن الميذرين كأنوا أخوان الشياطين ».

وقوله تعالى « كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب

بل هو عام للبشر اجمعين ذكوراً وأناثا حيث أنه عز

وجل لم ينف الاسراف عن الرجل في هذه الاية .. بل

جعلها تشمل المرأة والرجل وهما فيها سواء وانا هنا

ماكل هذا الهجوم والحملات التي تشن على

هل هذه الامور لابد لنا العيش بها ام هي فائض

من الحياة ؟ . . وأود لو اتكلم بأسم النساء كُلمة الى

الرجال واقول لهم .. افيقوا الى انفسكم ايها

الرجال. قفوا عند هذه الحدود من ظلم النساء ..

وتذكروا دائما قولهم ( وراء كل رجل عظيم امرأة )

عليك ياأخ خليل ومع احترامي الشديد لك .. ان

وأود لو اسال متى تقوى شكيمة النساء للوقوف

وكل رجائي من الله عز وجل ان اكون قد وفقت

لا أمل مع اليأس!

اطلعت على مقالات الاخت فاطمة

الجوهي .. وارجو ان تسمح لي بالتعقيب

البسيط على مقالاتها التي نشرت في صفحة

كتابات والتى تتناول فيها دائما الحروب

والدماء والعتاب والحزن واليأس وتختم

مواضيعها بالأمل والنصر .. والذي اتعجب

منه انك يا اختى تذكرين سواد الليل دائما

ويكثرة وتربطينه بالأمل مع العلم بأن

سواد الليل دليل على اليأس والحزن ألا

ترين يا اختى ان هناك تناقضا بين الأمل

واليأس؟ واللَّاسف ان مواضيعك كلها

تحمل طابع الحزن .. وهذا لا يتناسب مع

حال القارىء ونفسيته واذكر اننى

تصفحت الجريدة في يوم من ايام العيد

قوجدت موضوعك « وألمني وألم كل حر »

الذي عكر مزاجي في يوم عيد سعيد ..

وهناك قصيدة اخرى بعنوان « انتفاضة

الجسد العربي ، والتي تدل على حرارة

عاطفتك وصدق انفعالاتك .. ولكن لابد ان

تتجهين الى التنويع في مواضيعك .. فالحياة

ولكن ان كنت مصرة على العتاب

والحزن فأنا اقترح على الجريدة ان تضع

صفحة «عتابات» بدل من «كتابات» .

لقت نظرك الى تلك الامور المهمة وجزاك الله

كل الخير على ما بذلتيه .

واخيرا أرجو ان اكون قد وفقت على

عائشــه السيد، الدمام

قيما خطته اتاملي دون إن اسبب لأي احد كان

تعيد النظر في مقالتك تلك .. وان تجعل المرأة

بصدد ان اعرف منك ياأخي ..

واخيرا وليس بأخر..

والرجل في التكم سواء ..

في وجه الإزواج المسرفين..

الازعاج والاحراج.. وبالله التوفيق

مع تحياتي لرئيس التحرير

النساء بأسم الرجال .. لِمُ ؟ لِمُ ؟

المسرفين ، ليس مقتصرا ياأخي على النساء فحسد

## والرجال محرفون ايضا

ولكتك عاأخ خليل في مقالتك تلك .. قد اجحفت وما تأخر .. وكأن الرجل لايسرف ولا يبذر

عليهن بالغائدة وليس كالرجال الذين يعودون بعد يضافي بها سيارة اخيه...

وأثت ترى احدهم .. ينفق جميع امواله على

أفكار صحفية .. بقلم خليل الفزيع .. الاسسراف... هذا هو عنوان للمقالة التي حررت بتاريخ ٢/جمادي الاولى/١٤٠٩هـ في صفحة الرأي هذه المقالة قد استحودت على اعجاب الجميع واخذ الموضوع موضعه من افتدتنا واعجابنا.. حيث تحدث الاخ عن مأساة انتشرت في هذا العصر الذي لاتحكمه الاخلاقيات .. هذا العصر الذي طغت عليه المادة بكل معانيها .. هذا العصر الذي أصبح فيه كل فرد .. يسعى جاهدا كي يجعل نفسه في القمم حتى ولو فقد في ذلك نفسه . . نعم ولا يخفى على الجميع ماقد نراه وما نسمعه من احداث غريبةً ومذهشة ومضحكة في نفس الوقت .. تداهمنا بين

لدينا فائض عن حاجتنا من المال والغذاء

فيجب أن نتبرع بها للمحتاجين في كل

انحاء العالم الاسلامي وسوف تصل لهم

ختاما تحياتي للاستاذ الفاضل خليل

القريع على مناقشته لهذا الموضوع الهام ،

وارجوا أن أكون قد وفقت في تقديم رأي

وزارة الشئون البلدية والقروية

محمد عبدالعزيز محمد اليحي

مفيد والله من وراء القصد.

بأذن الله تعالى..

بحق النساء ووجهت اليهن تهما هن منها براء.. وأخذت تتحدث على النساء بشكل عام وينظرة شاملة وكأن النساء الخيرات انقرضن في هذا العصر .. وكأن الرجل قد عفر له ماتقدم من ذنبه ولكن عفوا يااخ خليل فأنا اعتقد أن ظاهرة الاسراف بيد الرجال هي اكثر شيوعا منها بين

والنساء اذا اسرفن فهن يسرفن في اشياء تعود اسرافهم صفر اليدين.. ولا يخفى عليك ما قد تراه من حال شبابنا هذه الايام .. واثت ترى احدهم في القجرله نوع سيارة .. وفي الظهيرة سيارة أخرى ٠٠

وأنت ترى احدهم .. كل اسبوع في المطار .. يجوب البلاد .. متجها الى هذه الدولة او تلك او عائدًا منها .. واعلم انك هنا سوف تعارضني بأن الشياب أجمعين يسافرون وسأقيس هنا معارضتك على دوري كأمرأة .. وأقول ليس النساء اجمعين

يَقِقُوا وبِكل سهولة إجمع ١٥٠٠٠٠ او ٢٠٠٠٠٠

ريال وبعد ذلك فكر في الزواج كما تحب.

امًا ما اشأر اليه الاخ الكريم عن موقف فتيات

اليوم من الزواج فهو حقيقة صحيحة ولا

تستطيع انكارها اي فتاة .. وقد حصل وللأسف

الشديد ان احدى الشبان تقدم لفتاة من احد

الاسن المحترمة طالبا الزواج ـ فرفضت الفتاة

وعند سؤالها عن السبب ، اجابت ويبرود شديد

(اسمه لايعجبني) هذا اضافة الى ان بعضهن

مستهترة بعض الزواج وتقول بسهولة لو كنت

اريد ان اتزوج كان ذلك صار من زمان ( عجيب

فعلا أمر فتياتنا هذه الايام) لاهم لهن هذه

الايام الا متابعة آخر اخبار الموضة وانواع

المكياج المختلفة وأخر صيحات الفساتين

هذا ما احببت توضيحه وابداء الراي فيه

قرأت تحقيقا بعنوان حصة رسم للاخت

ورغم انني لست من هواة التعليق على

الموضوعات أو التحقيقات الا أنه شدني

بالفعل ما فيه من اهتمام واضبح بالطفل

واهتماماته واحتياجاته وخصوصا ان كثيرا

من الاهالي والمربين يهملون جانب الرسم

والافتمام به كمادة وخصوصا في المراحل

الابتدائية ويعدونها مادة ثانوية مع انها

سبيل للكشف عما في نفوس اطفالنا .

ولم استغرب هذا التحقيق من الاخت

معصومة لما عرفته عنها من متابعاتي

المتواصلة لكل ماتكتب ،، فهي تكتب

لتناقش قضية في كل موضوع تتطرق له

وهده سمة بارعة في كتاباتها وخصوصا

المتعلقة بالطفل والاسرة فأن مناقشتها

معصومة الصيود وقد صدر يوم الجمعة في

العدد رقم ١٤٦٥ .

للأخ الكريم مع احترامي وتقديري للجميع

وشكرا لكم لاتاحة هذه القرصة في .

الغربية البعيدة عن الأحتشام

## رفضت قبوله كزوج لان اسمه لم يعجبها!

عبدالعزيز اليحيى ف صحيفة ، اليوم ، في يوم الجمعة ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٩هـ والذي تحدث فيه عن غلاء المهور .. ومشكلة الفتيات ذلك . ومع عميق احترامي وتقديري للاخ الكريم الا اني اعارضه في بعض النقاط وليسمح في الجميع ويسمح الاخ الكريم بتوضيحها

والاخ الكريم محمد اليحيى لم يدافع عن الشياب بل وقف ضدهم بحجة كثرة سفرهم الى الخارج وانفاقهم للمال دون حساب واعتقد ان الشياب ليسوا جميعا يسافرون بل البعض منهم قد لايجد ثمن التذكرة التي سيسافر بها وايضا القرض الذي يقدمه بنك التسليف للراغبين في الزواج. غير كاف ولايقي بالطلبات الكثيرة للزواج ينفسي عندما فكرت فقط ومجرد فكرة في الزواج والبحث عن الراحة النفسية المستقرة، عرضت الموضوع على العائلة فعادًا كأن الجواب



حرية وهذا خطأ فادح وقعوا فيه.



€ د. عبدالواحد الحميد.

اطلعت على ما كتبه الأخ الفاضل محمد

اولا: غلاء المهور بااخي الكريم ليست اسطوار" مكررة ولاعدر وهمى بل حقيقة واقعية يعيشها معظم شبابنا هذه الايام وقد تعيب عليهم اعتقادهم بان عدم الزواج يعتير

الى الدكتور عبدالواحد الحميد نائب رئيس التحرير المترم

انا من المتابعين على قراءة عمودك « على وجه التحديد » ولقد شدنى ودفعني مقالك الصادر يوم الاثنين ٥/ديسمبر/٨٨م الى الكتابة الى احدى المطبوعات وهي جريدة [اليوم] الموقرة الأبدي لك عن مدى تقديري واعجابي لما تكتبه.

ان رسالتي هذه ذات شقين تعجبيين أن صح التعبير! فقى الشق الاول أن أريد الاستطالة وهو موقف بريطانيا الدولة التي كانت لاتغيب عنها الشمس حيال قضية التصويت ولكن الشق المهم هو خاتمة

«ترى لن كان يؤرخ توينيي !؟ »، فعلا أن هذه المقولة تحتاج منا وقفة تأمل وتمعن وإن هذه المقولة لم تأت هياء منثورا وإنما مما استخلصه من عادات شعوب سادت دهرا ثم بادت ابدا. وفي الختام اتمنى لك التوفيق في حياتك الاكاديمية والصحفية وأن تظل ذاك الصوت المعبر عما يجيش في صدون المواطنين في هذا البلد

طارق بجاد العتيبيء

اثناء تصفحي لاحدى المجلات العربية وقع نظري على خبر للمطرب الغربى مايكل جاكسون بهذه المجلة وبمجرد ان قرأت عنوان هذا الجبر ( المطرب مايكل جاكسون يهاجم العرب في الطاليا ) فكلمة يهاجم ألعرب هي التي اغاظتني من خلال العنوان واتممت قراءتي لهذا الخبر تحت هذا العنوان الذي ذكرته .. اقام المطرب مايكل جاكسون عدة حفلات في السويد والمانيا وايطاليا وقد حققت فشلا حماهيريا لانظير له في ايطاليا ومن المعروف ان مايكل جاكسون يهاجم العرب بوقاحة وانه كثيرا ما يظهر العداء لهم وقد سبق ان صرح عندما علم باقبال بعض شبابنا العرب على شرائطه لوكنت اعلم أن العرب سوف يستمعون إلى اغنياتي ماغنيت وكذلك قال عن الايطاليين عندما فشلت حفلاته هناك بانهم متخلفون مثل العرب وهذا الخبر هي اساءة لنا وفي نفس الوقت تثير في نفوسنا الغضب فهكذا قال في تصريحه عندما علم باقبال بعض شبابنا العرب على شرائطه لو كان يعلم بأن العرب سوف يستمعون الى اغنياته وكذلك قوله عن الايطاليين بانهم متخلفون مثل العرب والحقيقة انه هو الإنسان التخلف وسبب قوله على الايطاليين بانهم متخلفون مثل العرب هو فشله الذي ادى الى سقوطه وانحطاطه مما اغاظه واخذ يطلق ذلك القول عليهم وللأسف الشديد أن البعض من شبابنا يستمعون الى الاغاني الغربية وبالذات اغاني هذا الخبيث مايكل .. وتجد تلك الاصوات المتهافئة في سياراتهم وكأنهم في شوارع اوريا وعلاوة على ذلك غير كاف بالاستماع الى اغانيه بل تقليده في لبسه وشكله القبيح وقصة شعره المسماه بقصة مايكل وهذا أن دل على شيء فانما يدل على عدم وعي هؤلاء الشباب وعدم ادراكهم وجهلهم علما بأن الكثير منهم متعلم ويمين الخطأ من الصواب لكنهم بهذه الطريقة نعتبرهم فعلا اناساً جهلاء واغبياء في نفس الوقت فهم لايعون ماذا يقوله المطرب الغربي حتى ولو انها اهانة لهم من خلال سماعهم له فلست ادري هل هؤلاء الشباب يسألون انفسهم في لحظة سماعهم لهذه الاشرطة مما يقال أو يقهموا شبيئا ؟ لا اعتقد ذلك سوى الاستمتاع بالاصوات والموسيقي الغربية .. فمن انصت الاستماع الى مثل هذه الاشرطة فهو فعلا انسان غير واع ومتخلف مثله كمثل الذي لايسمى بمايكل جاكسون قمادًا يعني تقليده في

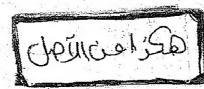
## العطرب في إيطالنا

نظير له في إيطاليا.

يهاجم العرب بوقاحة وانه كثيرا ما

لسبه وحركاته .. لاتعني شيئا سوى التقليد الاعمى والانحطاط والميوعة في شخصية الشباب وضياع اموالهم واوقاتهم وبالذات في كي شعورهم التي تكلفهم المئات بالنسبة للشباب الواحد فشبابنا دائما ميال الى التقليد فهم يقلدون الغرب ويشجعونهم بسماع اغنياتهم ولكن الغربيين لايستمعون الى الاغنيات العربية والخليجية وان حصل هذا وهو غير حاصل قانهم يضعونها في محل الاستهزاء والاساءة ويضعون عليها عبارات التخلف والجهل وما الى ذلك فيجب على الهيئات والجهات المسئولة في جميع الدول العربية والخليجية محاربة كل مايدنس ويسيء الينا والحد من رواج مثل هذه الاشرطة في الاسواق ومصادرتها وتكون هناك توعية بهذا الشخص الذي لايشتحق ان تطلق عليه اسم شخص او فنان غربي لانه اقل من ذلك وهو والوحوش في الغابات سواسية لكي يدرك الغرب بأن العرب لهم الاصالة والقيم الرقيعة وعزة النفس ولاينبغي أن يضعوا انفسهم في محل الاستهزاء والوقاحة وإن يسمحوا لاي انسان غربي يسيء لهم ولكرامتهم وعزتهم .. فليس بغريب على هذا المسمى بمايكل أن يترجم كلامه الذي قاله على العرب باغنية من خلال اشرطته الرائجة ليبثها للعالم وتصل العرب ليسمعوها وهي في نفس

عيدالسلام عيسي الموسى الإحساء \_ الجليجلة



## جاكسون يهاجم العرب أقام المطرب جاكسون عدة حفلات في السويد ألمانيا وإيطاليا وقد حققت فشلا جماهيريا لا

من المعروف أن مايكل جاكسون

يظهر الغداء لهم وقد سبق أن صرح عندما علم بإقبال بعض شيابنا العرب عِلَى شِيراًنَّطِهُ: لو كنت أعلم أن المعرب سوف يستمعون إلى "غنياتي.. ما غنيت، وكذلك قال عن الإيطاليين عندما فشلت حفلاته هناك بأتهم متخلفون مثل العرب! والغريب أن شرائطه تباع في

الموضوعية لتحديد الهدف عامل هام لنجاح موضوعاتها والتي تلقى صدى كبيرا في النفوس بسبب العرض الشيق والاسلوب وأننى اذ أعلق على كتاباتها وخصوصا في هذا الموضوع اشيد بالاقلام التي تتبنى المواقف لانها اساس القضايا وخصوصا فيما يتعلق بالطفل فحبدًا لو كان للطفل نصيب في كل مانكتب واهتمام به لانه لبنة

ومن جديد تحية اعجاب وتقدير للاخت معصومة تحية صادقة لن تجعل من الفكرة

واتمنى ان تكون جميع الاقلام الشابة على هذا المستوى من المستولية والعطاء ..

هدى المبارك

واسمحى لي ان اقول لك وانت في المرحلة الجامعية ولديك هذه الافكار السلبية وكأتك اضعت سنوات دراستك دون ان تستفيدي شبيئًا من ذلك لان العلم ينمى العقل ويوسع المدارك ويجعلك تنظرين الى الامور بمنظار واسع كما ينمى لديك ملكات المعالجة الموضوعية لجميع الامور، ان الزواج يا أخت لطيفة هو ستر للمرأة وصون لها والزواج سئة وقد حث عليها الاسلام ولا توجد فتاة او زوجة لديها افكار الشهادة اولا والزوج ثانيا هذا في حالة اذا كانت متزوجة بالفعل الا من لديها غرور وتخلف لا أتمنى ان تفسخى تلك الفكرة من ذهنك وان لا تكونى كذلك وطالما ان الزواج علاقة اجتماعية تقدم على العقد الشرعى وحسب ما نراه في الواقع فان الزوج مسؤول عن زوجته في كل شيء بل ان الزوج يضحى من اجل اسعاد شريكة حياته وبالاضافة إلى ذلك لابد لنا أن ننظر الى الحياة نظرة تفاؤل.

كما انني وفي حديثي هذا لست ضد المرأة في مواصلة تعليمها ولكن على العكس فانا اشجع المرأة في التسلح بسلاح العلم وفي حالة المرأة المتزوجة وصادفها الحظ قمتع الزوج لها عن الدراسة او تذمره منها فهناك وسنيلة الاقناع والتفاهم الامثل وفي الوقت التي تستطيع المرأة ان توفق بين متطليات آلدراسة وشؤونها الزوجية فتأكدي ان الزوج لا يمانع في مواصلة زوجته لشوارها التعليمى وهى بعد تخرجها وتمسكها لزمام الوظيفة ستخفف عليه عبء النفقات .

ان هذا الحديث أوجهه لك ولثيلاتك اللاتي يفكرن بنفس اسلوبك فالحياة ليست شهادات او مادیات بقدر ما هی علاقات اجتماعية من ضمنها الزوج والزوجة التي ترتبط علاقاتهما بالالفة والاحترام المتبادل وترفرف عليهما السعادة التي من خلالها تستطيع المرأة تحقيق طموحاتها العملية

وهناك الكثير من الزوجات على رأس الدراسة وقد حصلن على المؤهلات الجامعية والتحقن بالوظائف فهناك من اخرن دراستهن لظروف زوجية واستكملوها بعد ذلك دون ان يضعن في قرارة انفسهن أن الشهادة أولا والزوج ثانيا لكن اخلصوا لازواجهن باعتبارهم كل شيء لهن بعد الله سبحانه وتعالى ومارسن كل انواع التضحيات مع ازواجهن كان لها الاثر في تقديم كافة التسهيلات لهن واستطاعوا من خلالها تحقيق طموحاتهن التعليمية واى تفكير مخالف ذلك يجانب العقل حتى لو حصلت المرأة على مرحلة متقدمة من التعليم.

اذا يجب ان تكون العلاقة الزوجية قائمة على الاخلاص والتضحية واعتبار الزواج فخرا للمرأة وسترا لها توفر بذلك حياة رغدة سعيدة واسرة سعيدة والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

يوسف العاشور

المسح على الخفين

روى الامام مسلم عن شريح بن هانيء قال : أتيت عائشة

رضى الله عنها أسألها عن المسح على الخفين ، فقالت : عليك

بابن أبي طالب فانه كان يسافر مع رسول الله ﷺ . فسألناه ،

فقال : « جعل رسول الله ﷺ ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر ،

السفر والحضر ، وهو قول أهل السنة والجماعة .

في الحديث دلالة واضحة على جواز المسح على الخفين في

قال الحسن البصري رحمه الله : روى المسح سبعون نفسا

وقال الامام أحمد بن حنيل رحمه الله : ليس في قلبي من

والشريعة الاسلامية في تشريعاتها كلها خير. وسعادة

ومن الحكم التي من أجلها جدد الشارع . . مدة المسح ،

هو أن القدمين اذا تركنا بدون غسل مدة أكثر من ذلك حصل

فيهما رائحة مستنكرة وحصل فيهما تعفن مضر بالصحة .

ومدة المسح ابتداء من وقت الحدث لا من وقت اللبس،

فمثلا انسان توضأ لصلاة الظهر ولبس الخف ، ولم يحدث إلا

بعد صلاة العصر فابتداء المدة من وقت الحدث بعد العصر ،

ولو توضأ لصلاة العصر ولبس الخف وصلى العصر وصلى

المغرب وصلى العشاء ولم يحدث إلا بعد صلاة العشاء،

فكذلك ابتداء المدة في حق المقيم والمسافر من وقت الحدث.

إلهي! عميت عين لا تراك عليها رقياً،

إلهٰي ! اغْنِيْي بتدبيرك لي عن تدبيري ، وباختيارك

. . إياك أسأل فلا تخيبني ، وفي فضلك أرغب

فلا تحرمني . . وبيايك أقف فلا تطردني ياعظيم . . !

وخسرت صفقة عبد لم يجعل له من حبك نصيباً

المسح على الخفين شيء ، فيه أربعون حديثًا عن النبي ﷺ .

وبعض العلماء يعبر بأن المسح رخصة مندوب اليه .

ويوماً وليلة للمقيم » .

فعلا منه عليه السلام وقولا . .

للأمة . . وكلها حكم ومصالح .

قال تعالى: «يـوم يجمع الرسل. فيقول: ماذا أجبتم قالوا: لا علم لنا . إنك أنت علام

هؤلاء الرسل . . نقباء البشرية في

فاستجاب منهم من استجاب ، وتولى منهم من تولى، وان الاستجواب المرهوب في يوم الحشر العظيم على مشهد من الملأ الأعلى ، وعلى مشهد من الناس أجمعين . . مواجهة البشرية برسلها، وماواجهة المكانيين برسلهم . . ليعلن ان هؤلاء الرسل الكرام إنما جاءوهم من عند الله . . بدين آله ، وهاهم أولاء مسئولون بين يديه سبحانه عن رسالاتهم وعن وامهم الذين كانوا من قبط

المجتمع الاسلامي مجتمع متكامل البناء محمى الثغور وهو المجتمع الذي يحقق المبادىء والمثل ويضبط السلوكيات على نهج سليم مرتبط بكتاب الله وسيرة رسولنا عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم العطرة وسيرة صحابته الكرام البررة رضوان الله عليهم جميعاً. ان المجتمع الاسلامي ممثلا في

الفريدة والخصال العديدة . . أن المسلمين على وجه الأرض وهم يتحلون برداء الاسلام ويرتدون حلل الايمان يعيشون في سعادة نفسية ويكتسبون لذة ايمانية ويغمرهم الأتس والسعد وتعيش بينهم المودة والألفة وتربت فيهم أصالة الاخاء والايثار بالرغم من المكائد والمصائب التي تتكالب عليهم .

الاسلامي هو حلة مجيدة على ربا هذه الأرض . . وقلادة نفيسة على صدر هذا الكون . المجتمع .. قد جعل من

الاسلامية دون سواها من الشعوب الأخرى التي تعاصر التخبط في الضلال. وقد حث دينتا الاسلامي الحنيف كل فرد في المجتمع على

والمجتمع الاسلامي مجتمع يحقق من المباديء والقيم بين الشعبوب المسلمة الشيء الكثير . . يحقق العدل والمساواة والاخاء والتكافل والايثار ...

الافتاء .. والناس

الافتاء حمل جسيم على المفتي لانه تقع عليه مسئولية امام خالقه نجاه كلمة قالها ، والافتاء هو من مستولية العلماء لانهم هم المؤهلون لذلك ، اما في الوقت الحاضر فأصبح كل يفتي بما يراه منا سواء كان يعلم او لا يعلم . سئل ايوبكر الصديق حن معنى هذه الآية ﴿ وَفَاكُهُمْ وَأَبَّا ﴾

فقال رضى الله عنه اي أرض تقلني وأس سماء تظلني ان قلت في كتاب الله مالا اعلم ، فها هو الصديق رضي الله عنه رفيق رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يريد أن يفسر شيئا لا يعلمه قمن نکون نحن حتى نقول هذا حلال وهذا حرام قال تعالى ﴿ وَلا تَقُولُوا لَمَا تُصَفُّ ٱلسَّنَّكُمُ الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب أن الذبيج يفترون على الله الكذب لآ

يقلحون ﴾ حورة النحلي

الصيانة هذا العظل في هذه السيارة فان كان عنده خيرة عن السيارات سيقوم بالصيافة والأ كان لا يعرف سيكون الردسليا ولكن عندما توجه له مسألة دينية . فاته سيرد عليك بالحواب وكأته فقيه زمانه .

القرينيس

وفي الحتام اتمني من العلي القدير ان يوفقكم لما يجبه ويرضاه وصل اللهم على منبدنا محملا بين لقد تهاون عدد غير قليل من عبدالله وعلى آله وصحم الناس بأداء صلاة الفجر في سامي بن عبدالوهات وقتها . ولما كانت لهذه الفريضة

قرار الفركاء

يتصفية شركة سعد وزهير أمين غزاوي وشركة غزاوي اخوان المسجلة بالسجل التجاري رقم ٥٠٠٥٠٠٠ بعدينة الخبر والسجل التحاري وقم ١٠٠١/٥٠٠٥٧ بعديتة جدة انه في يوم ١٤٠٩/١/١٥٠ الموافق ١٩٨٨/٨/١٣م اجتمع الشركاء في شركة غراوي اخوان وهم ... ١ \_ سعد امين غزاوي \_ شريك متضامن

٢ \_ زهير امين غزاوي \_ شريك متضامن

وقرروا بالإجماع مايلي:

حل الشركة وتصفيتها اختياريا للأسباب التالية : \_ توقف نشاط الشركة ..

وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقا للأحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .. تعيين السيد/ زمير امين غزاوي مصفيا الشركة ، شركة غزاوي اخوان ، ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات ١ \_ سعد امين غزاوي امضاء توقيع الشركاء ٢\_ زهير امين غزاوي امضاء

هكزامناتهل

الشعوب الاسلامية يتسم بجملة من السمات الحميدة والمزايا

> في هذه الآية الكريمة يعرض السياق القرآني مشهدا من مشاهد يبوم القيامة ، يوم يجمع الله الرسل اللين فرقهم في الزمان فتتابعوا على مداره ، وفرقهم في المكان قدهب كل الي قريته ، وفرقهم في الأجناس فمضي كل الى قومه . . يدعون كلهم بدعوة واحدة على اختلاف الزمان والمكان والأقوام ، نحتى جاء خاتمهم ـ ﷺ ــ بالدعوة الواحدة لكل زمان ومكان وللناس كافة من جميع الأجناس

حياتها الدنيا . ومعهم رسالات الله الى البشرية في شتى أرجائها.. ووراءهم استجابات البشرية في شتى أعصارها . . هؤلاء هم أمام الله . . رب البشرية - سبحانه - في مشهد يوم

وهاهو ذا الشهد ينبض بالحياة: ا يوم يجمع الله الرسل ، فيقول : ماذا أجبتم ؟ ، فاليوم تجمع الحصيلة ، ويضم الشتات، ويقدم الرسل حساب الرسالات ، وتعلن النتائج على رؤوس الأشهاد . أن الرسل دعوا أقوامهم إلى الهدى

وعا لا شك فيه ان مجتمعنا

احسوانهم المهاجرين على

أنفسهم . . ومجتمعنا ينبذ التفرقة

والشح والكذب والرياء والنفاق

والخيانة والتعصب . . ومجتمعنا

بما يشمله من سلوكيات ومُثل لا

يتغاضى عن من يخطىء من افراد

المجتمع كى يتمادى بل

يرشدهم الى الصواب حتى لا

يعيشوا الخطأ بدون ادراك . .

فقد كان الرسول عليه أفضل

الصلاة والسلام يكنره من

أصحابه أن يعينوا الشيطان على

ومن مزايا مجتمعنا ممثلا في

دين الله وسيرة رسوله الكريم

وصحابته الميامين انه يأمر

بالعطف والرحمة والمواساة

للضعفاء والفقراء والمساكين حتى

تهون عليهم المصيبة.

من يخطىء منهم . .

ان ديننا الحنيف قد رسم لنا الدرب السديد والمسلك الفريد لتنظيم الحياة العامة لكل فرد في الشخصية المسلمة سجلا بارزا ومنظها يعطى كل ذي حق حقه . . والتنظيم جاء على أسس من المنطق والعقل يجسد السمات التي أرادها الله للشعوب

تنظيم حياته العامة وفق ما نهج.

وفي مجتمعت الاسلامي لنا كي يتسنى للمرء معرفة ما له السياسة الحكيمة للمال فالفرد فيه له حرية التصرف بماله كيفها شاء بشريطة لا ضرر ولا ضوار . . وقد راعي الاسلام في مجتمعنا الشعور الفطري لحب التملك فأجاز التملك للفرد ذاته على خلاف النظم الأخرى فقد كان الأنصار يؤثرون

الرأسمالية والاشتراكية . ومجتمعنا الاسلامي حفظ حقوق المرأة وصان كرامتها وجعل منها الشرف والعفة فمنع السفور والتبرج والاختلاط بما وهب لها من حقوق وواجبات فضلا عما تعانيه المرأة في المجتمع واتا في هذه الكلمة اعتى الغربي والمجتمع الشرقى فقد بالدرجة الاولى العوام من نساء أذلوا المرأة وجعلوها كالبهيمة ... ورجال لانتا في هذا الزمان عندما دعوا الى الجنس بنظرياتهم تمر يعض السائل على يعض فدنسوا نساءهم وهم كالبهائم لا العوام قانة مستعل ليدلي يرأيه في كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وكأنه اصبح عالما ي أضرب مثالاً ؛ لو سالت أي انسان وقلت له هل لديك المقدرة

يبالون ولا يغارون بل فساد وتحلل من الأخلاقيات . . ان مجتمعنا الاسلامي قد وضع للمسلم لوائح قرآنية ومفاتيح نبوية على ضوء تفاعله مع الشعوب. فقد قدر مبدأ العقوبات الرادعة وأجاز التعزير لكل من تسول له نفسه أن يتجاوز شرائع الله وأحكامه .

. ومجتمعنا الاسلامي لا يؤمن

بالتقليد لأنه جس للضعف

فضل كبير وعظيم وجب علينا

تنبيه وتذكير المسلمين الى

المحافظة عليها والاهتمام بها

وعدم تأخيرها لأن الله سيحانه

وتعالى فرض الصلاة على المؤمنين

في وقت محدد . . ليس لنا التأخير

وصلاة الفجر فرضت قبل

طلوع الشمس وفي تأخيرها الى

مانعد ذلك إثم وبلاء عظيم

وهذا ما تلميه من بعض الناس

هداهم الله حيث أن أغلبهم

يؤخرون الصلاة عن موعدها ،

وعن زمنها المخصص واذا ما

استقسرت من أحدهم حول

أو التقديم فيه .

ومفيد ونترك لهم الفاسد فنأخذ

والانحلال بل يؤمن بالابتكار والبحث عن الطيب المفيد. والاسلام هو منهج فكري يدعو الى تنمية الثقافة العامة للمؤمن

> ثروة علمية وتقنية . والخصال الشيء الكثير التي تؤمن للفرد حياة نفسية سعيدة بعيدا عن المالك الحابطة التي تتفشى

دينا الحقيف عظم الطبات للعالم

فالمجتمع الغربي هو جسر التفسخ والانحلال بما فيه من عادأت وتقاليد هابطة فليس فيه إلا كل رذيلة وكل فجور . وقد تبادرت الى ذهني مقولة أحد الكتاب المعاصرين المتأثرين بالغرب حيث قال: أن الحياة الغربية هي الحياة المدنية والتقنية فلماذا نقف أمام علومهم

وتقنيتهم باتهامنا إياها بأنها غزو فكري يجلب للمسلمين الفكر الفاسد . . وعلى حد زعمه انه قال . . ان قضية الغزو الفكرى هي بدعة اختلقها أثمة التطرف الديني من تلقاء أنفسهم . .

وتقنية الغرب بخيرها وشرها والا فاتركوها لهم .

هؤلاء يصعب جدا لأنهم ينتمون الى مجتمعنا كأعضاء ولكن مثل هذا الأمر يثير الجدل فديننا لا يقف أمام أي شبهة عاجزا عن الرد عليها بل يرد عليها بكل عقل ومنطق . . فنقول لمثل هؤلاء الكتاب: ان ديننا الحنيف، هو عطة الطيبات من كل شيء لما فيه من الأثر الذي يعود على السلمين جميعا . أكبر مما يتصور هذا الكاتب فهم لم يدخلوا عسكريا الينا بل دخلوا

فلم لا نأخذ ما هو طيب

تقنيتهم وعلومهم ونسخرها لما فيه مصلحة الشعوب الاسلامية فنأخذ التلفاز ونعرض عليه المسابقات المفيدة والهادفة بدلا من الأفلام الهابطة مثلا أليس في شتى العلوم التي من شأنها هذا في ميزان المنطق والعقل يعد العمل على رقي مجتمعنا بكل جوابا كافيا لمن سأل عن مثل

ذلك الأمر؟ ولكن لا تعد مثل

تلك القضية في ميزان الرأي ،

لأن مجتمعنا ينقد مثل تلك الأراء

لأنه مجتمع يعرف المثل والمباديء

والقيم الأخلاقية قبل أن يعرف

ان مجتمعنا قادرعلي استيعاب

الفكر النافع والعلم المفيد

والمحافظة عليه ولكن ليس لديه

الاستعداد على استقبال الرذائل

والمفاسد الأخلاقية لتكون خليطأ

ان المجتمع الاسلامي متمثلا

بشريعة الله وأحكامه هو شريعة

عالمية واضحة وصالحة لكار

الأزمان ولكل الأماكن ولكل

جيل يحتكم الى المنطق

فالمجتمع الاسلامي هو درة

المجتمعات لأنه يبحث عيزانه

الراجح عن الدلائل الحضارية

التي تتماشي مع فكر ومنطق

العقل السليم وينقد الأساليب

الباغية التي ترتديها المجتمعات

المتفسخة . . فمن أراد أن

يستزيد لفكره عما سلف من

الحقائق والموجودات فليقرأ

الكتب التالية: والاسلام

والحضارة الغربية ، للدكتور

محمد محمد حسين، وونحن

والحضارة الغربية ، للأستاذ

أبوالأعلى المودودي، ولأموقف

العالم الاسلامي تجاه الحضارة

الغربية ، للأستاذ أبوالحسن

الندوي ، وو أخيراً : نحو مجتمع

اسلامي الشهيسد سيسد

قطب . . وما التوفيق إلا من عند

فاسداً بالطبع .

وفي مجتمعنا من المزايا في المجتمعات الغربية .

وختم مقولته بقوله : خذوا ثقافة

الحقيقة أن الرد على مثل

وان مخططات أعداء الاسلام علينا فكريا من التلفاز وغيره من الوسائل التقنية التي تستخدم لأغراض مشينة عدائية .

سعيد عثمان المجدوعي

دخل الجنة ،،

## بريد الفكر الاسلامي

لقد حرم الله كل مسكر بنص القرآن والسنة الشريفة لاضراره السيئة على البدن والعقل . . والمخدرات صورة من صور المسكر وهي اشد اثرا وخطرا على صحة الانسان وعقله وهي محرمة شرعا باجماع فقهاء المسلمين. ان المخدرات سموم ودمار فلا تصدق بما يروجه الاعداء . .

لا تصدق ان المخدرات تمنح النشوة وتجلب السعادة فهذه خرافة لانيا تتلف الاعصاب وتجلب الاكتئاب وتؤدى الى الانهيار النفسي

لا تصدق ان المخدرات تساعد على الهروب من الواقع الاليم ومن مشاكل الحياة فهي تزيد الهموم والمشاكل

لا تصدق ان المخدرات تجلب القوة والنشاط فالثابت انها تؤدي الى الضعف والوهن وطريق الى العجز والهلاك والتشرد والضياع .

€ لا تصدق ان المخدرات تساعد على اليقظة والاستذكار فهذا وهم لانها تدمر خلايا المخ وتتلف الاعصاب وتفقد الذاكرة وتقلل من القدرة على الفهم والتركيز والاستيعاب وتؤدى في النهاية الى الفشل والضياع . .

فيا اخي المسلم . .

احذر عدوك وعدو دينك ووطنك ابتعد عن جلساء السوء وتسلح بسلاح الايمان وتمسك بتعاليم دينك الحنيف . . وارجع الى الله في كل شئونك وفي صراعك مع الحياة والشيطان . . وتذرع بالصبر والايمان في مواجهة ما يعترضك من مشاكل وصعوبات فقى القرآن الكريم وانسنة المطهرة دواء لكل داء مالا بذكر الله

تطمئن القلوب ٥ . . عبدالعزيز صالح الدريهم

يتحسر المرء على سنين مضت . . يوم كان المسلم شديد الحوف من الله . . ذلك المسلم الحاسر الرأس الحافي القدمين وقد تقلد سيفه بتارا في صفوف أعدائه . . ذلك المسلم الأبيض القلب الصافي النية والثياب.

الغموض الآن أصبح يلف كل شيء حتى فيها بين الأم وابنتها ـ لو أردنا تمثيلا لقوة علاقة ما۔ ونحن تائھون نکذب حتی على انفسنا، وعندما نستمع لأحد نكذبه ، ترى لماذا ؟! لماذا كليا أطلت علينا شمس يوم جديد فجعنا بزرال احـــدى الخصال الحميدة من مجتمعاتنا؟ . . لماذا أصبح الكذب مجاملة . والخداع ذكاء ؟ ولماذا أصبحت الطيبة غباء ؟! إنى أتألم بصدق لما وصلنا اليه

من حال . . أهو المال ؟؟ لا أعتقد . . كان عثمان بن عفان رضى الله عنه من أغنى تجار عصره ورغم ذلك فهو الزاهد الورع ثالث الخلفاء الراشدين . وكذلك عبدالرحمن بن عوف لم تمنعه تجارته ولا أمواله من بذلها في سبيل الله غير نادم ولا كاره ولا

إذا : فالمال لا يمنع من العمل بالاسلام . . فيا السبب ياترى ؟ أهو الشيطان؟ نعم . . ولكن سؤالي عن نقطة الضعف تلك التي استغلها للولوج في أعماقنا وامتصاص روحانية ديننا منا وإنني أترك الاجابة لكم . . أتمني ان تقنعوني بآرائكم . . فأنا بالفعل أخشى على جيلنا من ذلك

المنحدر الوعر . . محاسن العبدالكريم

« اليهود .. وحكم

ان هناك أحداثا تحصل . . أو حصلت في التاريخ الاسلامي عامة ، وفي سيرة نبينا ﷺ خاصة ، وتحتاج منا الى

لى عن اختيارى .

وفي نظري ان أغرب ما حصل وحدث عبر التاريخ . . ويحتاج الى وقفة هو: حدث هجرة النبي ﷺ الى المدينة . . وتكوين قاعدة ايمانية والانطلاق منها الى العالم كله ونشر الدين الاسلامي الحق.

المدينة بالذات ؟

لعل هذا الاختيار سره هو ان المدينة هي المكان الوحيد الذي تجمع فيه عدد كبير من اليهود . . . وهذا يدعو للنظر . ماذا تعني هجرة النبي للمدينة وفيها هذا الحشد اليهودي ؟ ولعله أيضاً : ختى نعرف من هم اليهود... وماهي طبائعهم ؟ وحتى لا نشك بأنهم نسوا طبعهم وتعنتهم وجدلهم أيام النبي موسى عليه

السلام . . وقتلهم الأنبياء بغير

حق ، وكيف انهم حاولوا قتل

الإسلام والمتلمين. لماذا وقع الاختيار بالهجرة الى ـ وأما حكم سعد بن معاذ سيد الأنصار . . فقد حكم عليهم حينها سأله الرسول ﷺ ما تحكم بهم فأشار يقتل الرجال وسي اللرية . . وأخلا الأموال . . فقبل النبيّ بحكمه

ونحن اليوم اذا مكننا الله منهم . . من اليهود لن ترضى ـ ان شاء الله ـ بأقل من حكم سعد بن معاد فيهم .

للمسلمين يوم الخندق . . وعدم

دخولهم في الاسلام . . رغم

انهم يعلمون بأن الرسول حق

وهو النبي المنتظر . . ومن شم

انه الكبر والحسد والبغضاء الذي

والسبب الثاني : حتى يبين لنا

كيف نتعامل مع اليهود في

المستقبل وحتى نتعرف عالى

طبائعهم . . وحقدهم عملي

يعرفونه كها يعرفون أبناءهم

يحملونه في صدورهم

أخمد الدلمر

6,

6

شر انتهاء تعفیة

شركة سعد وزهير أمين غزاوي « شركة غزاوي احوان ، شركة تصامنية/ بناء على المادة ، ٢٢٣ ، من نظام الشركات ، يعلن مصفى شركة سعد وزهير امن غزاوى « شركة غزاوي اخوان ، انتهاء تصغيتها وذلك بعد احتماء الشريكين أو الشركاء بتاريخ ١٤٠٩/١/١هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٣م ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفى.

و يقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا يوجد ديون مستحقة عليها للغير، وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من دمون مستقبلا من اموالهم الخاصة .. كما يقر الشركاء والمصفى مانه قد تمت تسوية اوضاع جميع العاملين لدى الشركة تجاه مكتب الاستقدام. ودلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٥٠٠٥/٠٠١ بمدينة الخبر - رقم ٢٠٥/٠٠٥/٠٠١، ٢ توقيع المصفي: الاسم/ زهير امين غزاوي

أسباب تأخيره لصلاة الفجر عن

« من صلي البردين . . ·

وقتها فانه لا يملك إلا أن يجيبك فيا أمة الاسلام أليس من الأجدر بنا أن نعمل لأخرتنا ؟! اجابة متلعثمة غير مرضية أليس من الأجدر بنا أن نعمل ويعطيك من خلالها حججا واهية ومن ضمنها ان النوم غلبه لدار القرار مستغلين بذلك دار ولزيستطع الاستيقاظ وهذا كلام الفناء بالعمل بما يرضي الله مردود عليه فلو انه كان يريد ورسوله ؟! اليس من الأجدر بنا أن الصلاة ويريد الاستيقاظ لها نحافظ على الصلاة وتفضلها على لاستعد لذلك أتم الاستعداد . . ما سواها من أمور دنيوية ولو كان لأحدهم موعد للسفر بالطائرة لما تأخر ولاحظناه تلك

الليلة لرأينا منه : ١ ـ توتره تلك الليلة وشغفه للسفر بأسرع وقت ممكن . ٢ - الاستيقاظ قبل الوقت المحدد للسفر أو عدم النوم تلك

الليلة البتة. ٣- توجهه الى المطار بفرحة وبسرعة رهيبة للحاق بطائرته قبل مغادرتها .

أصبحت للأسف هي مصب اهتمام الكثير من الناس؟. فلو يعلم الناس ما لتلك الصلاة من فضل وثواب لهم في دنياهم وآخرتهم ما أخروها يوما ولا ليلة وما غابت عن ذهنهم

لحظة ولا برهة . .

ظديميرعن للدارس العامة بتكثيف مادة المترآن

## إيهوم فؤاد نصر الله:

عبدالرب مدير المدرسة .

اان مدرسة تحفيظ القرآن لا

تختلف عن أي مدرسة أخرى في

المواد الدراسية إلا في مادة القرآن

الكِريم حفظا وثلاوة وْتُجَوِّيدِا ﴿ . . '

وكذلك مالزسى القرآن حيث

محرص مدارس تحفيظ القرآن

وبالأضافة لما ذكر فان من

صمن المقرزات مادة القراءات

السبع وهذه القراءات لا تدرمن

إلا في مدارس تحفيظ الفران

أما شروط قبول الالتحاق بالدرسة ف المعب الأول

الاعدائي فمثل يقية المدارس

الابتدائية العادية ... وفي حالة

انتقال طالب من مدرسة عادية

الى مدرسة تحفيظ القرآن فانه

لابد أن يجتاز امتحان الحفظ

حیث یجری له اختیار حبیب

مستواه الدراسي . إلا أن

الطالب في مدرسة تحفيظ القرآن

يمكنه الانتقال إلى أي مدرسة

عادية أخرى دون اجتياز امتحان

لأنه درس جميع المواد من دَيْنية

وادبية وعربية وعلمية التي

يدرسها الطالب العادي في

المدارس الأحرى وريادة على

دلك تكثيف مادة القرآن من ال

ان المدارس العادية ترخب

بطلابنا لما يتمنعون به من مستوي

حيد بصقة عامة وخلور رفيع

يفرضه المداومة على قراءة وحفظ

القرآن الكريم للعلم الأول لكل

مسلم . . كيا يضاف الطلاب

الثانوية دواسة أصول الحديث

واصول التعبير والمرائض

ألها من كأحية مستقبل خريج

لأنوية تحفيظ الفرآن فهو كأي

طالب ثانوية أحرى . . حيث

يحق لمه مواضلة الدراسة الجامعية

في المتجيالات الاسلامية

والأدبية . . . كما يمكنه الالتحاق

بالعمل ويوظف في الوظيفة

المناسبة ويمنح بالاضافة لمرتبه

الشهري مكرمة ملكية قدرها

كذلك فان الطالب في مدرسة

خفيظ القرآن بمنح فكافأة شهرية

قدرها ٢٥٠ ريالًا في الإبتدائي

نو • • د ريال في المتوسط و • • ٦٠

ولما لدراسة القرآن الكريم

۷۰۰ ريال شهريا ...

ريال في الثانوية .

مادة القرآن الكريم هي مادة أساسية في جميع المدارس على اختلاف نظمها سواء كانت عادية أم حكومية أم أهلية أم خاصة . . ولا غنى عن هذه المادة في جميع المراحل الدراسية ابتداء من الصف الأول الابتدائي حتى التوجيهية . إلا ان دراسة مادة القرآن تختلف من سنة لأخرى من حيث تكثيف عدد الحصص . . وفي جميع الحالات فان المدارس العادية لا تنتهى بحفظ القرآن بل ولا بحفظ نسبة كبيرة منه . . بل بحفظ بعض السور وأحيانا بعض الأجزاء .

لذلك لم تكن هناك مدرسة في الماضي تعني بحفظ القرآن بأكمله إلا عن طريق الجماعات الخيرية ولكى يتحقق هذا الهدف العظيم أوجدت مدارس تحفيظ القرآن لتخرج جيلا حافظا لكتاب الله . . حيث يجب على الطالب أن يحفظ د ١٥ ، جزءاً في سنوات الدراسة الابتدائية وا ١٥ ، جزءاً في سنوات الدراسة المتوسطة . ثم يراجع حفظ عشرة أجزاء في كل سنة من

وبذلك فان الطالب ينهي المرحلة الثانوية وهو حافظ لكتاب الله متخلق بخلق القرآن

من قيمة عظيمة في تهذيب

الطالب وتقويمه فان الكثير من

الأدباء يقبلون على تسجيل

أينائهم في للدرسة بشكل كبير إلا

ان المارمة لا تقبل إلا العدد

المحول لها وهو يعتمد على

الميزاقية وقد تم هذا العام قبول

١٢٥ طالبا للمراحل الثلاث

حيث تنيح المدرسة للطلاب

الإخرين الانتقال بعد اجتياز

وبذلك فان مجموع الطلاب

المتظمين هذا العام بلغ ٥٣٧

طالبًا منهم ٢٧٥ في الابتدائي

و١٠٠ في المتوسط و٦٢ في

كما التقينا بالمرشد الطلابي

بالمدرسة فهد محمد الجبالي حيث

مهمة المرشد الطلاب ترتكز

على متابعة الطلاب المتفوقين

والمتخلفين أو على الأصح

أصحاب المعدلات الضعيفة . .

خيث ان هناك سجلات

شهرية خاصة بالطلاب المتخلفين

لمتابعة مستوياتهم الدراسية

وعاولة رفع مستواهم بالتعاون

مع أولياء أمورهم وحل المشاكل

كما يقوم المرشد بالنعاون مم

ولى الأمر ومدير المدرسة بدراسة

الحالات الفردية في حالة مواجهة

طالب معين مشكلة سواء كأنت

اجتماعية أو نفسية أو أسرية . . .

وفي حالة عدم التمكن من ايجاد

حل لما تعرض على لجنة التوصية

والارشاد بالمدرسة دون معرفة

اسم الطالب . . وفي حالة عدم

عَكن اللجنة من ذلك فانها تبعث

التي تواجههم

امتحان القبول .

الثانوي .

ولكي نلقي الضوء على هذه المدرسة ونظام الدراسة والمواد التي تدرس فيها فقد قمنا باستطلاع في مدرَّسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام والتقيتا من خلاله بمدير المدرسة والمرشد الطلان وعدد من الطلاب لتتعرف على هذه المدرسة.



● الشيخ عمر عبدالرب مدير المدرسة



المدرسة تشجعهم باعلان المدرسين على الثناء عليهم ليحذو كما ان لهم الأولوية في الاشتراك في الرحلات والمعسكرات . . كما تجرى معهم مقابلات شخصية ليتعرف الطلاب الأخرون على وضعهم وتنظيم أوقاتهم لتعم

ويقوم المرشد الطلابي بتنفيذ برامج وخدمات الارشاد الديني والوقائي والنربوي والأكاديمي والمهني والاجتماعي عن طريق عقد اللقاءات والندوات والمحاضرات والاذاعة المدرسية والنشرات المطبوعة .

\* \* \* € كها التقينا بعدد من طلاب المدرسة من مختلف المراجل التراسية ... وقد تحدث الطالب عمد سعد الغامدي وهو يدرس

أما حالة تكرار الرسوب

مرتين في صف واحد لطالب فان المدرسة لا تقبله إلا بعد صدور قرار من لجنة مختصة بادارة التعليم . . إلا أن هذه الحالات نادرا ما تحدث . أما الطلاب المتفوقون فان

> اسمائهم في طابور الصباح وحث الطلاب الأخرون حذوهم . . الفائدة . . ويبعث لولي أمر كل

طالب متفوق خطاب تهنئة . كما يعمل المرشد الطلابي على توثيق الروابط بين البيت والمدرسة واطلاع أولياء الأمور باستمرار على مسيرة أبنائهم في

في الصف الثاني الثانوي . .

لادارة التعليم قسم تـوجيه الطلاب .

فنادرا ما تحدث واذا تكررت

الدراسة .

لم أبدأ دراستي الابتدائية في

مدرسة تحفيظ القرآن بل كات في المدارس العامة حتى انهيت المحلة المتوسطة . إلا ان رغبتي في حفظ كتاب الله العظيم والتخصص في علوم القرآن دعتني للالتحاق بهذه المدرسة . وقد حفظت سورة البقرة وأل عمران والنساء في السنوات

• الطالب صالح القحطاني

في حفظ وتلاوة القرآن وتجاوزته وقبلت ولله الحمد . . ويقول عن عدد الأيات التي يجب أن يحفظها يعيميا . . من المقرر يجب أن أحفظ بمعدل

صفحة كاملة يوميا . . والحقيقة أني أمضى وقتا طويلا في قراءة القرآن يوميا للحفظ والثواب





الماضية . . وعندما أردت الدخول في المدرسة أديت امتحانا



• الطالب بندر الفزيع

فان قراءة القرآن تبعث الايمان في لكتاب الله أتلو القرآن بشكل

المدرسية . • أما الطالب: رمضان عواد وهو يدرس في الصف الأول الثانوي فيقول :

حسن . . وعن أبي هريرة رضي

الله عنه قال: قال رسول الله

海: لا يملوت لأحد سن

المسلمين ثلاثة من الولد فتمسه

النار إلا تحلة القسم . رواه مالك

والبخاري ومسلم والترسذي

ولمسلم: ان رسول الله ﷺ

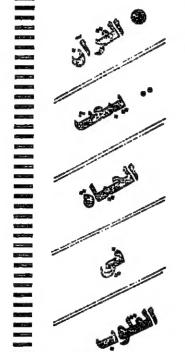
قال لنسوة : لا يموت لاحداكن

ثلاثة من الولد فتحتسبهم إلا

دخلت الجنة. فقالت امرأة

منهن : و اثنان يارسول الله ؟

والنسائي وابن ماجه .



ولكني لا أشعر بتعب ولا ملل القلوب . ولكني أظا حافظا يومي طوال العام سواء كان ذلك أيام الدراسة أم في العطلة



المرحلة الابتدائية في مدرسة عامة . . وقد جئت هذه المدرسة لحفظ كتاب الله حيث كنت ومازلت مولعاً بحفظ كتاب الله . . وقد تحقق لي ذلك . . وسأواصل قراءة القرآن مدى الحياة حتى يرسخ في ذهني . . وأظل قريبا من الله دائيا .

أجد أي صعوبة فيه بل ولا في

الدراسة ككل فمعدلي دائيا ممتاز

 أما الطالب: يندر صالح ابراهيم الفزيع . . وهو طالب في الصف السادس الابتدائي

التحقت بمدرسة تحفيظ القرآن من الصف الأول الابتدائي وذلك رغبة مني في حفظ كتاب الله . . كيا التحقت باحدى جماعات تحفيظ الفرآن بأحد المساجد بعد الظهر.. ومازلت أواصل حفظ القرآن في المسجد بعد صلاة العصر وبعد صلاة العشاء حيث أقرأ القرآن باستمرار وبمعدل ساعتين ونصف

في الاسبوع يدعي اليها النساء

ويحضر عالم ذو تقوى وعلم

يرشدهم الى العقيدة ومحاسن

الشريعة ويوضح هم أحكام

الأسرة كها انه بحمد الله يوجد

خريجات من كلية الشريعة فلو

فياأيتها الأخت المملمة اصبري واحتسبي فان عند الله حسن الجزاء وإنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب ، فعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : جاءت امرأة الى رسول الله چې فقالت : يارسول الله ذهب الرجال بحديثك فاجعل لنا من نفسك يوما نأتك فيه تعلمنا مما علمك الله . قال : اجتمعن يوم كذا وكذا في موضع كذا وكذا فاجتمعن فأتاهن النبي تظة فعلمهن مما علمه الله ثم قال: ما منكن من امرأة تقدم ثلاثة من الولد إلا كانوا لها حجابا من النارى فقالت امرأة واثنين؟ فقال رسول الله ﷺ واثنين رواء البخاري ومسلم وغيرهما . وفي هذا الحديث دلالة واضحة على تعليم المرأة للأحكام الشرعية واستحباب ذلك لانها مكلفة مثل

## و معناه لقد احتمیت وتحصنت من النار بحمى عظيم وحصن

أما بالنسبة لحفظ القرآن فلا

التحقت بمدرسة خفيظ

القرآن من بدايتي الدراسية في

الصف الأول الابتدائي وكان

ذلك برغبة مني . . ولم أندم على

اختياري بالرغم من اني كنت

حينها طفلا . . فمدرسة تحفيظ

الفرآن تنسيز عن غيرها بدراسة

القراءات السيم ودراسة أصول

الحديث وأصول التفسير .

عينت مرشدات في الجمعيات النسائية يدعون النساء لسماع الفرآن وتفسيره والحديث وبيانه لتحصل الفائدة للجميع . وانَّ الله سبحانه وتعالى يبني للصابر المحتسب بيتا في الجنة يسمى بيت الحمد لمن مات له ولد وحمد الله واسترجع أي قال إنا لله وإنا اليه راجعون . حيث بشر الله الصابرين فمن هم الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة و ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والشمسرات وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم

الرجل في عموم الأحكام ومطلوب تعلمها للتوحيد

والأخلاق فلو جعلتندوة نسالية

# بشر الصابرين

## بقلم المحامى: يوسف الدغفق

رضي الله عنه قال : قال رسول

الله كليج ما من مسلم بموت له

ثلاثة لم يبلغوا الحنث إلا أدخله

الله الجنة بفضل رحمته إياهم . .

المؤمن اذا مات له أبناء أو بنات اثنان أو اثنتان وصبر فان له الجنة اذا احتسب لله وحمد الله على كل حال وأمن بقضاء الله رواه ابن حبان في صحيحه وقدره فان الأولاد أمانة أودع مختصرا من احتسب ثلاثة من إياها وأخذها مالكها هو الله عز صلبه دخل الجنة . وجل فان المرء اذا جزع وهلع وتبرم لا ينفعه ذلك إلا الحزن والقلق ولا يغير من القدر شيئا وهو ذاهب لا محالة . . فكن ياأخى المسلم مؤمنا محتسبا اذا رزئت ثلاثة أو اثنين من الولد راضيا بقضاء الله وقدره غير جازع لتنال مثوبة الله والأجر والجَنَّة ان شاء الله . . فعن أنس

السن الذي تكتب عليهم فيه وعن عتبة بن عبدالسلمي رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: مامن مسلم بموت له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث إلا تلفوه من أبواب الجنة الثمانية من أيها شاء

رواه البخاري ومسلم والنسائي وابن مـاجه . . وفي روايـة للنسائي : ان رسول الله ﷺ قال من احتسب ثلاثة من صلبه دخل الجنة فقامت امرأة فقالت: أو اثنان؟ فقال أو اثنان . قالت المرأة : ياليثني قلت واحدة . .

والحنث، بكسر الحاء وسكون النون: هــو الاثم والذنب والمعنى انهم لم يبلغوا

دخل . رواه ابن ماجه باسناد

قال: اثنان . . وفي أخرى له ايضًا قال : أتت امرأة بصبى ها فقالت ؛ يانبي الله ادع الله لي فقد دفنت ثلاثة ، فقال : ادفنت ثلاثة قالت نعم قال لقد

احتظرت بحظار شدید من و الحظار ۽ بکسر الحاء الميملة وبالطاء المعجمة: هو الحائط يجعل حول الشيء كالسور المانع

الأعلى الأعلى

تاريخ الانسان ونضاله الحر . .

فلا فن بدون وعي اجتماعي

د. صالح رضا

لمار الهدف الواحد . .

القامرة - ناهد عز العرب

●غلت دمعـة الفنــانــين

التشكيلين المصريين ورواد اتيابه

القاهرة من الأدباء ومتذوقي الفن

ليلة الثالثة عشر من نوفمبر

الحالي . على فرحتهم أثناء افتتاح

وزير الثقافة المصرى الفنان

التشكيلي دفاروق حسني

لمعرض زميلهم الفنان التشكيلي

ه سامي علي حسن ۽ ولم تکن

الدموع دموع الفرح كما

يقولون . . والبكم القصة التي

بكى لها الاتيليه . . أحد معاقل

الفنان سامي علي حسن من

مواليد الاسماعيلية عام ١٩٢٧

بالاضافة الى موهبت الفنة

ومساهمته بنشاطه الثقافي بين رواد

الحركة الفنية المعاصرة فهو يعمل

مهندسا للالكترونيات منذ عام

۱۹۵۳ ، وقد شارك مع رمسيس

يونان وفؤاد كامل في معرض

و نحم المجهول عام ١٩٥٩ ۽

وجماعة الفن المعاصر ، ومعارض

الزبيع وصالون الاتيليه للتصوير

وشارك في مسابقات الرسم

والتصوير المتوالية سنويا التي

أقامها المركز القومى المصري

للفنون التشكيلية ، وقوبلت

أعماله المشاركة بتقديرات فنية

رفيعة من جانب النقاد . . أقام

معرضه الخاص الأول عام

۱۹۵۸ باتیلیه القاهرة..

والفنان سامي علي حسن عضو

جماعة الفنانين والأدباء واتيليه

القاهرة ، وعضو جمعية فناني

الغوري ، وعدا نشاطه في مجال

الفن التشكيلي فقد أضاف لخدمة

السينها المصرية في مجال نشاطه

كمهندس العديد من الابتكارات

والمبادرات التي شملت المعامل

ومراكز الصوت والبلاتوهات

د ستوديو مصر ومدينة السينها ٠ .

الشخصية للفنان سامي على

حسن ولنتقل الى الصورة

بمناسبة مرور ثلاثين عاما على

معرضه الفردي الأول و ١٩٥٨ \_

اتيليه القاهرة؛ تعتري الفنان

رغبة حميمة لاقامة معرض

استرجاعي لنماذج من أعماله

التي أنجزها على مدار حياته

الفنية في الرسم والتصوير،

وذلك في نفس القاعات التي

ضمت معرضه الأول . . قاعات

شرع سامي علي حسن في

الاعداد لمعرضه . . وظل

منشغلا طوال الأشهر الماضية في

الاعداد لهذا المعرض . . وكان

زملاؤه يتعجبون ويسائلونه عن

هذا القلق المبكر الذي يلازمه

اتيليه القاهرة .

€ الصورة الثالثة :

نبذة تضم العمر، الدراسة،

العمل، المشاركات. على

السعنسوان ص.ب ٦٩٦٩

الدمام ٢٥٤١٣.

● الصورة الثانية :

هذا ما نقرأه في البطاقة

وصالون القاهرة .

الثقافة والفن في مصر . .

€ الصورة الأولى:

# النطون

والفن التشكيلي في دول مجلس التعاون تأثر كغيره من فنون الدول العربية الأخرى ببالفنون والاتحاهات الفنية الغربية إلا انه كان أقل هذه الفنون تأثرا بالاتجاهات الغربية حتى وان تلقى كتبر من الفنانين دراساتهم الفنية خارج بالدانهم . ولعلنا عندما نتناول بشكا موجز أجرية الفنان في دول عبلس التعاون وعلاقتها بالاتجاهات الفنية العالمية فانه بالامكان ادراج هذه التوجهات لمدارس وأساليب تناهفا الاوروبيه ناكذلك اتجاهات يعمل الفنان في دول المجلس على أن خمل خصوصية بلاده

وتیکن آن نری کثیرا من هذه النماذج التي اصطبغت بالعمل والبحث في الهوية والخصوصية وذلك إما باستخدام وتوظيف المفردة والعنصر من التواث العربي في المنطقة الخليجية العربية أو لمس جوانب من المظاهر الحياتية في دول المجلس . . واستخدام الفنان خامات وأدوات من بيئته لتحقيق موضوعاته الاجتماعية أو ما ا يستوحيه من الحضارات والتراث والأساطير والحكايات الشعبية . ويتعرض الفنان في دول المجلس لاستخدام الرمز في أعماله وتوجه الى طرح مواضيع رمزية موظفا عناصر تشتهر البيثة الخليجية واستطاع بذلك وبمحاولاته التأصيل للوحة أن يتميز بتجربته ويصبح له موقعا مساا في الحركة التشكيلية

ومن الجانب الأخر فان الاتجاهات الفنية التي ظهرت في أوروبا خلال فترأت سابقية ومازال لها روادها ومتعاطوها كالانطباعية أو الواقعية وماتلاهما من سيريالية أو تكعيبية أو تجربدية وغيرهما فان أثر هذه الاتجاهات نواه لدي مجموعة من الفنانين ليس من باب التقليد إنما من باب انها وسيلة للتعبير يمكن للفنان أن يطرح همومه من خلافا أو يسجل ويوثق لشيء ما . . إلا ان هذا التوجه من آلفن ليس هو السائد في بلاد دول المجلس وان كان من الطبيعي أن يبدأ مع ظهور الأجيال الأولى ويستمر فقط في البدايات والمراحل المبكرة إلا ان هذه الصيغ بدأت تتطور وتتناسى لأساليب خاصة لدى كثير من الفنانين .

ومع هذا السير الحثيث لفن التشكيل في دول المجلس إلا ان أ الفنان من الجانب الأخر مازالت تنقصه الجرأة في طرح صيغ أكثر حداثة وان كان القلة من الفنانين يحاولون بحذر تناول هذه

عبدالرحمن السليمان



احبت الرسم منذ صغرها وهي تعجب باعمال عدد من الفنانين السعوديين والعالميين فحاولت في بعض تدريباتها على نقل هذه

تعنى بعطساء المواهب الجديدة ترسل نماذج من الاعمال او صور لها مع

وتركزُ غالبًا عَلَى رَسم الوجوه . ` ومع هذا الطسي وحب الرسم فان التركيز على الاهتماء بالدراسة المتأنية (للطبعة الصامتة) والمناظر التي تيكن ان تختارها بنفسها سيساعدها اكثر

على تكوين شخصيتها بعيدا عن أ الاكثار من الاقتباس من رسوم الاخوين . .

نفسها على الرسم الجيد لكنها في نفس الوقت تحاول ان ترسم بعضُ المُناظرِ من اللحيط البَينيُ

أتت للتهنئة أم للعزاء . . حتى تسقط الدمعة قائلة: ماهذا الفراق المأسوى لا حول ولا قوة إلا بالله . . وتزدحم الفاعة كما لم تزدحم من قبل . . وتطل أعمال سامي علي حسن تصافح هذا الوفاء وتقول أنها وصاحبها جديرة به فتلك المتممات وهذه التفاصيل أدق الدقيقة تعلن عن عشق الفنان لفنه وغوصه في الحياة . . جذور النباتات وتداخل البشر في عمق الارضي وانبثاقهم في انسيابية رقيقة لا فصل فيها بين الانسان والشجرة والخط والكلمة والصوت واللون . . وتأتي أغلب لوحاته

> الصورة الخامسة: قبل الموعد المحدد بأشهر طويلة . . وعلى غير عادة الفنانين العارضين جاء الفنان بأعماله لمقر

● الصورة السادسة:

تجمع أصدقاء الفنان الراحل حول صديقه على الغزولي . .

بعد الألم .. ما العمل؟ رحل سامى وبطاقات الدعوة لمعرضه قد وزعت وأعماله وكان القرار بالمضي قدما في

كان لرواد هذه الحركات محاولات جادة للقضاء على تلك العوامل. مستهدفين الاستقلال الفكري والثقافي لتحفيق الذات والهوية العربية في نشاجهم الفني ، بعد ان اتضحت الرؤيا وتجلت الحقائق امامهم، بالأسود ولكنها تحمل كل ألوان فالتنظير الفني اصبح ضرورة الحياة مقدمة برؤية طبيعية ملحة ومتطلب حضاري نفتقد لانصهار مراحل تطور الفن اليه ، وان من اصعب المعوقات المختلفة مابين الفرعوني التي تقف امام مسيرة الحركة والاسلامي والحديث . . وكأنه التشكيلية كحجر عثرة ، ظاهرة قد لخص الفن وحياته ورؤيته في التطفل على النقد الفني أعماله التي لم يتح له القدر فرصة التشكيلي ، هذه الظاهرة الخطيرة رؤيتها مع هذا الجمع . والتي بدأت تلوح في الافق في ظل غياب التنظير الفني حيث قام البعض بالتحليل والتقويم بدون سابق علم او معرفة بابسط

ويقف الفنان سامي علي

حسن بسين دفتي الشسرق

والغرب، ليقول كلمته في

أعماله ، التي تجاوزت من العمر

يعاني الفن التشكيلي منذ زمن

من عدة عوامل جعلته فنا متعثرا

ليس في مجتمعنا فحسب ، بل في

معظم الدول العربية بشكل

عام ، فالى جانب الانقطاع عن

الموروثات الثقافية كان الأفتقار

الى عملية التنظير الفني لمختلف

الحركات الفنية التشكيلية ، ولقد

مقومات النقد آلفني ، والتي من

اهمها التجرد من النوازع الذاتية

والنزاهة في اصدار الأحكام الي

جانب العلم والدراية والذكاء

والتجنيد والخيال الحصب،

فالنقد الفني هو تحليل للعمل

الفني وقدرة الفنان وافصاح عما

يتضمنه من خبرة جمالية لا

تستطيع العين العادية ادراكه فهو

ليس ذما انما عملية تقويمية في حد

واذا كمانت هناك بعض

النماذج التي اصبح النقد لديها

طعيا سهلا للوصول لغايات

فان ما نشر في زاوية (الي

اللقاء) من ملحق الاربعاء

الاسبوعي لجريدة المدينة بتاريخ

٥/٥/٩ ١٤٠٩ ادانة صريحة

تؤكد مغالطات كاتبها (...)

واحب أن أنوه عن سبب اكتفائي

بسطر واحد من موضوعه (راية

الفن الخفاقة) فقد كان ذلك

للدلالة على مغالطاته . وكنت

متأكدا من تحقيق قول الشاعر

ولكن لا حياة لمن تنادي

فلقد كان ذلك السطر تنويها

مجملا لكل ما يحمله موضوعه من

دلالات بسيطة لاتسهم في ارتقاء

الذوق العام او تصحيح بعض

من الاوضاع غير المتناسقة في

المجتمع ، تما يساعد على تعثر

انماء القدرة التذوقية وتدفق

الرؤية واتساع الافقى، فقام

بترفيع المواهب الى مرتبة الابداع

الفني وذلك بالاخذ بوضع

مقارنات وتشبيهات ، ولم يدرك

عدم التكافؤ في تشبيهاته ، ومن

ضمن تحليلاته غير الموضوعية

تحليلية للوحة (الحجر الذي

اضاء) في قوله: (السواد الداكن

تبدده حرارة الحجر . . والحجر

هو الشمس المشرقة . . والتوازن

لم تخل به بل اكثرمن راثع . .

مثل ميزانا بعيدا عن السيمترية

الفجة). فهل هذا بتحليل

فني ؟ أنه يذكرني بقصص الف

لقد اسمعت لو ناديت حيا

وكانت ليلة بكى فيها اثيليه القاهرة وفاء على فنان قدير وصديق رحل قبل أن يفرح . . وكانت دمعة تعلن انحناء البشر أمام قوة الخالق . . كيا تقر في النفس عظمة الفن . . إذ يرحل الجسد ويبقى الفن الأصيل .

المعرض بين دموع أصدقماء

الفنان . عزالدين نجيب .

صلاح عناني ، جاذبية سري . .

بیکار . . محمد سلیمه . . انجی

أفلاطون . . كامل زهيري .

عبدالبديع . . وغيرهم كثيرون

ما ان تلتقي العيون عند لوحة

من لوحات الراحل وتسقط عليها

الاضاءة . تتداخل معها

الورود التي لم تعرف بالضبط هل

ـ 1 الفناني سامي ۽ ليس من لحركة التاريخ . . وليس هو مع

ويعمل الفنان سامي على قواعد الرؤية المنظورة من خلال

معلومة خاطئة مستندة الى حجج واهية في محاولة لادخالنا أن متاهات تعدنا عن ادراك الحقائق لتحقيق مآرب اخرى ، فتجلعنا لا نستطيم ان نتلمس طريقنا لتفهم ميكأنيكية احساس العين لـلاكوان، والتأثمير الفسيولوجي الناتج على شبكية

النجربة الانسانية التي احتواها نقيب التشكيليين المصريين الأسبق

خمسة وثلاثون عاماً . . من

الحث الدائب والمتمر..

ليقول كلمته . . ويؤكد أنه

جديد بدون قاعدة راسخة من

● احمد مثشي ●

التناقض حول نظرته للمواهب

من خلال نظرته الاولى والثانية ؟

كما ان تحليلاته للاعمال الفنية

جاءت بمقاييس ومعايير قد جار

عليها الزمان ولم تأت مناسبة

لروح العصر والبيئة والمكان .

ذلك كله فلمصورنا اسبقية في

عالم الحلم النقدي النرجسي،

ففي موضوع احر نشر له مسبقا

حول بيع لوحة الفتان العالمي

(فان جوخ) حيث انه اصيب

بالذهول من قيمة بيم تلك

اللوحة ، فانكر صحة تلك

الحادثة ووصفها بالنصب

والاحتيال وان ذلك العمل لا

يتعدى كونه وشوية بوية على

قطعة من القماش ۽ علي حد قوله

فاهذ يردد عبارته تلك في معظم

كتاباته عن الفن التشكيلي فمنها

الله النقاد الجُنْرُسُوا البوية » الله البوية »

وقوله و صورة اضاف اليها شوية

بوية ٤. فكيف تصدر هذه

العبارات من شخصية تدعى

انتهاءها للفن النشكيلي ؟ اليس

فى ذلك اغتيال للثقآفة الراقية

وعودة الى ما نشر في زاوية

(والى اللقاء) لمصورنا . . الذي

قام بتكرار سؤ فهمه للحقائق

العلمية الثابتة في علم البصريات

وكيمياء اللون في قوله: ولا

يعلن ان تجاور اللونين الاحر

والاخضر بدون مزج للالوان

تدركه العين اصفر 1 فهي حقيقة

خاطئة جاءت لتؤكد تعنت قاتلها

بشكل اعتباطي في مغالطة

للحقائق العلمية في هذا

المجال، وفي غفلة عن طبيعة

سيكولوجية المزج البصري

للالوان ، عندما خلط فيها بين

المزج البصرى للمواد المضيئة

والمزج البصري للمواد الملونة ،

فكملاهما يتحمدث ويتعلق

باللون ، وعليه فان عملية المزج

البصري للالوان المضيئة تتم عن

طريق المزج بالجمع للاشعة

المضيئة ، بينها المزج البصري

للمواد الملونة فانها تتم عن طريق

المزج بالطرح للمواد ، كما أن

هنآك عملية اخرى تتم عن

طريق التآلف البصري وهذا ما

اثبته (نيوتن) في تجربته لاثبات ان

اللون الابيض مركب من مجموعة

الوآن الطيف، فاذا ما تجاور

اللون الاحمر والاصفر نحصل

على اللون البرتقالي بعد الابتعاد

عن موضع اللونين المتجاورين

بمسافة مناسبة ، فتكون عملية

مزج بصري عن طريق المزج

بالطّرح وليس عن طريق مزج

وتركيب اللون بالجمع كما هو

الحال في مزج المواد المضيئة ،

فالاحساس الناتج عن مزج

المادتين الملونتين هُو باقي عمليتي

طرح مختلفتين للضوء الذي

يضيئوهما، وما نبقى هي

الاشعاعات التي لم تمتص من كلّا

اللونين ، وهذأ يؤكد عدم صحة

القول بان تجاور اللونين الاحمر

والأخضر بدون مزج للالوان

تُدركه العين اصفرت، وهي

والحركة التشكيلية ؟ .

على سبيل المثال بقوله:

فلا تعجب اخى القارىء من

ويفسر لنا والدريه روسل في تفسيره ظاهرة حدوث الغلالات الشفافة المكملة داخل العين كيا تم استنباط نتائج ها والتي من اهمها ما استنبطه العالم (شفري) في قوله:

و ان وضع اللون ليس معناه تلوین المکان الذی مرت علیه فرشة التلوين ، انه بالإضافة الى ذلك ـ تلوين الجزء الملاصق له بلون مكمل لحذا اللون المتعمل ۽ .

على شكل هالات لونية مكملة تحدث حول الالوان، وذلك نتيجة زيادة في مساحة هذه الغلالة عن مساحة اللون نفسه، وعليه فانه اذا ما تجاور اللون الاحمر والاخضر في مكان واحد فلم يكونا لونا اصفر مهيإ طال انتظارنا.

فالحقائق العلمية للإلوان موجودة ليس في كتاب (الالوان) للاستاذ/عبدالفتاح رياض بل في علنة مراجع فعلى سبيل المثال : ( التشكيل اللون في الطباعة) د. ادريس فرج الله (الضوء واللون ـ فارس ضاهس). (حصّاد الالوان د. نعيم عطيه). (نظرية اللون

د . يحيي حمودة) . ومن ضمن مغالطاته العلمية والتاريخية ايضا قوله : ومن ٣٠٠ سنة اكتشف جورج سواره تحاور الالوان فكرة التنقيط) ، فمن اين الى جِنْهُ الْعَلُومَةُ ؟ ادُّا كان الفنان (جورج سواره) قد عاش في الفترة ما بين عام (١٨٠٩م - ١٨٩١م) اضافة الى اسقاطه استفادة ذلك الفنان من دزاسته المستفيضة للنظريات ذات العلاقة بعلم البصريات وكيمياء اللون . والتي تمكن من خلالها تكملة مشبوار الانطباعيين . هذا ولقد عرف اسلوب سواره بالتنقيطية لاعتماده على حساباته اللونية

وقواعده الشبه علمية . فكم كنت اتمني لو استطاع . . افادتنا بخبراته وتجاربه في مجال تخصصه لكان ذلك اجدى له ، لكيلا يعيش ومط احلام نرجسية تغطيها غشاوة تحجب عنه الرؤية ، فمتى كان الافصاح عن الحقائق العلمية يعبر عن اشساع احتياجات الفرد؟ وهل تأكد الان من ان ما يطلق عليه تحليلا فنيا ما هُو الا رأي شخصي لتلك

الأعمال ليس الأع فلكى تسمو عطاءاتنا الفكرية والثقافية ونجعل من صحافتنا نبراسا يشع ثناء ابديا نحن بحاجة الى سواعد تبنى لا معاول تهدم ، نحن بحاجة الى انامل تزرع لا سواعد تقلع ولنا لقاء يجمعنا في سبيل النهوض بالذوق العام وتوضيح الرؤيا السليمة لما يكتنفُ هذا المجال الفني من غموض، والقضاء على كُل ما يعاني منه الفن التشكيل والفنأنون وتحت ظل المحبة والاخاء لتقريب وجهات النظر فالاختلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية للوصول الى ارقى المستويات الحضارية فكريا

الاتيليه قبل موعد العرض باسبوعين كاملين . . وتعجب زملاؤه من هذا التبكير.. € الصورة الرابعة : لم تمض إلا أيام قليلة حتى

لازم سامي على حسن الفراش لما كان يعتقد أنه مجرد وانفلونزا شديدة ۽ ثم ساءت حالته وتيقن أصدقاؤه من عدم قدرته على متابعة تنسيق وعرض أعماله . . وتجمع الأصدقاء مساء أحد أيام الجمع في مقر الاتبليه للنظر في تنسيق وعرض الأعمال . . ثم فجأة وصل صديقه الوفي الفنان علي الغزولي . . ليعلن نهـــا الفراق . . غادر سامي علي حسن الحياة قبل موعد افتتاح معرضه المنتظر منذ ثلاثين عاما بثمان وأربعين ساعة فقط . . وكأنه كان يشعر بمصيره فعجل بالاتيان بلوحاته واهتم بها لشهور طويلة وكأنه يراجع ويودع حصاد عمره . . ولكأنما أريد لهذا الفنان أن يغيب عن يوم تسطع فيه أضواء كان دائيا عازفا عنها . . وكما قال الفنان وجيه وهبه في

ورقة عنه: و لقد أعد المسرح واطمأن ثم غادره قبل رفع الستار تاركا أعيننا المنكسرة لغيابه تتكيء على ثمانية وسبعون عملا من ابداعه . .

مكدسة أمامنا .. لماذا لا يقام المعرض ؟ أنشل أمام غياب الجسد العارض وتتوقف مسيرة الروح الأزلية ؟ أفلا نعلو فوق آلام لحظة لم ينشدها في سبيل لحظة أرادها وكانت رغبته الأخيرة أن تتم في موعدها؟ اعداد وتنسيق المعرض ومتابعة كل ما يلزم لافتتاحه في ميعاده على أكمل وجه ممكن ، وتحرك الجميع علي الغزولي . . محمود سامي . . محمد سيد توفيق . . وفيقُ المُنذر . . كمال خليفة . . صلاح عناني . . سراج عبدالرحن.. مجدي عبدالعزيز . . وحيد وهبه . . عزالدين نجيب . . وغيرهم . .

سهر الجميع نيابة عن كل من لم يعلم من أصدقاء الفنان للتبعية بشكل عملي عن هذا الحزن النبيل والفراق المأسوي التوقيت، وذلك بانجاز رغبة الفيان الراحل في اقامة معرضه .

يـوم الافتتاح . . فــاروق حسني وزيىر آلثقافة يفتتح

قالوا عن الفنان

هؤلاء الذين يمتطون موجات التغيير بدون حسابات دقيقة هؤلاء الذين استباحوا الحداثة في الفن تحت لواء الموضة أو التقريب . .

تأكيد الخط الدرامي في مفهوم الفنون الاسلامية . . هـذا المحتوى الفكري في العمل الفنى ، والذي يحمل من مشاعر الصراع الانساني ، والتأكيد على محاولة ابراز العنصر الدرامي في أعماله التصويرية مثل الشجيرات المرسومة بدقة البحث . . فالشجرة في أعماله هي التركيبة الحسية لمفهوم الطبيعة . . وكما فعل الفنان الاسلامي في كسر قواعد المنظور التي عرفتها أوربا لتقريب الرؤية الى الواقع . . وقد اعتمد الفنان الشرقي في كسر هذه القاعدة على الرؤية العقلية . . مستبعدا

ليلة وليلة . . والغريب في الامر وجود تناقضات في تحليلاته ففي الوقت الذي قام بترفيع المواهب الى مرتبة الأبداع القني، كانت له وجهة نظر آخرى لبعض من المواهب الاخرى قام بشن حرب ضدها لحاجة في نفس يعقوب ، ولم يكن غرضه التفاعل الصادق مع الحركة التشكيلية او غيرة عليها او على السمعة الفنية

فقط، والا فيا هو تفسيره لهذا

دُلك ـ بانه يساعدُها على تدريب

ا من اعمل ركيه .. وهي كما توضح دراسة لاحد اعمل الفنل ضياء عريز ٢

احمد طيب منشي ـ جدة

اقام الكتب الرئيسي لرعاية الشاف بالأحساء معرضه العام للفنون التشكيلية بقاعة في كلية أعداد العلمين بالأحساء وشارك ن اکثر من اربعین اسها من منطقة الاحساء والمتطقة

قدمت في المعرض . .

ونماذح لرؤوس ماذن . .

الدائرة - شكل واضع متكرر في

كل العناصر وهي تكبر وتصغر

لتؤدي غرض الايجاد بالبعد

العمل من اللوحات ذات

المستوى الجيد في المعرض.

لويفي الحربي: من الوجوء

الجديدة والتي تنبىء بمستقبل

طيب، له عباد الشمس وهي

والقرب . .

ضم المعرض اسهاء لفنانين معرونين في النطقة الشرقية ومؤاهب تعرض لأول مرة وقد يرزت اعمال عدد من الوجوه الجليلة التي تعرض لأول مرة . القسم الثقاق بالمكتب اعد كيها ضم اسهاء المساركين وصورا لبعض اللوحات المروضة وكلمة لمدير المكتب عبدالعزيز بن ناصر الشعيبي واخرى للمشرف الثقافي يوسف

■من المشاركين في المعرض: احد المغلوث ويصور من خلال اعماله بعض المشاهد البيئة القديمة ويركز على العناصر المكونة للعمل وتفاصيل القريب منها . واللون فيها يخضع لدرجات من فئة الألوان

• سعدون السعدون: اعماله ذات طابع جدید علی تحریته العروفة ويخضع العمل لتبسيط وخطوط متحركة بسلاسة والالبوان رقيقة احمدهما اخزیف ۱۰۰۰۰

♦ابراهيم الهبوب: عمله سحل مشهدا لمنازل (حارة) قديمة في المنطقة الشرقية وهو يعرض لاول مرة في الإحساء

●عمد الحميد عجله الارجوحة يبيط المملكة والعناصر . . ايلا ترتفع اللاعلى ودواثر تكرر الوجود الإدمية . . (الفكرة) ناجحة ويسيطة ويبدو

● فنان من دول المجلس ●

● شارك في معيظم للعارض

البحرينية وحارجها منذ عام ١٩٧٠

● أمين سر جمعية البحرين للفن

• ومثل الجنعية في العديد من

• نال العديد من الجوائز التقديرية

الشاركة في معارض الستين

الغربي الثاني والنوابع بالغرب

€ له عنة مقالات تشكيلية في الفن

المحلي والخليجي من خلال الصحف

• أتجاهاته ويتناول انطبيعة ومحتلف

نواحي الحياة ومناظر البحر والقرى

والبسائين والمقاهي والاسواق القدعة

بوافعية اتطباعية يغلب عليها طابع

الزخرفة الذي يبدو فيه متأثرا باعمال

والله .. وبراعته في زخرفة السفن

والابواب كذلك له أهتمناماته

الواضحة بالتصميم والأعلان

وكتابات عن الفنون التشكيلية ، .

التشكيل الكويتي فسي

مؤتمر اتحاد الفنانين

شاركت الجمعية الكويتية الفنون

التشكيلية مؤخزا وتلبية للدعوة

التي تلقتها من اتحاد الغنانين

الالمان في جمهورية المانيا

الديمقراطية في اجتماعات المؤتس

المام للاتحاد التي جرت في برلين

من بين مشاركاته الخارجية

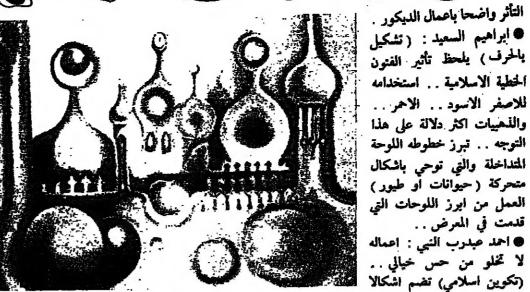
● احمد نشابة \_ البحرين :

🗗 من مواليد ١٩٤٨ -

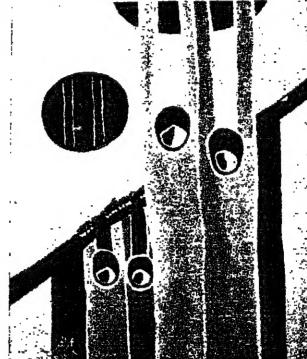
الاجتماعات الجارجية

في المعارض المحلية ..

التثكيا

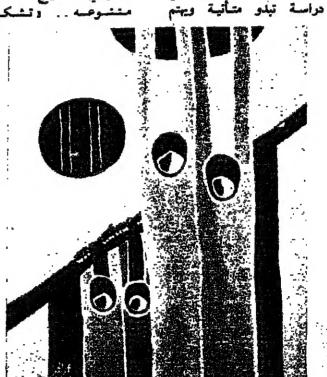


« لويفي ۽ باللون وتنوعه والظلال والتكوين الجيد . . ● عبدالعظيم الضامن: له لوحة (تكوين) ويدرس خلالها جزءا من جمجمة ويتضح ان (الضامن) يتأمل مع اللون خاصة في العنصر الرئيسي



بالبرسولين، يعطى انطباعا بالفنون البدائية والرسوم على

> ● فوزي الدعيلج: اعماله متشوعه . . د تشکیل



الخطوط حبرة وتتحبرك العناصر من خلال اهتزازات خطوط رأسية تمثل السيقان . . الاجسام في حالة من الهزال مرة

والتخانة مرة اخرى العمل يلفت بهذه الغرابة التي يطرحها الدعيلج في عناصره وهو شيء

هذا ويضم المعرض اعمالا اخرى عرض بعضها في الدمام او الأحساء وتتفاوت في المستوى عن بعضها فبالاضافة لاعمال



اوحة - ابراهيم السعيد

وتوفيق الحميدي تبدو اعمال البراهيم . . ولوحته (الامل) حصه العجاجي فاطمة تحمل دلالات رمزية تحمل تفاؤلا الديولي ، فهد بالروق ، هدى بالمستقبل، أبراهيم الصقر نذير الملقى وفهد البديع . . يشكل من الكتابة لكن تبدو ويشارك في المعرض ايضا لوحته مقلدة، صالح الفواز

(زخرفة) تعتمد الدقة والتكرار ، یاسر نذیر ملقی، محمد البحراني . يجبى درويش . . لوحته خليجية تعيدنا لرسومات القطري سلمان المالكي ، عادل العرادي ، ابراهيم الصقر ، احمد الصقر، ومحمد عيد، وعبدالمنعم السليمان، خالد المسفر ، ماهر السيف ، هيفاء الخالدي ، سهير المغربي ، خالد الحربي، ابتسام الدعيج، احمد العقاري . . واسهاء اخرى . . فقد تجاوز اسياء المشاركين

🗷 اصــدارات 🗷

المعاصم مؤخرا كتابا بعنوان و اضواء

على الحركة التشكيلية في البحرين ٢

من اعداد القنان عبدالكريم

العريفي واخراج احمد النشابة .

● الفضاضان الكويتيان القطامي والبحيري مع وزير الثقافة الالماني ●

الأنشطة والندوآت لقاء صحافيا ، اصدرت جمعية البحرين للفن

يوم الاثنين الماضي وضمن مجموعة

الثقت فيه اللجنة المنظمة للمعرض

والوفد التشكيلي الهندي . . والوفد

التشكيلي القطري . . وقد ادار

ويوم الثلاثاء ٢٧ ديسمبر عقلت

ندوة حول وواقع واتجاهات الفن

المعاصر في الهند، تحدث فيها الوفد

التشكيلي الهندي وادار اللقاء الفنان

ويوم الأربعاء ٢٨ ديسمبر تحدث

الوفد القطري عن 1 مشكلات الفن

التشكيلي في قطر . . وادار الحوار

ويوم امس الخميس ٢٩ ديسمبر

التقى مجموعة من الفنانين هم:

ياسر الدويك، محمد صبحى

العيدة ، عبدالرحيم سالم ، واسعد

العراقي في ندوة حول ﴿ الْتَشْكِيلِ فِي

الامارات: ادارها الفنان

اما يوم بعد غد الاحد ١ يناير

١٩٨٩ فسيقام حفل تكريمي وعرض

شرائح فنية في مقر الجمعية

ويوم الاثنين ٢ يناير ١٩٨٩ تقام

ندوة عن وعلاقة الفنون الحندية

بالخليج العربي قديما وحديثا ، يشارك

فيها الفتان الناقد اسعد عرابي . .

وناجى العبودي ويديرها الدكنور

عبدالكريم السيد .

بالشارقة .

الفنان محمد الصلاقي 1.

جاسم ربيع . .

اللقاء الفنان محمد يوسف . .

صالات العرض في باريس (تلد) اللوحات التشكيلية يوميا بعدد يفوق كثرة توالد الأرانب ومع هذا المطر التشكيلي الذي لا ينقطع كمطر باريس صيفا وشتاء.. فان الواحد يحتار ابن يذهب وماذا يشاهد.. كثيرة هي المعارض.. عديدة هي الصالات.. ولكن الملاحظ في هذا الكم الهائل فيما يتاح لك مشاهدته من لوحات هو حرية العرض.. لأي عمل.. المهم أن تكون فنانا معروفا.. وبعدها خذ راحتك أعرض ما تشاء.. وسوف تجد بعد ذلك من يدهش من اتمالك.. ومن يكتب عنها ناقدا ومحللا.. فهو ربما يرى اشياء انت شخصيا لا تراها لذلك نجد بعض الفنانين العرب المحظوظين حققوا نجاحات ممتازة في الوسط التشكيلي الباريسي والذي وراء هذا النجاح هو تميزهم بالاصالة وتلك الموهبة الكامنة داخل نفوسهم.. فكانت أعمالهم محط التقدير والاعجاب.. اما اولئك الهامشيون وما اكثرهم في باريس فلقد تبلك ملابسهم فقط من هذا المطر..

## الكاريكاتين السعودي والتشجيع

الابداع ميدان عريض لا حدود له والقنان السعودى المبدع حين يجد الطريق امامه ممهده ومشجعة فانه سيؤكد قدرة لاحدود لها ف العطاء والابتكار والخلق .. وبلادنا ولله الحمد فتحت الطريق واسعا امام كل فنان مبدع قادر على العمل والإبداع وتقديم كل جديد مقيد للمجتمع وللحياة وفن الكاريكائير احتل ومايزال مكانة ممتازة في مختلف دول العالم مما يدل على ان فنانى الكاريكاتير في هذه الدول يحسون بواجبهم ويؤدونه في خدمة مجتمعاتهم .. وفي بالادنا وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي مارس فيها الفنان هذا النوع من الفن نجده استطاع ان يعطي صورة مشرفة للثاريكاتير السعودي والذي اتبحت له الفرصة لمشاهدة اعمال مشاهير الفنانين في العالم الذين يمارسون هذا النوع من الفن وما اكثرهم نجدهم لايتميزون كثيرا عن اعمال الجعيد او الخرجي او الخنيفر او كاتب السطور او القادم بقوة الوهيبي او حتى اعمال الهمزاني او الحمد والزعبي .. وفي مكتبتي المتواضعة عشرات الكتب للفنان الفرنسي (سمبي ، والفنان أودرزو وتيم وبريشر وهيرفي .. وغيرهم كثير من الفنانين العالميين .. الذين اتيحت لهم الفرصة من خلال الصحف والمجلات والكتب لنشر رسومهم بصورة دائمة والمثير ان كتب ومجلات الكاريكاتير تباع باسعار غالية جدا ولايمكن ان تجد كتابا لهذا الفنان او ذاك باقل من ٥٠ فرنكا فرنسيا رغم ان طباعته لم تكلف الكثير .. وكل ما ذكرته سالفا كان مبعثه صدور الكتاب الأول للغنان المبدع محمد الخنيفر (اضحك للدنيا) والذي يشتمل على العديد من رسوماته المختارة والتي سبق وان نشرها في

جريدة الرياض وبعض المجلات والصحف الأخرى.. اقول أن هذا الكتاب المميز جدير بالاقتناء وخليق بأن يكون ضمن مكتبه المواطن السعودي فهو خميلة ظليلة من الابتسامات الصامتة التي تبعد عن الواحد الضيق وتدفعه إلى الابتسام.. والفنان الخنيفر وهو أخ عزيز جدا .. في غني عن كلماتي المتواضعة.. ويكفى أنه من رواد الكاريكاتير في بلادنا.. ولا نملك الا ان نهنته من الاعماق على هذا الاصدار الجيد ونردد قول العامة.. انتم السابقون ونحن اللاحقون.. وبالمناسبة رسومات فنانينا في هذا المجال يجب ان تحظى باهتمام وتشجيع المطابع الوطنية وحبذا لو قامت بعض المطابع المتميزة بطباعة اعمال مختارة لهؤلاء وقامت بالتالي بتسويقها كما هو حاصل في دول العالم.. على الاقل تساهم في تشجيع العناصر الوطنية الفاعلة .. وفي نشر الوعى الفنى بين جماهير المواطنين كما هو مفروض ومطلوب.. وماذا بعد شيء رائع أن تشجع صحافتنا الوطنية الكاريكاتير السعودي ولكن الأروع ان تقسح المجال أكثر لسبب بسيط هو أن الفنان الكاريكاتوري خير من يعبر عن هموم وشجون المجتمع والذي من اجله كانت هذه الصحافة.

وأنت تشاهد اعمال الفنان محمد الزواوي الكاريكاتورية يجدر بك ان تملأ رئتيك بأكبر كمية من الهواء.. فهو يتعبك على نحو لذيذ وممتع ومثير. بسفره نحو المشاعر والاثارة فتجده معبراتارة عن ما ترید ان تقوله.. او ترسمه وباره اخری یصوب نحوك نورا مبهرا ومشعا يكاد يحرقك من فرط ما فيه من شحنات واحاسيس وطنية في معرض الكاريكاتير العربي الذي أقيم في الصيف الماضي في المعهد العربي بباريس شاهدت جانبا من اعماله .. وشعرت ما شعرت به من لذة ومتعة لا تقاوم وتمنيت مخلصا لو عانقت بدي بده ...!

واليوم وانا اكتب هذه الزاوية.. اضع امامى الصفحة الجديدة التي خصصتها له (الشرق الأوسط) فشعرت ما شعرت به بالأمس والان ماذا اقول.. غير الدعاء لهذا الميدع العربي بالمزيد من العطاء.. والتوفيق في عمله الجديد.. لنشاهد كل أسبوع جديد الزواوي ليتحفنا ومن خلال ريشته بمصل من الانعاش والحيوية والمتعة اللذيذة.

احمد المغلوث



جمعية البحرين للفن

يشارك اعضاء جمعية البحرين للفن المعاصر في معرض العيد الوطنى لدولة البحرين ١٩٨٨م والذي تنظمه وزارة الاعلام بدولة البحرين سنويا لمناسبة ذكرى اليوم الوطئي لدولة البحرين . وامتازت المعروضات بتنفيذها



خالل الفترة من

البحيري وبدر القطامي .

العام العاشر كل من الفنانين محمد

+19AA/11/Yo

الموضوعات المطية والتراثية والعمالمية بمختلف الضامات المعاصر وانشطة متعددة والاساليب والتقنيات . كانت الجمعية قد شاركت في اجتماعات الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب .. وقد مثل الجمعية الفنان عبدالكريم

≡ ندوات ولقاءات تشكيلية في الشارقة

 بدأت الدائرة الثقافية والأعلام بالشارقة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ٢٦ ديسمبر فعالياتها التشكيلية التي تقام على هامش المعرض الثامن للفنون التشكيلية التي تقام على هامش المعرض الثامن للفنون التشكيلية الذي يستمرحني الثالث من يناير ١٩٨٩م حيث يشارك في المعرض جمعية عموم الهند للفنون الجميلة والتطبيقية بـ ٦٢ عملا و٣٢ فناتا بوفد يرأسه البروفيسور كمال سن .

كها تشارك الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بـ ٢٤ عملا لـ ١٨ فنانا ويصل الجمعة وفد مكون من الفنان على حسن والصحفى صالح

وعلى هامش المعرض نظم مساء يوسف عايدابي . .



وقد مثل الجمعية في هذا المؤتمر الحديث وقد تناولت العديد من



• من لوحات احمد نشاية •

لا يختلف انسان عادي او غير سوي يدرك الجمال . . بان والجمال ، لا قيمة له في العمل الفني والحياة . . ان الجمال هو الغاية الحقيقية والاولى للفن . . والتأثير بالجمال الفني طبيعة وفطرة من الخالق الجليل . . واردت أن اتكلم في هذا الموضوع لرؤيتي لبعض الاعمال الفنية التي نشاهدها في المعارض التشكيلية . . وهو عدم التركيز على العنصر الجمالي في العمل الفني وإهمال القيمة الحقيقة لتذوق العمل . . وكما أن التعبير عن الجمال موهبة فنية لا يتالها الا من اوهبه إياها (الله) سبحانه وتعالى . . وقد يكون الفثان هو أكثر من يتمتع جلَّه التعمة . . وإن على الفتان إن يجمع في دهنه الكبير كل انواع المعارف والثقافات ليبدع في فنه ويمنح الناس من عبقريته لذة روحية تجعل من الحياة الدنيا شيئا جميلا .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل للقيمة الجمالية لي اهمية في العمل الفني ١٠ من هنا يكون الموضوع الذي يشير فضولي . . لماذا تخلي البعض من فنانينا عن هذا الجوهر متمثلين او متلسين الثوب المصلل بالحداثة . . وان لست

الانتهاء والحب للارض والاقتناع بالاخرين يشكل قمة الابداع ... وكلنا نطلب اللوحة الصادقة ... الصادقة في مشاعر الفنان والذي ليس من فناني المناسبة كها قال الفنان على ناجع في الامسية التشكيلية التي أقيمت بمناسبة افتتاح معرض الحرف العربي بالدمام . . بان الكثير من الفنانين عندنا ( فنانو مناسبة ) كما رأينا في معرض الحرف العربي على سبيل المثال لدى البعض.

عن يرفضون الفن الحديث بل ان من محبيه

ومارسيه ايضا . . الا انه كها نرى ان البعض يتخل

عن كل شيء بحجة ان هذا هو الفن . . فحينها

يخلو العمل الفني من الموضوع والجمال فها الفائدة

وكها هو حال كثير من الاعمال الفنية للفنانين

الوافدين الينا من دول العالم في تسجيل التراث

والتاريخ الذي يخلو من الانتهاء وليس من شك بان

من اعمالنا . .

يتوجب علينا ان نعني بالقيمة الجمالية وتكون في عين الاعتبار لتذوقها من قبل الجمهور العادي والمتخصص .

عبدالعظيم الضامن



الهيئة العثيا للامن الصناعي بالنياية محاضرة بعنوان تجربة الامن المستاعي بالملكة اكد فيها

على أن مرحلة التصنيع في الملكة ولدت ناضحة

بحيث حققت اعلى مستوى من التشغيل والدليل الجوائز العللية لمطاة ينبع وقل ان دولا

كثيرة سبقتنا في مجال الامن الصناعي وفي

الملكة خضنا تجربة فريدة استطعنا ان نتجع

فيها ونحقق اعلى مقاييس النجاح على المستوى

وانه عنيما وحد جلالة الملاء عبدالعزيز طيب

الله ثراه للملكة اعطى للامن الممتاعي اهتماما كبيرا بحيث يكون وارف القلال على جميع قطاعات

وانحاء الملكة ولا زلنا اليوم نعيش ظلال

قاعدة الامن الصناعي والسكون ولقد تأسس

الامن الصناعي على اسس قوية تنبع اولا من

العادات والتقاليد ودورها في الامن

وهناك لمس اخرى مثل العادات والتقليد

التي زرعت فينا منذ الصغر والقدم عندما يقوم

كل فرد بغرس القيم والمباديء بين افراد اسرته

ويحدد لهم القواعد والاسس لارساء الامن

ثم هنك الترابط الأسرى الذي ننعم يه وهو

وأضاف قائلا أن الملكة قامت بتنريب رجال

الامن والارتقاء بمستواهم وفتحت الدارس

ومراكز التدريب لتعليمهم فمنذ خمسين عاما

كانت صناعة الزيت عبارة عن استخراجه من

بلطن الارض ثم بيعه في الاسواق العالية دون

البخول في هذه الصناعة ثم كانت خطط التنمية

التي مرت بها الملكة حتى نخلنا الي مجال

الصناعات البتروكيماوية ودخلت للملكة

الامسواق يهذه الصنباعات واستطباعت

القيادةالحكيمةان ترقىيمستوى للصناعة وتدرب

الشباب السعودي على قيادة هذه الصناعات

واكد أن مساهمة الشياب السعودي امر مشهود

له في جميع المجالات ولا يمريوم الا ونسمع عن

نبوغ جديد واختراع جديد في مجال الصناعة

وقد وجدت هذه الفروع لتواجه الاخطار

صدر الامر السفى بتأثيث الهيئة العلط

للامن للصناعي برئاسة وزير الداخلية وواكب

نلك خطط تنمية وخطط امنية للحفاظ على

ثروات الملكة الاقتصادية والصناعية وضمت

الهيئة مجموعة من المسئولين والمتخصصين

وشكلت الامانة العامة التي تتابع تتفيذ هذه

الخطط والمقررات للمحافظة على امن واستقرار

هذه الصناعة ورست السياسة الامنية لها

وتوجيهات السلامة والتعليمات الارشادية

المُختلفة التي تولجه الصناعة .

ترابط قوى وهنك فوق كل هذا القيادة الحكيمة التي وضعت الاسس القوية النابعة من

الشريعة الاسلامية

السعودية .

الإمن الصناعي .

ومتلبعة تنفيذها .

تعاليم الدين الإسلامي الحنيف.

رسالة ينبع يكتبها/السيد نعيم

شهدت الصناعة في المملكة في السنوات الاخيرة تطورا هائلا في مجلل التقنية والمعدات والإحهزة الحديثة وكان لابدان يواكب هذا التطور تحقيق حدادني من متطلبات الامن والسلامة يضمن الحفاظ على العناصر البشرية والمادية لهذه الصناعة ويمتحها القدرة على محليهة كاقة

وفي ظل هيمتة التقنية الحديثة على قطاعات الصناعة نشا ارتباط وثيق بين الإنسان والآلة واصبحت مصدر حماية الانتاج مطلبا رئيسيا لدى القلامين على شنون الصناعة واكثر الحلحا بالذات في المنشات المهتمة يصناعة البترول.

> وتتجسد هذه الحملية في توفير الاحتياطات الامنية واساليب السلامة الصناعية واتخلا التدابير الوقائية والتخطيط الفعال لمواجهة الطواريء بشكل يضمن سلامة العمل والعمل . وفي أطار هذه المفاهيم واهميتها اقامت بصفاة ينبع هذا الاسبوع ولاول مرة اسبوعا للامن للصناعي اختتم فعالياته اس الخميس تركزت فيه من خلال للحاضرات والندوات المختلفة والبرامج العملية والميدانية على الاهتمام بعنصر السلامة باعتباره دعامة اساسية في رفع كفاءة التشغيل وزيادة الانتاج وحصلت المعفاة يفضل هذا التركيز على السلامة على تقدير واعتراف واشادة دولية .

#### افتتاح الندوة

في حفل الافتتاح الذي اقيم بالخيمة الملكية بينيع المناعية مساء المبيت الماضي والذي شهده عدد كبير من المطولين والمختصين في مجال الامن والمسلامة الصناعية من كافة انحاء

اكد المهندس عبدالقادر قابل مدير عام الامن الصناعي بالنيابة على ان الامن الصناعي بمقهومه الواسع والكبير ويغروعه واقسامة المختلفة انما يتوخى حماية العنصر البشرى المُدى في العملية الانتاجية حتى يتحقق على

## تقنير دولي

المجال هاثلة وكانت موضع أعتراف وتقدير واشادة هيئات دولية متخصصة مثل الهيئة الامريكية للسلامة الوطنية التي منحت مصفاة ينبع شهادة التفوق من الدرجة الاولى لانجازها ثمأتية ملايين ونصف المليون ساعة عمل بدون اصلة مقعدة .

كما حصلت المعقاة على الجلازة الذهبية هذا العام من الهيئة الملكية البريطانية للحملية من الحوادث لانجازها عشرة ملايئ ونصف المليون ساعة عمل حتى نهاية الربع الاول من العلم الحال بون اي حوايث صناعية مقعدة . واضاف م . قابل قائلا ان المصفاة عمدت الى

عقد دورات تدريبية لرفع كفاءة رجال الامن الصناعى داخل المملكة وخارجها لاعسابهم المزيد من الاللم يوسلتل الامن وبلغ عدد هذه الدوزات ٣٥ دورة تدريبية شارك فيها ١٢٥

وأكد أن نسبة العملة السعودية في هذا القطاع بلغت ١٠٠٪ وفي ادارة السلامة ٦٨٪ وفي أدارة الاطفاء ٦٥٪ مما يحفر الامارة الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق مزيد من الإنجازات العملية في حقل الامن الصبناعي لتطوير هذا القطاع تطويرا يتناسب مع اهميته في عالم صناعة اليوم .

ووجه مدير عام الامن الصناعي بالنيابة الشَّكر في خَتَام كلمته الى الهيئة العليا للامن الصناعي التي كانت خير معين فيما تحقق من

## الامن الصناعي في المملكة

والقى المقدم محمد مصطفى الجهنى امين علم



The control of the co

## مفهوم الامن الصناعي

لا تنکب

جال الامن

وتناول المقدم الجهنى مفهوم الامن المناعى فقال انه يعنى توار الإساليب الهندسية والامنية المحافظة على الانتاج واستعراريته تحت كل الظروف. وتعتمد الاسليب الهنسية على تزويد النشاة بلحتيلجات السلامة المطاوية ومكافحة الحرائق الى الإسليب التنظيمية فتترجم الإعداف الى. واقع عمل للحفاظ على للنشاة ووجدت ادارات الإس الصناعي وشكلت اقسام الامن الصناعي والسلامة ومكافحة الحرائق.

تطور الامن الصناعي

واشار ال ان وجود صناعات بترولية مر الامن المساعي بللملكة بمراحل عديدة وبتروكيماوية تحتاج امن وسلامة وحملية من شعلت في البداية توجيهات بعمل مسلمات اجل المطققة على ثرولتنا تتطلب ضرورة وجود ميدانية لجميع المنشات في الملكة ثم متابعة لثلك سلهمت فيها جميع المستاعات المطلقة ولا بد من وجود نوع متخصص في الاسن وبالدعم المتواصل وصلنا الى مرحلة جيدة . يتفاعل مع هذه الصناعة وبحافظ . ثم جاءت مرحلة رقع الوعي والإدراك لدي عليها من اجل استمرارية الانتاج والحفاظ رجال الامن في جميع الادارات فكان لرّاما انشاء عليه . والحفاظ على العنصر البشري والمادي . براكز تدريب ثم صدر قرار بعقد ندوات عن واكد ان هنك ثلاثة فروع تحت مبدأ الامن الامن الصناعي لبحث مشاكله واصدار والسلامة هم الامن والسلامة ومكافحة الحرائق توجيهات بشاتها .

وكانت الندوة الاولى في الرياض والتي التتحها وزير الداخلية وتوالت الندوات التي كأن لها اثر كبير في رفع مستوى الإدراك لدى جميع ادارات الامن المستاعي ثم كانت الخطوة ذات الاثر الكبع وهي معور اللائحة التنفيئية للامن الصبناعي والتي تظمت دور ادارات الامن الصناعى وكيفية وملعية التعامل معه وعلاقة رجل الامن الصناعي بللنشاة وللنشاة بوذارة ألداخلية والوزارة بللنشات للختلفة.

واكد للحاضر ان الامن والسلامة ومكافحة الحريق تساهم بشكل كبيرق تخفيض نظات الانتاج لإن ما يتفق على الامن والسلامة لا يضاهي خسائر ای حادث .

وهناك تنميق مستمر ومتواصل بين لدارات الامن المستلعي والقطاعات الامنية وكذلك الدفاع المنني وما نشهده اليوم من وجود أسابيع الإمن الصناعي دليل واضح على اهمية تضافر الجهود يئ الدارة العليا وادارة الامن

## فعاليات الاسبوع

ومن خلحية اخرى عقد المهندس يحيي عبدالكريم الزيد العضو المنتدب اصفاة يشع مؤتمرا صحفيا اكد فيه على أن فعاليات اسبوع الامن الصناعي تتضمن معرضا يصور نشاطات الامن الصناعي بالصفاة لتوعية منسوبي المصفاة باهسة السلامة كما يتخلل هذا الاسبوع اجراء التجارب الهمسةعن عمليات الانقلا واخماد الحرائق والاسعقات الاولية . ويهدف الاسبوع الى تعميق مفهوم السلامة المناعية والوقفة من الحوادث والحرائق وبيان كاقة أنشطة الأمن الصناعي باروعه والسامه المتعددة.

واضَّاف قائلًا أن ما بلغته للصفاة منَّ تجاح على صعيد السلامة المستاعية حملها مستوادة أكبر في سبيل المقفلة على ذلك الثجاح ومناعف دورها لتحقيق الفيل الانجازات على السنويات العللية وتنظيم هذا الاسبوع تجسيد لاهنية

الدور الذي أصبحت للمقاة تتبيا للسير فيه لتحقيق أهدافها . وردا على سؤال حول الأثر أليكثر لهذا الاسيوع على منجزات للسلامة سواء بكنسية للمصفاة أو الشاريع الأخرى .

لجاب قلالا .. ان هذا الإسبوع سيكون له الأثر الايجابي في التعريف باهمية المسلامة والبحث على الالتزام بأصول هذا الاسيوع وما تحقق بالصفاة سيكون دافعا للك الشاريع الأغرى في أن تحنو حنو المعفاة التحانيق انجازات معاثلة .

## تعاولات له د پيـوم »

وردا على سؤال له = البوع = قال ان هناك عدداً من القطاعات اشتركت مع للمنقاة إن تتظيم الاسبوع من بينها فريق وياما ، الكون من القطاعات الصناعية بمدينة ينبع والدفاع للنش والأمانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي وتأتى هذه الشاركة في اطار التعاون القائم بين الصفاة والشاريع الصراعية الملالة وهي مساهمة أيجلية بالتأكيد .

وفي اجاية لسؤال لخراء « فيوس » اكد على وجود خطط مستقبلية للارتقاء بمستوى السلامة المساعية بين العاملين سيتم تتابيدها ق القريب العلجل وذلك لتحسين للستوى العلم للسلامة بئ الدارات والتنافس بينها لتحقيق أفضل سجل للحوادث . وأكد على أن للسلامة الصناعية الوارا مؤثرة

> على مضاعلة الاتتاج وزيادة التشغيل . الزلمر خممني الندوة

كما عقد القدم محمد مصطفى الجهتي أمين عام الهيئة العليا للأمن الصناعي بالنبابة .. مؤتمرا صحفيا شهده حشد كبير من السلولين بمنيتة ينبع .. واكد في بيان حديثه على المنية الأسليع الصناعية في سبيل رفع مسوى الوعي لدى العاملين والإداريين والسلولين عن الأمل والسلامة ومكافحة للحرائق

وقتل انتا غستا التقاعل الكبير بين الاقسام المسئولة عن ادارة السلامة والاطفاء والأمن والجهات الأخرى السلولة عن العمليات لتحقيق إعلى مستوى للسلامة .

" واشار الى ان الخطط الوهمية التي يتم تنفيذها كلنت من لجل اكتشاف الأخطاء ومعلجتها قبل الدخول ( فعليات حوادث حقيقية ويزيد من التعريب التواصل والحرص والحذر في مواجهة هذه الحوادث وتحقيق تدريب تكفل لاستقدام معدات مكالصة الحرائق

والنبد يقنجاح الذي حققه الأسبوع الأول للامن الصناعي وذلك بتضافر الجهود البذولة

أما التلحية التتظيمية فنحن نجري اتصالات مع وزارة العمل من أجل أيجاد عقد موحد لرُجال الآمن المساعي .. بحيث يحدد هذا العقد كيفية معاملة رجل الأمن الصناعي داخل النشاة وتثؤكد أن طبيعة رجل الأمن المساعي داخل للنشاة طبيعة فنية ووجوده كعنصر فعل ماخل النشأة يعطيه الضلية ومزايا حيث يضعر لنه جزء من هذه للنشاة

ولا توجد أي فكرة اطلاقا لعسكرة رجال الامن الصناعي بل أن التنظيم الحالي هو التنظيم الأمثل والأنسب

#### للنبيج بين التطاعات

وَ إِنْ سُوالَ حُولَ الحماية للنبية .. أكد القدم لچهنی انه بوجد تنسیق کنیر بین جمیع القطاعات في هذا المجال وقد وضعت خطط للحملية للنبية تعتمد على التنسيق للتعامل بين للنشاة والنفاع الدني والهيئة العليا الأمن

وتوجد لكثر من جهة تساهم في تحقيق خطط الحملية المنتية والمنظيات حزء لاستجزا من مده

## الأبن الميناعي والمابعات

وي سؤال جول عدم وجود تخصصات للانن المنتاعي داخل الجامعات : لجاب قائلا : أن جامعة اللك سعود الدخات بها قسم الهندسة الصناعية .. كما تساهم الجامعات عن طريق دورات كثيرة في هذا المجال واتمنى أن نرى تخصصات في مجل السلامة

Mary transfer of the Section of the

من الشيك السعودي والتفاعل بن الإدارة

وَرُدا عَلَى سَوَالَ حولَ كَيْفِية بِدَاية فَكرة لقَامة

أجأب للقدم الجهني قائلا : أن مجاس الأمانة

العامة للهيئة كان قد قرر ضرورة ايجاد البناييع

للأمن الصناعي بالنشات المساعية وذلك ايمانا

يأهمية دور رجل الأمن المساعي .. وتركت

حرية اختيار الوقت المناسب الالمة هذه

الأسابيع تيعا لقروف كل منشاة بعد ان

استبعدنا فكرة توحيد هذه الاسلبيع على

تجاوب رائو

تجاوب العاملين بالنشاة لفكرة وقلسفة الأمن

لجاب قائلا : انه تجاوب رائع .. وهنك

تغاعل وتقيل ليرامج السلامة ومكافحة الجرائق

وتوجد يرامج في ادارات السلامة تطبق على

جميع العاملين داخل النشاة الوقاية من

الحوالث وضرورة البلاغ عن أي لخطاء امنية

وردا على سؤال آخر عن دور الهيئة العليا

قل .. أن الهيئة وضعت الأسس والقواعد .

للامن المستاعي في تحقيق السلامة والامن المستاعي في كافة المنشات ؟

والاستراتيجيات على مستوى الملكة من أجل

تطوير رجل الأمن الصناعي لكي يتحلق الغرش

كما نقوم بتاميل الكواس الوطنية بالعلم

والتقنية والجرعات الكلفة من البرامج

التخصصة في هذا للجل .. كما توجد فرص

كبيرة للتدريب خارج الملكة يشارك فيها جاملو

ويتم رفع مستوى الأداء عن طريق الندوات

التي تعقد ستويا في كافة فتحاء الملكة لكي

تعمم الفائدة .. ويشارك في هذه الشوات

محاضرون ومتحصصون من الملكة ومن

ليضًا عنك الشاركة ﴿ المؤسرات الدولية

التي تعقد سنويا في المجالات الأمنية المختلفة

لا مكره لرجال الأبن المنامي

وفي اجليته عن موال حول فكرة انشاء معهد

للأمن المبتاعي بحيث تعلل شهلته شهدات

جامعية وعن الصورة التنظيمية الللي ارجل

قل أن انشاء معهد للأمن المساعي فكرة

حيدة وحليا توجد معاهد مشاعية متخصصة

وهنك أيضا مراكز للتدريب ويعكن دراسة فكرة

انشاء هذا العهد من خلال مجلس الهيئة

والهنف الذي تريده جميعا

اللخمسات للختللة

مختلف بول العكم .

الأمن المساعي ؟

المشاعي دلخل للنشاة و

للجهات للختصة

وردا على سؤال له = الموم . حول مدى

العليا وادارات الأمن المستاعي .

أسليع للأمن الصناعي !

المناعبة والأمن الصناعي في جامعاتنا. وفي منوال المهندس يحيي الزيد .. قال ان مصفاة ينبع حققت نحو ١٧ مليون ساعة عمل بدون حوادث معادة .. والإعتمام بالأمن الصناعي داخل المعاة من شاته أن يحمى العناص البشرية واللبية

والمؤكد أن انجازات مصفاة ينتم في مجال السلامة يرجع الى مسلامة الهنئة العلبا للأمن المناعى ن وقنع انس الحماية للصناعة للحلية بالإشاقة الى جهاز العاملين في المسااة فهم الأساس في تحقيق السلامة الصناعية .. ووجه في ختام علمته الشكر إلى جميع من شارك في تحقيق هذا الإنجاز الضخم الذي وصلت اليه للصفاة ..

## يرابج عطية

وضنن فعليات اسبوع الأمن المتناعي كلفت الصفاة يوما للبرامج العملية شهده كمار للستولين والضيوف. يدا اليوم باطلاق صنفرة الاندار معلنة حريقا

وهميا دلخل مبنى الادارة وتد لخلاء للبني على الغور واحماد الحريق بكفاءة عقية وفي وقت كما افتتح المقدم الجهش معرضا للأمن

الصناعي ضم الحدث ما وصل اليه العلم والتكولوجيا من أجهزة ومعدات الاطفاء والانقاذ .. وقدم فريق الانقاذ عرضا لانذار حريق في منطقة الخزانات الانقاد محجزين على سطح خران وقود الطلارات بالإضافة ألى أعمال التبريد على خرّان وقود مجاور وثمت التجرية

## هريق وهبي

وشاعد الضيوف ايضا انذارا في النطقة و ٢٥ ، عن حريق فعل لاحد أبراج التدريب وشارك فريق ياما والدفاع المدنى في اطفاء الحريق ..

وقلم الزائرون يتفقد منطقة غرفة مراقية البحرية ومبغى الأمن الصناعي والمركز الطني وشاهبوا أحدث المعدات والإجهزة لعلاج المصلين والرخى

وتضمن برنامج الاسبوع المساعي عددا من للحاضرات شعلت امن مقومات الانتاج، السلامة في المنزل، اتواع الحوادث، اجهزة الإتمال والاندار ، ادارة المخاطر ، التبليع عن الحوادث، القيلاة الأمنة ، استخدام معدات الوقاية وحرائق منصات تحميل الوقود ، لجراءات أمنية ، أمن المناطق السكنية والمنح المُعدَّاني الأمني، تحكم الطواريء في الغاز الطبيعي ، تداول تصاريح العمل . وقد اللي هذه المساضرات عدد من للتخمصين في هذه الجالات.

اصدرت الجمعية العلمة للامم المتحدة مؤخرا قرارا يدعو الى اجراء مفاوضات بين بريطانيا والارجنتين من اجل حل سلمي وانهاء لجميع الخلافات بينهما حول جرر فوكلاند وصوتت الجمعية لصلح القرار باغلبية ١٠٩ اصوات ضد خمسة اصوات وامتناع ٣٧ عن التصويت وقد فاز القرار الذي تقدمته به ٧ دول غير منحارة. بتاييد عدد من حلفاء أورو با الغربية من بينهم فرنسا واليونان وايطقيا وهولندا وامريكا. للتدخل ضد بيونس ايرس وفي علم

هل يرخل النزاع بين بريطانيا

ينته رغم استقلال الارجنتين لظي

الأرجنتينية وفي بوليو ١٩٠٨ اعلنت

لندن سيابتها على الأراضي الواقعة

جنوب خط عرض ٥٠ ووضعت وقدا من

حكومة فوكلاند على جزيرة جورجيا

الجنوبية وصار معظم سكان جزر

فوكلاند وجورجيا من اصلاب جنود

محاولات ارجنتينية لاستعاد الجزر

ان جزر فوكلاند ارجنتينية جغرافيا

وتاريخيا وقد احتلتها بريطانيا بالقوة

عام ۱۸۲۳ ومنڌ ۲۰ علما وتحن تحاول

استعفتها بالطرق السلمية حتى كان

شهر مارس ١٩٨٧ أبلغ رسميا الوفد

الإرجنتيني في الأمم المتحدة البريطانية

بان الجيش الارجنتيني سيحتال

الغوكلاند ولكن لم تبدر عن لندن اي ردة

قعل وقبل تنفيذ الاحتلال بعشرة ايلم

ارسل رجال المخابرات البريطانية في

الجرر بالتقميل خطط الهجوم الى لندن

ولكن المسولين البريطانيين ببدو انهم

لم يصدقوا، ففي رليهم ملاا يجعل

الحكومة الارجنتينية تفكر في احتلال

الجزر او استعاد تها بعد ١٥٠ عاما صار

أبها كل سكان الجزيرة تقريبا

اكتشاف بترول في الجزر

الديكتاتور العسكرى ألأرجنتين

أبوبولدو حالبتري نما الي علمه أن

تراسات جيولوجية تمت في الجزر

أظهرت ان حوضين اكتشفا حديثا

یحویان ملیاری برمیل نقط او ما یعادل

جقتيري لانقاق بلاده من الافلاس بعد

أن وصلَ التَضَّدُم في هذه السنة الي

١٤٠ في المائة والديون الكثر من ٢٤

مليار دولار.. هذا فضلا عن تحقيق

انتصار شعبي كبير باستعادة الجزز

التي يعتبرها ألارجنتينيون جزءا من

اراضيهم.

اعلانسات حكوميسة

و تطن ادارة التطيم بعلة الكرمة عن حاجتها استثجار مباني بديلة وهي:

غرفه عن ١٨ غرفة ومسلمة الغرفة لا تقل عن ٤ د هم.

أً ـ مسررة السجل التجاري .

حسب تقويم أم القرى .. واقد الموفق .

١ - مبنى بديل ادرسة الأرقم بن أبي الأرقم المترسطة بالعزيز به الضفة الغربية بالقرب

٢ - مبنى بديل لدرسة بحرة المجاهدين المتوسطة ويكون قريب من المبنى الحالي لا تقل

المن لديه مبنى في المكان المحدد التقدم بمعروضه الدارة التعليم يمكة المكرمة قسم

الدور والماني الدرسية مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى

والتصريح وآن لا يكون احد منسوبي وزارة للعارف ويفضل المباني التي تشتمل على فتاء

وذلك أو مدة اقصاما شهر من تاريخ نشره يلحدي المسحف وأن يكون المتضم مستحد

بالاضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستثجار ويحدد الأجرة المطاوية في

• تعلق أملته العاصمة القعمة عن تأجير المسلخ الحديث بمكة الكرمة لمدة خمس سبوات

وذلك عن طريق الزايدة بالظرف المفتوم ويموجب نسفة الشروط والمواصفات التي يمكن

المصول عليها من ادارة المشتريات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال و فقط جمسماتة

ريال ، .. وقد تعدد أخر موعد التقديم العريض الساعة الواحدة والتصف روالي من بخ

ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١ ١٤هـ وسوف يتم أجراء المزليدة في تمام الساعة

المادية عشر زوالي من يوم الأربعاء الموافق ٢/٧/٢ - ١٤هـ علما بأنه يحق لأي مزايدة

الزيادة في السعر عن أعلى سعر مقدم وذلك أثناء أجراء المزايدة .. مع ملاحظة أرغاق

4 - خطاب شمان بدائي بواقع ١٪ يزاد الى ١٠٪ لن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل

تعلن امانة مدينة الرياض أن عدد ٩٢ قطعة من اراشي مخطط التشليع غرب طُريق

الحاير بالرياض قد وضعت عليها غردوات وقطع تشليح منذ فترة طويلة وأن الإشخاص

الذين شغلوا هذه الاراضي بخردواتهم لم يراجعوا الامانة لتسديد أيجارات تلك القطع وأم

تجدهم بلدية العلير في الموقع انداك فقد قررت الامانة تحديد فترة شهر والحد بيدا من تأريخ

نشر هذا الإعلان في الجريدة وعلى شاغلي هذه القطع خلال هذه الفترة مراجعة أدارة

المتلكات بالامانة وتسديد جميع الإبجارات الستحقة عليهم والجمعول على العقود اللازمة

وبعد نهاية الفترة سوف يمسيع من حق الامانة التصرف في الاراضي وبيغ الخربوات التي

عليها بالطريقة التي تراما الامانة مناسبة وادخال تيمة هذه الغردوات لمستوقها ولا يكون

لاصحابها العق في مطالبة الامانة باية تعويضات أو أراضي أخرى وبالله التوفيق ،

الثن مجمع القدمات القروية بالتجامية عن رغبته أن بيع سيارات و غربة و وجأود.

جمال واغتلم وذلك بالمزاد الطني فعل الأخوة الراغبين في الشراء مضور للزايدة جوار

كراج المجمع بالشماسية الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء للرافق ١٩/٧١-١٤هـ

تعلن بلبية مدينة الرض عن نقدان اللوحة رقم ٢٠٣٤٢٠٤ نقل السعوبية اللَّحِي

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية عن منادرة مكفرلها أنور

احدد قاسم سعيد مصري الجنسية والذي يحمل جواز السفر رقم ١٣٨٢ وتاريخ

٢/١٩٨٢/٤ مسادر من الرياض . لانتهاء خدمته بالصلحة فعل من له حق ترمطالية

ثجاه الذكور عليه مراجعة المسلمة خلال فترة اقصاعا يوم ١/٥/١٤ ١٤٥ـ والصلحة الر

تَمْل مستَوْلِيتِها عن لية مطالبة ترد لها بعد هذا التاريخ .. والله الواق

مرديل ١٩٨٥ قعلى من يعثر عليها تسليمها الى البلدية أو مرور الرس مشكورا ، والله الموقق

٢ - صورة الاشتراك في القرقة التجارية لعام ١٤٠٩هـ،

الشيك أو النقد والمعلومية جرى نشره .. والله ولي التوفيق

٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ،

من البش المال ولا تقل غرفه عن ٢٤ غرفة ومسلحة الغرفة لا تقل عن ٤ × ٥٩ ٠

مليون طن وهذه فرصة للجنرال

ويقول الدبلوماسيون الارجنتينيون

وقراصنة بريطانين.

نرى ماهى جنور وتطورات النزاع من بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند التي تدعى كل منهما احقيتها مها والتى كأنت سببا في اشتعال حرب ضروس عام ۱۹۸۲ بین الدولتین.

#### موقع الجزر قبل الإجابة على السؤال نود ان نلقى

الضوء على هذه الجزر . جزر فوكلاند نقطة استراتعصة هامة جنوب المحيط الأطلسي تقع بمواجهة السلحل الجنوبي الشرقى للأرجنتين، عاصمتها بورت ستائل تقع على السلحل الشرقى المتعرج للجزيرة وهى الميثاء الفعل الوحيد لمغوكلاند وتقع في نهلية خليج داخل بمثل حوضا على شكل زيتونه طوله ٨ كم والحد الأقصى لعرض كيلومتر واحد ويتراوح عمقه بين ٦ ـ ١٠ امتار وله منفذ واحد عرضه ٣٠٠ متر.. ويتعين على السفن ان تبقى راسية في رصيف (ويليم) الواقع في طرف الخليج اذا زاد طولها على ١٦٠ مترا وكانت تجذب كمية كبيرة من المياه.. ويبعد مطار بورت ستاتلي عن المدينة ؛ كم ويه ممر للاقلاع طوله الف متر ويوجد مقر الحكومة المطلية في بورت ستائل التي يقطنها نحو ١١٠٠ شُخُص يعثلُون نحو نصف مجموع سكان الأرخبيل البالغ عندهم القي شخص ومعظم المكان مُن الموظفيٰن او المشتغلين بالصيد والتجارة

ويشكل خط الملاحة الجوى وسيلة الانتقال الرئيسية بين الجزر وباستثناء الطرق المتعرجة وطولها ٩ كم لا يوجد سوى ممرات للربط بين معظم المسلحات الصغيرة من الجزر الغربية الشرقية.

#### تاريخ الصراع

ويرجع تاريخ الصراع بين الدولتين حول الجزر الى عام ١٧٦٣ عندما كان الجزء الاكير عن الدريكاء الجنوبية يخضع للتاج الأسباني.. لم تكن الارجنتين موجودة كامة لقد كانت جزءا من معلكة بيرو العليا تخضع لمططة حاكم في پيونس ايرس يدعئ پينرو ري سبيلوس الذي واجه اول هجوم بريطاني على الجزر وبعد ذلك بعامين وصل جون بيروت الى جزيرة ترينيداد في ملوين واعلن استيلاؤه على الارخييل الذي اطلق عليه مقوكلاتدي

وقد اخفقت بريطانها في المحاولتين الثلثة والرابعة علمي ١٨٠٦ و١٨٠٧



 وناد ريجان وقف الى جانب الحليف (بريطانيا) في الحرب بعد فشل الجهود العبلوماسية

وحنث بطعل مالم يتوقعه البريطانيون في اول ابريل ١٩٨٢ لحقلت الى جزر معلقيناس، وعين الجنرال

## تأسد الحلفاء لبريطانيا

بريطانيا والارجنتين كل بموقفه خلال فترة انتقلية خمس سنوات تقوم الثناءها مجموعة من الدول بما فيها الولايات المتحدة وبريطانيا والأرجنتين بادارة الجزر بعد انسحاب الجيش الارجنتيني منها يلي ذلك استغتاء السكان حول مسالة تقرير للصعر ولكن المشروع الامريكي لم يلق استجابة الارجئتين ولا بريطانيا.

## مشروعا سلام

. فقد اشترطت الارجنتين في مشروعها عودة الجزر الى السبادة الارجنتينية وانهاء السيطرة الاستعمارية عليها في لواخر عام ۱۹۸۲ مقابل سحب نصف القوات الإرجنتينية المرابطة في الجزر وعودة الاسطول للبريطائى الى قواعده السابقة على ان يجرى انسحاب النصف الثانى من القوات الارجنتينية بعد اسبوع من تحويل القطع البحرية البريطانية مسارها في الاتجاه المعاكس.. وطقب للشروع الإرجنتيني بيقاء عند من العسكريين الإرجنتين من الجل المناهمة في المناقظة على الإس والسماح للرعايا الارجنتينين بالتوجه الى الجزر بحرية تامة ودون انن مسبق من السلطات الدريطانية.. ويطمح النظام الارجنتيش بالنقطة الاخيرة في التاثير في الاستفتاء الشعبي الذي تصر

واحترام راي مكان الجزر البريطانين فيعا يتعلق بتقرير مصيرهم.

القوات الأرجنتينية الجزر او استعارتها بللفهوم الأرجنتيني وتم تحويل اسمها جالتيري حاكما للجزر هوالجنرال

سنجامين احد ضباطه المقربين. تكلم بعض الإهالي منكان الجزر الذين ينحدر معظمهم لأصل بريطاني وتكلموا في التليفزيون البريطاني قالوا: على بريطانيا ان تتقننا فنحن غع مستعمين ان نعيش في ظل حكم نيكتاتور يزج بالشباب في السجون ولا يؤمن بالحرية.

بدأت الحكومة البريطانية تأكر في كيفية الرد على هذا الموقف الأرجنتيني الذي اعتبرته أهانة فسعت أنى الحصول على تاييد حلقائها في اوروبا، الغربية الذين ليدوا الحكومة البريطانية واعلنوا حظرا شاملا على الواردات الارجنتينية كنوع من العقوبة.. كما طلبت لندن من وأشنطن أن تقف الى جانبها كدولة من دول الحلف الاطلسي لكن في المقابل طلبت الارجنتين من الولامات للتحدة وكل دول أمريكا الالتزام بعقررات منظمة الدول الامريكية.

جهود وساطة امريكية . فَضِلْتَ الولاياتَ المُتَحدةُ فَي بِادىء الأمر القيام بجهود وساطة دباو ماسية وقام وزير الخارجية الامريكي وقتها الكسندر هيج بجولات مكوكية عديدة بين لندن وبيونس ايرس في محاولة لابجاد صيغة توفيقية تأخذ في الاعتبار تمسك لندن بحق سكان الجزر في تقرير مصيرهم ومطالبة بيوئس أيبرس بضرورة الاعتراف بسيادتها على الجزر. وفي هذا الاطار تقدم هيج بمشروع السلام الإمريكي الذي ينص على احتفاقا

العسكري الحلكم في الارجنتين على الديكتاتورية والعنف كسا للحت بعض الشخصيات السياسية ال اهمية بريطانيا على كافة الأصعدة ودورها القعال في حلف الاطلس ومواقفها الصريحة ضبد السوفييت فضلا عن الصلات التاريخية المتينة بين واشنطن ولندن. ورغم الحياد الظاهري للولايات المتحدة في بادىء الأمر اقدكشات بعض الأوساط المسئولة في واشتطن عن قيام

في هذه الإثناء حصلت الحكومة البريطانية على تابيد البرلان لها في اتخاذ خطوة عسكرية فأمرت بارسال كل اسطولها البحري الى الجزر واعتبرت ما يصل الى ٣٠٠ ميل من المياه حول الجرر مناها اقليمية انجليزية اما الجنرال جالتيري فقد حضل على الضوء الأخضر من جنرالاته الذين حثوه على عدم التراجع عن موقفه من النزاع أياً كان

وقبل اندلاع المواجهة العسكرية السوفييت اهتماما بللوقع الجغراق تقدمت كل من الدولتين بمشروع مىلام. والاسترانيجي للارجنتين كما وصلت العلاقات الاقتصادية بينهما الى درجة كبيرة من التقدم حيث بلغت واردات

الحكومة الإرجنتينية على اجرائه. وردت لندن بمقروع مختلف اعلنت فيه تعسكها بضرورة لنسحاب القولت الفازية اولا قبل بحث مستقبل الجزر واصرارها على عودة الادارة البريطانية



■ مارجریت تقشر حققت انتصارا عسکریا

اؤول الغونسين رئيس الأرجنتين للحالي يسعى الى استعادة الجزر عن

السواست من الأرجنيتن في بداية

المواجهة العسكرية

شهر ابريل ١٩٨٢٠ أبلغت الحكومة

بدونس ابرس عدر السفارة السويسرية

التي ترعى المسلح البريطانية في ذلك

الوقت \_ بعد قطع العلاقات

النبلوماسية بين لندن وبيونس ايرس ــ

ان أسطولها البحري المرابط في الجهات

الجنوبية للاطلسى سيفرض حصارا

بحريا وجويا على الجزر ابتداء من يوم

الجمعة ٢٣ ابريل وحذرت السقن

وألطائرات الارجنتينية من الاقتراب من

وفي اول مايو ١٩٨٧ بدات قطع

الاسطول البريطائي في مهلجمةجزر

فوكلاند حيث شنت القاذفات البريطانية

اثناء الليل هجومين على مطار ستأثل

بهدف حرمان القوات الارجنتينية من

استخدام للطار واحكام الحصار

البريطاني الشامل للجزر وعزل القوات

الارجنتينية البالغ عددها تسعة الاف

وقد اصدر المجلس العسكىري

الأرجنتيني بياتا حمل أيه بريطانيا

مسئولية أأشال الجهود الرامية لحل

الأزمة بقطرق السلمية ووصف اعلان

الولايات للتحدة فرضحصار التصادي

وعسكري على الارجنتين وانحيازها

لتربطانيا بانه اعلان خطير ولا مبرر له

وجاء متزامنا مع الحصار البريطاني.

الجانبين نجحت او عملية انزال للقوات

البريطانية في ٢١ مايو وتم احتلال

قاعدتي غور غرين وداروين وهذا جعل

موقف الحكومة البريطانية اكثر تشددا

هيث طرحت مقترحات سلمية تتضسن

شروطا ثلاثة: (١) عودة الإدارة

وبعد مناوشات عسكرية بين

الاسطول والا تعرضت للنيران.

البريطانية الحكومة العسكرية

في هذه الإثناء وفي النصف الثاني من

الثمانينات ٢٠٠ مليون دولار.

طريق المغاوضات السلمية.

ولم تجد ای من مشاریم السلام

ستجابة من الطرفين وفشلت الجهود

وقيما تشتد الأزمة طالبت بعض

التبلوماسية التي استمرت اكثر من

الاصوات الخفية في واشتطن الادارة

الامريكية باتخلا موقف صريح ومؤيد

لبريطانيا من ازمة فوكلاند وتذكير الراي

العام الامريكي بموقف الارجنتين المؤيد

لاللتيا النازية خلال الحرب العللية

ولجوء بعض الضباط النازيين اليها

هريا من ملاحقة الحلقاء والعلاقات

الاقتصادية المتنامية القبائمة ببن

الارجنتين وموسكو واعتماد النظلم

البنتلجون الامريكي بتزويد الاصطول

البريطانية ببعض المعلومات السرية

التعلقة بالتحركات العسكرية للوجدات

. و ل مقابل هذا عرض السوقييت على

الارجنتين وضع المعلومات المتوافرة

لنيهم حول تصركات الاسطول

البريطاني تحت تصرف هيئة الإركان

والقيادة العسكرية في بيونس أيرس

وكانت موسكو تحاول الاستقادة ما أمكن

من هذا النزاع بغية توسيع رقعة

نفوذها دلخل امريكا اللاتينية ويبدي

البرية والبحرية الأرحنتينة.



والأرجسين حول "فوكلاند" إلى دائرة الحل السلمي؟

السابق، احتل الجزر لحدة ؟٧ يوما فقط علم ١٩٨٢

الحرب (٢) تقرير مستقبل الجزر عن طريق استفتاء سكانها. وقالت مارجريت تانشر رئيسة الوزراء البريطانية ان على القوات الارجنتينية أن تنسحب وأن أدارة الجزر ستستمر بموجب القوانين واستمر الاسطول البريطاني

عمليات الانزال لقوات الكومساندوز البحرية البريطانية في فوكلاند الشرقية بعد سبعة اسابيع من استصادة الأرجئتين للجزر ومساحب عمليات الانزال قصف يحزي وجوي للأهداف العسكرية في نقاط مختلفة وخاصة حول العامسة بورت ستاتل.

وفي ٢٥ مليو كلن الفا جندي بريطاني قد نجحوا في تعزيز مواقعهم في شرقى الجزر واعترف ناطق عسكري لرجنتيني بأن القوات البريطانية بئت رأس جسر بعمق ۱۵۰ کم وتم تعزیز القوات البريطانية بعد ذلك بنحو خمسة الاف وضعوا في حالة تاهب على حد قول جون بوث وزير الدفاع البريطاني حينئذ. في هذه الإثناء اعلن مستولون امريكيون ان الولايات المتحدة بدات

تعد بريطانيا بصواريخ وأسلحة. وفي بداية شهر يونيو منحت بريطانيا القوات الارجنتينية فرصة اخيرة للانسحاب قبل ان تنفذ هجومها النهائى وأعلنت انها ستجري مبلحثات مع الارجنتين ودول اخرى حول مستقبل الجزر اذا سحيت الإرجنتين قواتها في عَصُونَ ١٠ الى ١٥ يوما في هذه الإثناء كانت البيانات المسكرية الصادرة عن الجانبين تشير الى تبادل مشترك للهجمات وحجم الخسائر بينما كلف الطيران الأرجنتيني من هجماته على الاسطول البريطانى قبل شن هجومه الأخبر. وتحدث الجانبان في بيانين منفصلين عن خسائرهما خلال الفترة من

۲ ابریل وحتی ؛ یونیو. فذكرت وزارة الدفاع البريطانية انها فقيت ١٣١ جنبيا واصبب لها ١٥٠ لخرون وه سفن و٨ طائرات هارير و١١ هيليكوبتر وثكرت القيادة الارجنتينية أنْ حُسائر قواتها ٥٠٠ مِنْ قَتيل وجريح وه١ طائرة مقاتلة و١ هيليكويتر و٧

استعادة بريطانيا للجزر وبعد ذلك بدأت قطع الاسطول البريطاني وقوات الكوماندوز في احكام حصارها حول الحامية الارجنتينية البائغ عددها ٧ الاف جندي وقامت الطائرات البريطانية بالقاء منشورات تدعو القائد العسكري الارجنتيني للحامية بالاستسلام ومن معه وظلت عملية الحصار حوالي اسبوعين أعلنت بعدها رئيسة الوزراء البريطانية نبأ استسلام الحامية الارجنتينية

فوكلاند ولم تمكث الجرر في يد السلطات الارجنتينية اكثر من ٧٤ يوما. وقند استقال الحاكم العسكري الأرجنتيني جاليتري عقب الهزيمة اثر ضغوط رسمية وشعبية وشكلت لجنة الحكمته حيث حكم عليه وعند من كبار الضَّبِاط الساعدين له بِالسَجِنْ ٢٥ علما. وحلت حكومة راؤول الفونسين الذي يرأس البلاد حاليا.

كما رفعت دول السوق الأوروبية الحظر على الواردات من الأرجنتين. وفي ۲۱ يونيو وصلت اول مجموعة من الأسرى الأرجنتينين وعددها ٤١٧٢ على ظهر السفينة البريطانية كانبرا الى بوير توملارين جنوب الأرجئتين ووصل باقى الأسرى تباعا. وتمت أول زيارة لرئيسة الوزراء البريطانية للجزر في ٨ بناير ١٩٨٣ مع ذكري مرور 100 عاما لاستيلاء بريطانيا على القوكلاند وقالت لسكان الجزر (انني

غوكازند

#### مقترحات سرية

مرتلحة لوجودى هنا لأرد الجسل

لأولئك النين استرجعوا جزر فوكلاند

وللقوات المسلحة المتواجدة فيها).

ولم تنته القضية بانتهاء الحرب وهزيمة الارجنتين أبعد عام من انتهاء الحرب بدأت الأمال تتزايد في عودة العلاقات الطبيعية تدريجيا بين الدولتين وبعثت حكومة الفونسين بعقترهات سرية ألى الحكومة البريطانية وتطلع في رسالته الى ان تقوم بريطانيا بسحب قواتها تدريجيا وعل مراحل من الجزر. وأن تحل محلها قوات حفظ السلام التابعة للأس المنحدة على أن يأتي تطبيع العلاقات التجارية في الحكومة البريطانية أصرت على ان يسبق تطبيع العلاقات الاقتصادية والتجارية اي خطوات تتخذ في هذه القضية وان افضل السبل لتطبيه العلاقات هو التحلي بالصبر والكتمان والنبلوماسية الحكيمة الحذرة.

ووافقت الحكومة. البريطانية على اعدة جثث الأرجنتينين الذين لقوا مصرعهم وعلى عودة الاتصالات الجوية والبحرية بين الأرجنيتن والجزر.

#### استئناف الاتصالات المعاشرة

و في ۲۹ مارس ۱۹۸۵ بدات زيارة اول وقد أرجنتيني للندن منذ انقطاء العلاقات البيلوماسية إبان الحرب وضم الوفد وزير الخارجية الارجنتيني السابق اوسكار كامليون وارتأ لدوموسيخ سفر سابق لدى الولايات المتحدة وجيدو دي تيلا احد مسئولي حزب العدالة بدعوة من المعهد البريطاني للعلاقات الدولية.

كما قام الرئيس الفونسين بجولة في سبتمبر من هذا العام زار خلالها كلا من يوغوسلافيا والمانيا الغربية وفرنسا لحشد تاييد على لموقف بلاده من قضية فوكلاند ولكن الجولة حققت مكاسب اقتصادية اكثر منها سياسية.

وفي تطور لاحق اعلنت بريطانيا من جانبها عن حزام بامتداد ١٥٠ ميلا حول

قرار من جانب واحد جزر فوكلاند ابتداء من فبراير ۱۹۸۷



بعد الحرب النيران مشتعلة في فوكلاند

 خريطة تبين موقع جزر فوكلاند وقالت انها تحتفظ بحقها الذي يكفله لها القانون الدولي في مد سيادتها ٢٠٠ ميل بحري حول الجزر باستثناء الاماكن التي تتداخل مع الارجنتين وابلغت الحكومة البريطانية بعد هذا القرار الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وغيرها من آلدول التي تصطاد في المنطقة ان عليها منذ ذلك الوقت التقدم بطلب الونات صيد اذا أرابت ان

تعمل في هذا الإقليم. وقد ردت الأرجئتين بمنكرة بعثت بها الى السكرتير العام للأمم المتحدة جاء فيها ان هذا القرار البريطاني يعد انتهاكا جنيدا لوحدة وسلامة اراضيها كما يعد مصدرا جديدا وخطيرا للتوتر والنزاع في المنطقة .. ولا ترى الارجنتين من سبيل أخر لتسوية الخلاف غير المفاوضات الثنائية مع الساعي الحميدة للسكرتير العام للأمم المتحدة.

#### جهود ديلوماسية

وبذلت الأرجنتين من خلال مؤيديها في الامم المتحدة الجهود الدبلوماسية لحشد الدعم اللازم لاتخلاالجمعية العامة قرارها الذي اشرنا اليه في بداية الموضوع والذي يطالب بريطانيا بالتفاوض مع الارجنتين حول مستقبل

وقالت سوزانا رويز كيروس ناثب وزير خارجية الارجنتين امام الجمعية العامة ان جزر فوكلاند وجورجيا الجنوبية وسانديتش الجنوبية جزر تابعة لجمهورية الإرجنتين التي لن تتخلى على الإطلاق عن حقها في المطالبة بها واعدتها لسيدتها واعربت عن استعداد بلادها للتوصل الى تسوية بتم بمقتضاها ضمان الحقوق الشخصية واسلوب حداة سكان الجزر.

وجادل سيركيسريمسى المندوب البريطاني لدى الأمم المتحدة بقوله: ان جرر فوكلاند ظلت بريطانية لمدة ١٥٠ عاما اطول من كون الارجنتين أرجنتينية

ويجب ان تعترف الجمعية العامة كما يجب أن تعترف الارجنتين بما أعلنه سكان الجزر مرارا من خلال ممثليهم المنتخبين بانه ليست لديهم أية رغبة في ان تصبح الجزر جزءا من الارجنتين وانهم يرغبون في البقاء بريطانين. ووسط هذا الجدل الدبلوماسي ظهر فتراح بوضع الجزر تحت وصاية الامم المتحدة غير أنه رفض من الجانبين

وظهر اقتراح أخر بصيغة السيادة المشتركة بأعتبارها افضل الحلول التي تمنح للارجنتين ايضا قدرا من السيادة عثل بريطانيا.. ويتطلب مثل هذا الإتفاق. نزع الحامية العسكرية البريطانية من الجزر بما تكلفه من

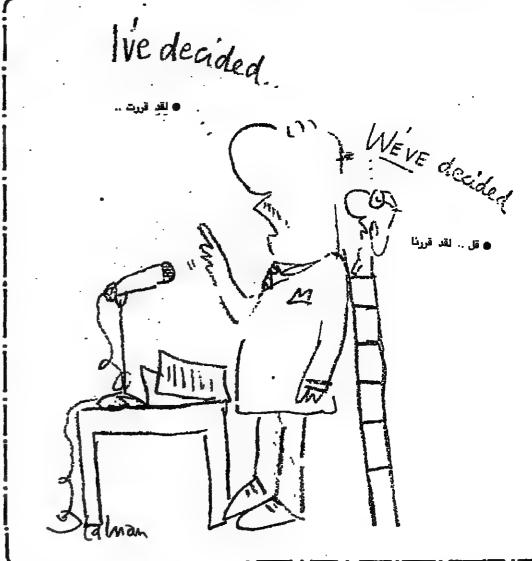
اموال طائلة على كناهل الميرانية

اللذبن لم يقبلا سيادة طرف ثالث على

البريطانية.. فقد اتفق البريطانيون حوالي ٥٠٠ مليون جنيه استرليني في بناء مطار كبير ومجمع ثكثات عسكرية على بعد ٥٠ كم الى الغرب من بورت سنائل العاصمة. وقد اشار استطالع للراي في بريطانيا الى ان ٤٦ في المائلة ممن شملهم الاستطلاع مؤيدون السيادة اليريطانية على الجِرْر بينما تطالب ٤٣ في المائة بانتقال السيادة على انجزر الى الارجنتين ولم يحدد ١١ في المائة موقفهم.

ومن المرجح كما يقول المراقبون ان حكومة مارجريت تاتثاس لن ترضى بالنخل عن سيادتها المطلقة على الجزر خاصة وأنها لم تنس بعد مرارة الحرب والضحايا والخسائر اغادية التي يلغت هرع مليار جنيه استرليني ضد الدكتاتور الارجنتيني السابق وسنظل المسالة معلقة لفترة طويلة بين اصرار بريطانيا على حق سكان الجزر في تقرير المصير وبين حقائق الجغرافيا والتاريخ التى تسعى الأرجنتين الى اثبات

الحقيقها في الجرر من خلالها.



يقول ميشيل شي:

لقد رأيناه جمعاً يحدث ..

فلطالما شاهدنا تلك الشخصية

الجماهيرية الكبيرة ـ الرئيس،

الوزير أو المدير، وهي تثبت

نظارتها ثم تبدأ في تقليب

أوراقها .. وفيما تميل الى الأمام

متهيئة للحديث وسط هالة من

الأهمية يقرضها مركزها على

الحاضرين . ويحيط بها سياج

من أجهزة التسجيل ومكبرات

الصوت ، ويتهمك مصورو

التليفزيون في ضبط كمراتهم

ويتناها الى الأذن صرير الأقلام

استعدادا لتدوين ما يقال.

وتتحرك العيون في حدقاتها

منرقبة .. يصدت شيء غير

من بين المقاعد . خلف هذه

الشخصية ينسلُ شخص . قد

يكون مجهولا لدى الحاضرين \_

هو السنشار \_ ينحني بأدب جم

الى الأمام ثم يهمس في أذن تلك

الشخصية الكبيرة ، وبعد برهة

من التشاور يوميء الـرجل

العظيم براسه ...دليل الفهم أو

الموافقة ثم يبدأ في الكلام ..

ان شخصا ما ، هو ذلك

المستشار الذي قد يكون من

الخدمة المدنية أو من خلصاء

الرئيس الذين يثق فيهم ، وهو

بالطبع شخصية قد تكون

مجهولة تماما خارج محيطها ء

استطاع أن يختار الوقت

المناسب ببراعة ودهاء ميكافيللي

وأضح ليجعل الموضوع يعدل أو

انها ممارسة يومية شائعة .

وفي الخدمة المدنية اي شخص

لديه خبرة بالعاملين فيها من أية

جنسية كانوا لابد أن يكون قد

مرُّ بهذه الحالة كممارسة يومية

أن أول شيء يحدث عندما

يترلى مثلا وزير جديد منصبه

هو أن جميع أولئك الذين حوله

يبدأون في التأمر بحثا عن

الكيفية التي يستخدمونه بها

وفي أغلب الديمقراطيات

هناك محاولات مستمرة للتأثير

على أولئك الذين يجلسون في

مراكز سلطة اتخاذ القرار..

ومن هذه المحاولات تسيير

لينقذ ما يعتقدونه .

يستبدل بأخر ..

ماذا حدث ؟

# من أهم عناصر

في الحكومة الرئيس أو رئيس الوزراء هو الشخص الأول المخول سلطة اتخاذ القرار ويتضده. وفي الشركة او المؤسسة المدير هو المخول سلطة اتخاذ القرار ويتخذه. وفي الاتحادات والمنظمات بل على مستوى الأسرة هناك شخص درج الناس على الاعتقاد بأنه يملك سلطة اتخاذ القرار ويرونه دائما يقعل ذلك .. هل الرئيس هو الذي يتخذ القرار فعلا أم ان القرار يتخذ من خلاله ؟

لابد انك شاهدت هؤلاء الناس أو أحدهم يصدر قراراته ويأمر بتنفيذها فيهرع الناس للامتثال الى أمره وينفذون ترجيهاته . ولايد انك سمعت أو قرأت لواحد منهم ولاحظت انه يسبق أوامره ونواهيه بكلمات مثل ، قررت .. وامرت ، وهي كلمات تحمل في مضمونها هذه السلطات وتعبر عنها .

هل سالت نفسك مرة عن مااذا كان هذا الشخص يملك فعلا سلطة اتخاذ القرار؟ أم انه يملأ فقط موقع اتخاذ القرار ؟ وعندما يصدر قرارا هل هو فعلا الذي يقوم بذلك ؟ عبارة اثه نخو دالكل في

ائكل ۽ عبارة شيمعها دائماً تردد في الاجابة على مثل هذه الأسئلة ونادرا ما يشك المرم في أن سلطة اتخاذ القرار موجودة دائما في أيدى هؤلاء الناس وهم الذين يمارسونها .

في بريطانيا صدر مؤخرا كتأب جديد يدحض مؤلفه هذا الاعتقاد القديم .. ويقول ان النفوذ الحقيقي سواء في الحكومة أو في مجال الأعمال أو في أي مجال أخر لا يمارسه أولئك الذين في القمة كما هو شائع خطأ . ولكن يمارسه ويفرضه أناس يخلقون من انفسهم ناصحا ومستشارا . وهم يتحركون دائما خلف الأضواء وفي كثير من الأحيان لا يشغلون هذه الوظيفة بتكليف رسمي بل في بعض الحالات يكونون من خارج الحكومة أو

مؤلف الكتاب يدعى ميشيل شي وهو سكرتير سابق للكة بريطانيا وقد نشر كتابه في شهر سبتمبر الماضي بعنوان .. سلطة التأثير: أو كيف

تجعل النظام يعمل لمصلحتك influence: How To Make The System Work For You. ميشيل شي نشر سلسلة مقالات من كتابه هذا في جريدة التايمز البريطانية أوضح فيها كيف يؤثر هؤلاء على سلطة اتضاد القرار .. وماهي المتطلبات الواجب توفرها لتكون أنت واحداً منهم .

المواكب، وتقديم العرائض. والضروج في التظاهرات. واللجوء الى الاضراب عن الطعام ، ورقع الشعارات ، ومع ذلك فان ذاك الشخص وحده له قوة تأثير فائقة لا تعادلها قوة . وهي تقوق كل تأثير بمارسه اي عدد من المتظاهرين . لماذا ؟ وماهى العلاقة القائمة بين تلك الشخصية الجماهيرية الكبيرة وبين ذلك الذي يهمس في أذنه ● قوة التأثير على سلطة القوة من المقعد الخلقي ؟

الاجابة هي ان ذلك الشخص عرف كيف يستفيد من متداخلات أساسية هي تركيبة السوقت والمكان والعالقة الشخمىية . ومعها عوامل أخرى غير مرسية . بهدف توظيف الاعتقاد الذي يكنه ذلك السئول تحاهه وتحام أرائه للتأثير على ما ينبغى أن يفعل . ان امتلاك الشخص الأول للقوة الفعلية وهي القدرة على تحقيق التأثير المقصود ، كما

يقول بيرتراند راسل نادرة الوجود في المجتمعات الديمقراطية الحديثة . لقد انتهى عهد الجاكم المطلق. ومسارت الكوابح والقيود الاجتماعية والسياسية والأخلاقية ومعها الضغوط المباشرة من الزملاء والمقريين تؤثر على الوزراء وقادة الصناعة وزعماء الاتحادات والمنظمات العمالية .. فأولئك الناس الذين تسميهم الصحف في عناوينها البرئيسية ء اصحباب القرة الفعلية ، نادرا ما يكونون

كذلك . قهم وعلى درجات

متفاوتة أما في موضع شراء

الولاء والطاعة أر انهم واقعون

رهن النانير الذي يمارس

بالطبع هناك أناس تكسوهم هالة القوة ، وهذا غالبا ما يكون عائدا الى المكاتب التي يشغلونها أو ضمن حير الرعب والخوف الذي يحبسهم فيه مستخدموهم ، أن قوة التأثير ء ويقصد به هنا القدرة على تغيير الأخداث أو العقول وقرارات الآخرين دون أن تكون لديك السلطة الرسمية لتفعل ذلك ء .. قد حلت محل قوة السلطة والنفوذ اللذين هما على

مر الأيام هدف النخية المتطلعة

الى السلطة . . هناك أسباب كثيرة تجعلنا نتقبل أغلب القرارات التي تصدر عن السلطات العامة . وكأنها صدرت عن شخص واحد أو جهة بعينها في جهات السلطة .. ليس هذا مجالها . فالناس على الدوام ميهورون بالرتب والأسماء حتى في الوقت الذي لا توحى فيه بقوة مؤثرة . فجملة مثل وقرر رئيس

شقص واحد ء

نادرا ما تكون موجودة.

وحده ولا أحد غيره يقوم باتخاذ كل المبادرات منفردا .

الحرية الواسعة للتحرك .

أن القوة رغم أنها موجودة نحسها مأثلة أمامنا ، إلا انها دائما وفي كل مكان ورمان مقيدة وكما قال هارواد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق ، ان

سلطة النفوذ كثمرة البخر الميت عندما تظفر بها تجد انها لا تحوي شيئا . . خلال أزمة البرهنائن الأسريكيين في أيران كان الأمريكيون بملكون القدرة على تدمير ابران خلال دقائق فقط لكن الرئيس الأمريكي كارتر

استخدام بلك القوة . < القوة والتأثير » ان العلاقة بين قوة السلطة وسلطة التأثير يمكن التمثيل لها بحلبة المنافسة . حيث تقف القرة على اليسار والتأثير الى اليمين ... واذا كنا ندرك ان القوة مخولة لوظيفة الشخص التنفيذية فان هذا الجانب من الحلبة في الممارسة الفعلية وعلى أرض الواقع يكون التحرك فيه هْنيقا ومعمبورا ،

وجد نفسه عاجزا لا يستطيع

يلاحظ أيضا ندوع من التداخل بين القوة والتأثير عندما تواجدت معا في مكان وأحد .. منا تبدو ثلك الفسحة التي تمرح فيها قوة التأثير واسعة ومثيرة .. هذه هي النطقة التي يتجه اليها عادة الؤثر والشخص الذي يمارس التأثير ع وهو ايضا الشخص الذي لا يملك سلطة القوة ولكنه يستطيع التحرك في دهاليزها فيلجأ الى أساليب الاقتباع والاقتراح والمناورة ...

ان التأثير يعرف عادة بأنه زيت تخفيف الاحتكاك في عملية اتخاذ القرار . وفويتغذ اشكالا متعددة بدءا بالحديث الاقناعي اللين في أذن منخذ القرار أو الحاكم وحتى ارسال موضوع لتنشره المبحف .

هناك ملاحظة تنبيهية ينبغر ايرادها هئا ووضعها ق الحسيان دائما وهي أن ممارسة التأثير عملية تحفها مزألق ومحاذير كثيرة . فهي ترتكز أساسا على طريقة تقديم الموضوع وتوقيته . فقد سيق أن أدت رسالة بعث بها قسيس الى احدى الصحف ويدت في مظهرها انها عادية الى تنازل عن عرش بريطانيا .

فالتأثير والذي بمارس عادة بكلمات قليلة حِداً يوضع مدي القدرة على امكانية تغيير سلوك الشخص إلآخر أو القرارات التي يتخذها او التأثير غلى مجرى الأحداث دون أن يكون المؤثر متمتعا يحق ممارسة القوة الفعلية للقيام بذلك .

ترجمة وإعداده جبر الله عمر الأمين

هنأك مسوغات وقرائن مامة ينبغى توفرها حتنى يتهنأ الكات الذي يمكن للتأثير إن ينمو ويؤثر من خلاله .. غلاين ال يكون لدى الأخرين فكالمنا

بقدرات الشخض الذي فعارت التأثير .. وان يكون متمنعة بسمعة ايجابية واشعة تشاهوا في ترجيح ثقله فوق الحلبة على ثقل ركن سلطة النفوذ و القوقة

دُلُك أَنْ تَأْثُيرُ مِثْلُ هَذَا الشَّبُكُمُولِيُّهُ لا يقرم فقط على تلك الفلاقات الوثيقة التي بينيها هُمَ أَلِكُ هُرِّينَ بل أيضا على صفات أحرى

Macro Influence والتاثير

الأدنى يتم بطريقة مناشرة

وجها لرجه ، وفيه بلجا المؤثرين

الى استحدام كل قنبراتهم

السياسية والأخبالاقية

والأجتماعية والدينية والتجارية

والديل ومأسية والتقافية

والايديولوجية بل الميانا احط

الأسباليب دنامة ليكسبوا

والتباثير الأقمى يشمل

مجموعة من الشبقوط الخارجية

الغامضة غير المكشوفة وتنقسم

الى طويلة وقصيرة الدي

الأحداث تذيذب في اسعار سلعة

ما رئيسية - وتأليب الرأي العام

العالى . وهنز مستنويات

الاستقرار السياسيء وتوفر

الموارد واستغلال الوضع

الاقتصادي إلى جانب المؤثرات

الجغرافية والاتصالية وأراء

الناخبين واستغلال النظريات

السائدة أو حتى حالة الطقس.

« تومان من التأثير » أدوات الناثع تنقيبه الى نوعين وتصنف تحت تأثير أدني Micro Influence وتأثير أقصى

و الشخص التنفيذي الأول + دائمًا بورْن رئيس-المشاة بل كل أعضاء مجلس الآدارة ومديري المبيعات والانتاج والتطوير

ان أي شخص يستطيم ادا ارأد وأنقن قواعد اللعبة أن يصبح شخصنا مؤشرا على الأخرين في موقع السلطة التي لا يملكها وانت بامكانك أن تكون قوة مؤثرة أذا أامتلكت: - قندرة النومنول ال الشخص الجالس في موقع

- الاعدلان عن النفس اسلوب د انا هنا ادا اردتني و عامل فعال . د مغات الدين . يمارسون

ان الأشخاص الدين يمارسون التأثير على المرء أق المؤسسة لجعل أحدهما يتخذ أو يتبنى مواقف وأفكارا معينة .. هم أناس موجودون في حياتنا أنت بصاحة التعرف عبل أساليبهم لتفاديها أولا

الضرورة . أَفَلُسُت عَضُوا مُثَلَّعِم ن هذه المؤسسة العالية الكبيرة ؟ .

من أهم سمات ممارسي التأثير اتهم متحدون عادة فيما بيتهم ليتمكنوا من الاقلات من التهديدات والأخطار التي قد يتعرضون لها . كما أن لهم دائما وزنا وثاثيرا اكبر بكثير معا يتمتع يه الأعضباء البرنانيون .. بالسهم يتكسرون دائمها وجودهم كمجموعة .

أحيحاولون اثبات ذلك من وقت لأخر عمليا بأن لا يتحركوا

-في كشير من الأحيان يمارسون تباثيرهم بشكل

النس الديهم تنظيم -كل منهم يعرف الآخر معزفة جيدة داخل النشاة الواحدة أر عير شبكة تمتد

خارجها « تطّام خُلْق في كلّ مؤسمة » أن أية مؤسسة يغض النظر عن نوعها أدارية كانت أو اجتماعية أن تقانية أر سياسية البنداء من أن السنة الدولة والحكومية حتى اصغير الجمعيات التعاونية لكل منها نظامها الخفي غير الربي. انه طريق ما متعرج السالك يدور من حول القنوات الصحيحة ويسخرها لخدمته إما بتجاهلها أو يتطويعها وهو حلقة وشلة أو رمرة تضم بهادة المدير والأنطوي ساق عبليسالا مسم اثنين من شلته ، ويرجحون

· « قواعد اللمية » · ·

اتخاذ القرار \_ التمكن من لعب الدور الطلوب ابتداء بالتضميم وانتهاء بالعازيمة التي لا تمنعف .

الوزراء ، أو د أمر الرئيس العام ، هي تعايير شائعة لها وزنها وتثير لدى المرء ذلك الاحساس الساذج بأنه مازالت هناك قوة مؤثرة بين يدي

أن مثل هذه العيارات المختصرة تجعلنا نتجاهل الحقيقة الساطعة التي تكمن خلفها ذلك أن امتلاك الحرية الملقة في اتحاد القرار وضمان تنفيذه حتى في حالة شخصية تبدو قوية نافذة كالسيدة رئيسة وزراء بريطانيا الحالية مثلا

ليس هناك شك ن ان عزيبة واصرار شخص واحد تستطيغ ان تحدث تأثيرا كبيرا في أية مؤسسة . لكن وينفس القدر . هذه العزيمة وذلك الاصرار بامكانهما أن يضعفا تلك المنشأة أذا كان هذا الشخص

أن المفارقة الحقيقية ، ق الواقع وفي الممارسات اليومية هي أن أولئك الذين درج الناس بحكم التقليد على الاعتقاد بأنهم يملكون قوة النفوذ لتسيير الأمور وتوجيه مسارها . أولئك الذين لا يصعد أمامهم أية اعتراض هم في الحقيقة غالبا لا يتمتعون بتلك

لا تستطيع الفكاك من عقالها

و أن الله ما ظهرت في مكان ولاستضلالها ثانيا وقت

INFLUENCE • قوة التأثير على سلطة القوة ، للتأثير ، لا تمكث فيه كثيراً \_\_ الحلفاء : عادة لن يكون

لذيك عدد كبير منهم. ا ـ المواعيد ؛ كن حريصاً على مواعيدك ولا تجعل الناس \_ بطانة الرئيس : راعيهم

دائما . فهم رجال د لا ۽ في كل مؤسسة ، فهؤلاء إما أن تحود على رضائهم أو اسكاتهم وإما ـِ التقدير : لا تتردد في تقدير وامنداح المواقف التي تستحق . \_ التكبر والعجرفة: قليل

منهما لا يضر في الوقت ـ الوضوح : يتبغى تتميته . حيث الثقة : اجعل الشخص الذي تؤثر عليه يثق في جدوي ما يتقول، وهو اسلوب. د افعل ذلك وستجد انك على ما يرلم ۽ . أرب الجمهور : حاول أذائما الحصول على الشعبية واحتقظ

- الحمسور الدائم: اذا استطعت أن تكون دائماً عند الطلب فيكون ذلك أفضل أن الذي تحتاجه هو معرفة مِنَ هو الشخص مِتَّحَدُ القرارَ ... وهذا يلزمك بأن تتبع الطرق المنتوية داخل النظلم أيأ كان رئيسته: . ستقابلك: متعرجات قات اليمين وذات الشمال وسيلظه ومضارح فرعنية منتالية .. وفي بعض الأحمان تعترضك عقبات من ظاهرها

تبدر مستحيلة التجاوز على جانبي هذا الطريق اشباءات مرورية المفاتيح ضعط إما انها تسهل أو تعبق التدفق .. توجد ايضا تقاط تجويل تغير الانتجاء الى اليمين والى.. اليسار وأحيانا تعكسه

هذه المفاتيح والأبواب موجودة دائما في أماكن حقية عليك ان تبحث عنها وتعرف مكانها ومتى تضغط عليها او تفتحها

. أن أهم نقاط العبور هذه وألتى تستحق التاكيد عليها وعدم التفريط فيها هي حراس السوايات وهم طبعنا غير البوابين ومسئولي العلاقبات العامة وان كان ضمان جانب الانتسين الايضرة السن السكرتيرين الخاصين ورؤساء الموظفين في مجالس الوزراء أن

أي مكان أخر هولاء هم الدين يسيطرون على قنوات ومعاير الوصول إلى المستول الأول عن سلطة انخاذ القرار، والأيام عامتنا ان الشخصيات الكبيرة ابوابها دائما محصنة بسكرتيرين بعضهم وجوهه كالحة .

بين الناس يوجد اعتقاد شائع بأن القرارات تتخذ عادة بعد جلسة هادئة متأنية يتج فيها تحليل المعلومات انطلاقا من . تفكير ودراسة متعقلة واعية هذأ الاعتقاد اعتقاد سخيف ومناف اللواقع ... أن اغلب الناس في هذه المناصب وكتير من النظمات يعانون دائما من ارتباك شديد ومشوش في التفكير . نظام المعلومات عندهم لا يكون متكاملا .. وحكمهم على الأشياء يكون في حالات كثيرة مصبوعا بالاجحاف والجهل والغرور والعناد والتصلب في المواقف الى جانب عوامل أخرى . فهم يتكتلون ويتعثرون على طرق خافتة الاضاءة ليصلوا الى خلاصات هي غالبا مقصلة على قدر احجامهم .

عن الأبحاث الجارية في الميادين العلمية

المختلفة، وهي مجموعة فريدة من

وهنذه الس١٢٠٠ عنوان تصلنا

بانتظام واستمرار متطلبة مجهودا كبيرا

ملايا وبشريا لمتابعتها وتوثيقها

وعرضها حتى تكون في متناول الباحثين

والمتخصصين بالاضافة الى استمرار

وبهذه المناسبة اشير الى مشروع

سينطلق قريبا والهدف منه ايصال

الدوريات والمنشورات العلمية فيخمس

لفات ألى البلحث المفربي في طروف

وكانت العادة أن تصل البحوث الى

المغرب او المكتبات ما بين ٦ شهور

وسنة او سنتين بعد صدورها، وفي ذلك

نوع من الناخير يعوق الباحث على

المتآبعة القريبة ومسايرة التطور

وقد اكتشفنا طريقة خاصة لعرض

تلك المنشروات البيوغرافية كل اسبوع

هتى يطلع الباحث بسرعة على جميع ما

وهناك من جهة اخرى تكوين بنك

المعلومات حول تاريخ وحضارة الغرب

الاسلامي (المغرب العربي وما يجاورد)

والعمل سائر يتقدم في هذا الميدان كما

نريد بفضل انه وبعد سنة او سنتين

سيمكن بواسطة الحاسب ان يطلع

البلحث من اية جهة في التراب الوطني

وحتى خارج المغرب على ما يصدر حول

الاسلام والعالم العربي وذلك بطريقة

تضم تحاليل لكل تلك الإنتلجات كيفما

كان نوعها كتبا او اطروحات جامعية

او مقالات او تقارير لهيئات دولية وهي

يصدر من مقالات وكتب في حينها.

العمل في تبويب المجموعات.

الاسبوع الذي يلي صدورها

بالسرعة المطلوبة.

نوعها بخمس لفات.

كتب اليوم بالمغرب: حظى المغرب مؤخرا باحتضان

الكتاب السعودي باجعل وجوهه واللع عناويته وأبدع مضاميته بفضل معرض الكتاب العلمى السعودي الذي نظمته مؤسستة الملك عبدالعزيز السعود للدراسات الاسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء ومكتبة الملك عيدالعزيز العامة بالرياض وكان نجلحه منقطم النظير وفوق ما كان يتصوره المنظمون لهذا المعرض.

فبعد الحضور المنميز الذي حققه الكتاب السعودي في المعرض الجامعي بعديقة الرباط. وفي المعرض الدولي للكتاب بالدر البيضاء جاء هذا المعرض ليلقى الأضواء الكشافة على الكتاب العلمى السعودي ويبهر الزوار بتنوع اغراضه واساليبه واناقته وتفوقه. وكثير من المغاربة كانوا يظنون ان

مواضيع الكتاب السعودي تنحصر في الدين والتراث والإداب من قصة وشعر، فلاا بهم يندهشون باعجاب امام كتب حول العلوم والتكثولويجا العصرية من الحاسب للطب للاقتصاد والمعجزة

والواقع أن المملكة العربية

السعودية اصحبت تفلجىء اشقاءها والعلام اجمع بتطورها السريع في ميادين الزراعة والصناعة والعمران شيابا وكهولا. والباب الذي يلجه الانسان السعودي

لبلوغ الهدف هو: الكتاب.

ومن الأبلة على نجاح معرض الكتاب العلمى السعودي الذي نظمته مؤسسة اللك عبدالعزيز ال سعود بالدار البيضاء ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة الاقبال الكبير من الزوار المغارسة والازدحام الكبير على باب المؤسسة لدرجة ان البعض كان ينتظر تحت الأعطار ان تقسح الجموع الفقيرة المجال عند خروجها من بهو المعرض اسلامية وثقافية اخرى.. لتدخل جموع اخرى بينما يظل اخرون

> وبين الجموع المتناوبة كان اسلتذة وطلاب قدموا الى الدار البيضاء من مدن يعيدة ليشاهدوا الكتاب السعودى ويطلعوا على النهضة العلمية المبازكة بالملكة فكان منهم القادم من وجدة وتطوان ومراكش وفاس وقد صرح في قادم من مدينة اسفي :

لقد ركبت القطار ليلة امس لأصبح يوم عطلتي هذه ـ يوم الجمعة ـ بالدار لييضاء وأزور هذا العرض الذي استفدت منه كثيرا.

وقد افتتح للعرض وزير الثقافة المغربى الاستاذ محمد بن عيسى وسفير الملكة العربية السعودية بالثغرب الاستاذ على ملجد قبلنى وواي الدار على المبيئة ومدراء الجامعات المفرسة وعمداء كلياتها واستنتها ومدراء المعاهد ومستولون عن منظمات دولية كالاسيسكو ومنظمة المقاولين العرب ومجلس وزراء العدل العرب وهيئات

التعليم وشروط القبول بالجامعات

جمهور متميز واع متطلع نكورا وانلثا

ومنذ يوم الافتتاح الى اختتامه والمعرض يستقبل الاف الزوار كلهم من

> وقد تتبعنا هذه النظاهرة يوما بيوم متنقلين بين وفود الزوار النين تعلو محياهم علامات الاستقهام والتعجب وهم يتصفحون الكتب التراثيبة والعلمية المتطورة ويتبادلون الحديث مع بعضهم حول التقدم الذي يسير به الكتاب السعودي الى اترتب العالية. وأحيانا يدور بعضهم بالاستاذ

فيصل المعمر المقيم على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض يستفسرون عن هذا الكتاب او مؤلفه او مناهج

المؤسسة واعمالها وما تحتويه من نفلنس الكتب ومحدث الوسلال للتوثيق والتضرين والشزويد بالمصادر والدوريات. وما ان انتهى المعرض حتى بقدمنا

البيضاء الكبرى وعمال صلحب الجلالة

المعرض وهل حقق الرجاء الذي ترجته لم نكن نتوقع للمعرض

تتلجأت علمية وثقافية اساسية لا تعنى

لطبع الكتاب ونشره وتوزيعه.

لكترة الازدحام كان الط

للقارىء عبر القنوات العلدية. ساعة لكثرة الازدحام اليوم: الإستان عبده القبلالي الأنصاري الآن والمعرض يقفل ابوابه ماهى ارتساماتكم حول الزوار وتجاوبهم قَالُ تَوْرُيِعُهَا يِخْضُعُ لِمُعْلِيرِ خَاصِيةً. والهدف من المعرض وهل حقق المتمنى

السعودية فكان بجيبهم بلباقة وطيب

خاطر متجاويا مع الشباب بشيعا لحب

الاطلاع والاسترشاد كما كان البعض

الأخر - وخاصة من القلامين لأول مرة

الى للؤسسة من مختلف جهات اللغرب ــ

يحبطون بمدير المؤسسة الاستلا عدده

الفيلالي الانصاري يستفسرون عن

من مدير المؤسسة بساله ارتساماته عن

كل هذا النجاح..

حددنا الزيارة بنصف

🗷 عيده: هذا المعرض يتميز يطليع خاص لأننا قدمنا خلاله كتبا لا توزع عبر القناة التجارية.

ويجب أن ندرك أنه اليوم في العلم العربي والاسلامي انتاج علمي وثقافي واسع، لا يظهر كله عبر ما نجده في المكتبات فلا يجب ان نتصور ان ما نشاهده في المكتبات وهو وحدة الانتاج العلمي الأدبي العربي بل بالعكس تجد

بمجهودات قيمة في ميدان النشر. وتجدر الإشارة الى ان هناك كنيا

ختام معرض الكتاب السعودي بالدار البيضاء:

اغنبية الاحوال باللغات الاجنبية واعترف انئى شخصيا غمرتنى المفلجأة وانا أتصفحها لأول مرة.

أما من ناحية الكيفية فأن نزعية الزوار كانت عالية المستوى حيث شاهدنا الحضور المكثف للطلبة

والجدير بالذكر ايضا ان مستولين عن الجمعيات الثقافية الهامة بالمغرب، من مختلف مناطق الملكة قدموا لزمارة المعرض من وجدة ومكناس ومراكش واكدير وطنجة وتطوان كما زارنا مسئولون كذلك عن المكتبات والجمعيات

 اليوم بكم تقدرون عدد الزوار في • عبده مما يربو على ٢٥٠٠ زائر ق اليوم ويما ان المعرض دام اسبوعا كاملا فأن معرض الكثباب العلمي السعودي قد زاره ما يقوق العشرين

الهاتف تستريح في مؤسستنا من مختلف جهات المغرب والمقصود من تلك المكالمات هو الاستفسار عن المعرض والرغبة في ان يتنقل عبر المدن المهمة الأخرى.

● عيده. والحمد شه، لقد كان هذا

ومغربه وخطوة اولى حميدة نحاول التعريف عن طريقها بهذه المنشورات التي لا تباع ولا توزع على النطاق مثلا، الطالب المغربي الذي يدرس القانون لم يكن يعرف مناهج الملكة

وبلذتصار فان الاتبال والننويه كانا كبيرين وحتى نخي مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض الاستاذ فيصل المعمر هو نفسه لم يكل يتوقع هذا النجاح الباهر بهذه الصورة. واقول معترا ان الاستاذ فيصل المعمر كانت له عدة اتصالات مثمرة سع الطلبة وشخصيات بارزة نوهوا

والإدارة

بالنشر التجاري وبالتالي لا تصل اسأسية في التراث العربي تع تحقيقها وتنشر نلك الإعمال علاة تحت ما وطبعها ونشرها من طرف تلك الجامعات يسمى بمنشورات الجامعات او بعض السبع. كما أن هناك مجهودات حبارة في الدوائر الحكومية المتخصصة وبالتالي ميدان العلوم البحثة سواء في ميدان المعلومات والحياسب الالي باللفة لقد كان الهدف من هذه التظاهرة هو العربية او في مجالات اخرى هي اليوم تعريف الجمهور المغربي بالمجهودات في القمة او بعبارة اخرى هي راس التي تتم في المملكة العربية السعودية الرمح في البحث العلمي الذي يستقطب جمهورا واسعا في هذا المجال ونحن هنا وقد عرف المعرض نجلما خاصا نظرا في المغرب نهتم بها ونتابعها لكن في لان هذه المنشورات لم تكن لتصل او بانتظام وشمولية الجمهور المهتم هنا في

ونفس الشيء ينطبق على مجالات

الجامعين الذين يعدون في هذه المدينة بعشرات الألاف

لقد كان الطلبة الجامعيون على جميع المستومات متابعون الكتب المعروضة باهتمام بالغ وبينهم كثير من الأساتذة

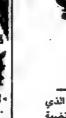
الاسلامية ودور النشر والطباعة.

الف طالب واستاذ. وطبلة الثمانية ايام لم تكن خطوط

🗷 اليوم. ونحن نتمنى ذلك ايضا لتتميم الفائدة وتعميمها

المعرض جسرا بين المشرق العربى التجاري.

العربية السعودية في عيدان تخصصه، ولأول مرة سنجت الفرصة لرجال القانون والاقتصاد والبيولوجيا لكي يطلعوا على ما صدر في المملكة العربية السعودية بمستواد العالى والمتميز. هذا ما دعبًا للتفكير في محاولة هامة ان شاء انه وهي تنظيم معرض للمنشورات المغربية بالرياض حتى يتم الاتصال على الاتجامين وقد حبذ هذه الفكرة عدد من الشخصيات المهمة المعروفة في الميداز العلمي والثقافي



للدور الأوروبي من ثقل دولي ومتمايز الى حد ما عن الدور الأمريكي الذي ظل متحازا للطرف الاسرائيل إلى اليوم الذي اتخدَّت فيه الادارة الامريكية اخيراً قرارها بلجراء مفارضات مباشرة مع منظعة التحرير العلسطينية بعد أن ظلت طويلا ترفض المتحدة بقبول اجراء مفارضات مباشرة مع منظمة اجراء اية لقاءات علنية او حتى سرية مع قيادات التحرير الفلسطينية ٢

 مع التسليم بأهمية دور الولايات المتحدة الأمريكية كتوة عالمية عظمى، بل اكبر وأغنى دولة أن العالم الا أن القفية الفلسطينية ما زالت وستظل تتقرر بيد اصحابها اولا.. فهذه الشرعية الدولية التى اكتسبتها القضية الفلسطينية جأت نتاجا لكل العناصر التي سبق ذكرها . ولابد للمفارض الفلسطيني الذآهب لملاقاة ممثل الولايات المتحدة اوحتى ممثل اسرائيل الا بنسي انه يدافع عن حق شعب ما زال تائرا وهذا يكسبه قوة هائلة.

■ ثانيا يجب الا ننسى جميعا ان المطالبة خبرورة عقد مفاوضات مباشرة تحت مظلة الأمم المتحدة من خلال المؤتمر الدولي للسلام يعضره جميع الأطراف بما في ذلك منظمة التحرير القلسطيئية لابد أن نتذكر جيدا أن هدا المؤشر الدولي وسيلة وليس غاية.. وسيلة لتحقيق الهدف وهو ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية جوهر الصراح في المنطقة.

■ ثالثا.. يجب الا ننخدع في التعنت الاسرائيلي الذي يبدو ظاهرا على السطح الأن، فهذا التعنت انما يعكس في حقيقته ،الورطة، التي وقع فيها شامير وحكومته القادمة سواء مع العمل أو مع أية قرة اخرى في اسرائيل، فالحكومة الاسرائيلية القادمة \_ أيا كانت \_ محاصرة اليوم بالسلام ومحاصرة داخل اسرائيل بالانتغاضة ومحاصرة بالتأبيد الدوقى الجارف للقضية الفلسطينية، ومحاصرة بانفلات تأبيد الصديق الامريكي الأوحد من بين أصابعها، والذي بات يفكر في مصالحه التي وصلت مع مصالح أسرائيل الى مفثرق الطريق، وهذه ليست بلاغة قول او ثعبج ولكنها حقائق ملموسة يمكن أن يراها جيدا أي مراقب للأحداث

وخطوط تطور القضية حتى اليوم.. فاسرائيل محاصرة تماما وبشكل لم يسبق له مثبل مأهمية وضرورة البجاد حل عادل ــ هريت منه كثيرا ما للقضية الفلسطينية محور الصراع،، وهذا هو الكأس المر الذي يأبي شامج ان يتحمل وحده مسئولية الشراب منه ولكنه يريد ان يشترك معه قادة أخرين حتى لا يتحمل وحده مستولية تاريخية أمام الشعب الاسرائيل بالذهاب الى المؤتمر الدولي السلام وتقديم تنازلات جوهرية لصالح القضية

ولكن في خضم هذا كله يجب أن لا نسى اخبراان مطالب قيادات منظمة التحرير الفلسطينية باقامة دولة مستقلة تأتى في اطار شرعية دولية مستعدة من قرار التقسيم الذي تم في عهد المنظمة الدولية القائمة.. وانها دولة ديموقراطية حرة متمسكة بمبادىء وأهداف ميثاق الأمم المتحدة... كي تحتق الشعب الفلسطيني مطالبه المشروعة غثقوم في الشرق الأوسط دولة صغيرة مسالة يسود بقيامها في المنطقة سالام دائم وعادل. ذُلك السالام الذي يعود على جميع دول المنطقة بالأمن والامأن بِمَا فِي ذَلِكَ أَسْرَاتُهِلُّ ذَاتُهَا !!

المنظمة باعتبار ان المنظمة ارهابية على حد زعم الولايات المتمدة. التأبيد الدولي من خلال منظمة الامم المتحدة التى تبنت القضية الفلسطينية مما أكسيها بعدا دوليا وشرعية لم تتحقق لها بهذه الصورة من قبل وللدلالة على ذلك هذا التأبيد الدولي الجارف الذي اكتسبه عرفات بعد قرار الولايات المتحدة برفضها منح تأشيرة دخول لعرفات الى نيوبورك لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم التحدة مما حدا بالنظمة الدولية باتخاذ قرار تاريخي لم يسبق

له مثيل بنقل المادثات والاجتماعات الى جنيف على أعتبار أن الولايات المتحدة خرفت أنفاقيات وميثاق المنظمة الذي ينص على منع تأشيرة الدخول للولايات المتحدة لتمكينه من حضور اجتماعات المنظمة الدولية.. وهذا بالتنكيد كان له صداه ق الرلايات المتحدة والذى جاء على السنة كبار المسئولين هناك، أن قرار الرفض أعطى صورة سلبية للولايات التحدة امام الرأي العام العالمي.. وجعلها تبدر كدولة نقف في وجه الشرعية الدولية وفي رجه المناخ الذي يسرد العالم باهمية أيجاد حل دائم للمنازعات الاطليعية التي تبدت في اكثر من

مكان في العالم.

 العاد ويسبق هذا كله التغطية الاعلامية النزيهة الثي تميرت بها الصحف الدولية سواء في الولايات المتحدة او الصحف الأوروبية والاذاعات وركالات الانباء للانتفاضة الفلسطينية ونقل صورة المينة عن هذه الثورة الكبيرة التي اندلعت في الأرض المعتلة، ونقلت تليفزيونات العالم بالصوت والصورة وقائع عمليات الاعتقال والتعذيب الوحشي وأثار الاعتداءات المستمرة على حقوق الانسان الفلسطيني الذي يعيش تحت ظروف حياة غير ادمية ولا يمكن أن يتقبلها أي أنسان في العالم، هذه الصورة الأمنية التي ثبنت في صحف العالم أظهرت اسرائيل بصورتها المفيقية الثى دفعت مثات اللاين لتظهر الفلسطينين انهم مجموعة من اللاجشين على الحدود بلا وطن ولا مأوى يرتكبون غدما اعمال ارهابية وقد صدم العالم على واقع جديد براه لاول مرة، في صحفه واجهزته المسعوعة والرثية أن هناك فعلا شعب كامل بعيش تحت الاحتلال، وهب لنيل حريته هذا هو الشعب الطسطيني الذي يرفض استمرار هذا الوضع اللهن وبأت هذا الامر يؤرق الضمع المللي.

رقد اكتملت الصورة حين حدث التناسق والتناغم بين هذه الانتفاضة وقرارات قيادات المنظمة التي جامت تتناسب تماما مع جلال الحدث التاريخي، ومع أبعاد مطالب والأعل، في الأرض المتلة الذبن يدفعون أرواحهم رخيصة للعيش يكرامة. كبقية شعوب الأرض داخل حدود دولة امنة مستقلة. كمق شرعي وطبقا لغرار التكسيم الذي تم في عهد منظمة الأمم المتحدة علم ١٩٤٧.

ماذا بعد القرار الأمريكي ؟ ولكن السؤال الآن. ماذا بعد قرار الولايات

السوق الأرروبية المشتركة ومنذ بيان البندقية الذي خَفْرِم عَلَى أَسَاسَ أَنْهَا دُولَة دِيمُوقِراطِية حَرَة مَعْبَة أعلن عام ١٩٨٠ بأهمية ايجاد حل عادل للتضمية للسلام متمسكة بمبادئء واهداف الأمم المتحدة، الناسطينية محور الصراع في الشرق الاوسط وبما مما يؤهلها قانونيا وشرعيا للانضمام الى الامم الأمَدُ في الاعتبار ان منظمة الشمرير ثعد عضوا

> 🖬 المبادرة السلمية التاريخية التي طرحها الزعيم ياسر عرفات في خطابه التاريخي أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي جاحت الى عرفات، بعد الخطأ الامريكي الفادح بعدم الموافقة على منح عرفات تأشيرة دخول للولايات المتمدة لالقاء خطابه امام الجمعية العامة في نيويورك وما حادث من

فقد دعت مبادرة عرفات الى حل القمسة

كما اعترفت منظمة التحرير بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٣٨ واللذان يقضيان بضرورة انسحاب اسرائيل لحدود ما قبل ٤ يونيو ١٩٦٧ واخيرا اعلانها نبذ الارهاب بشتى صوره وأشكاله ثالثا هذا التماسك والالتحام بين قيادات منظمة التحرير العلسطينية والتي جاءت قراراتهم متعضية مع طروف الواقم الدولي ومع امال وتطلعات الأهل ل الارض المثلة ربعا يفوت الفرصة على كل من يلصق بقادة منظمة الشحرير تهمة الارهاب..

والى جانب عناصر الحركة والديناميكية التي يتمتع بها الزعيم ياسر عرفات الذي نشط في الغثرة الاخيرة مثنقلا بين العواصم العربية والاوروبية ناسما سيعفونية رائعة من التأييد الدولي الكبير للقضية الفلسطينية بشكل لم يسبق له متيل ورغبته الحقيقية في ايجاد حل عادل لقضية شعبه الذي يعائى ذل الاحتلال وبطش قبوأت الجيش

يسبق له مثيل في تاريخ القضية الفلسطينية وهذه الروح العالية التي يبديها الزعماء العرب بدءا من خادم الدرمين الشريفين الذي أعلن مرارا ان امكامات وطاقات الملكة مسخرة لخدمة القضية الطسطينية وجلالة الملك حسين ملك الأردن الذي النقى كثيرا مع بالمر عرفات ولسق معه خطوات الشمرك، والرئيس حسنني معارك إنذي كان يلتقي مه ياسر عرفات قبل تخاذ اية حطوة جديدة والزعيم العراقي صدام حسين الذي بازك خطوات عرمات من أجل حل القضية العلسطينية فهذا النابيد العربي كان له صداه واعطى للقضية قوة

﴿ خاصة وإن هناك العاق بين رعماء هذه الدول على اهمية الجاد حل للقضية الفلسطينية ي اطار مؤتمر دولي المسلام تحضيره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمِن ويحضره جميع أطراف النزاع، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والرحيد للشعب الطسطيني على قدم المساواة مع بقية اطراف النزاع ومن خلال

اللقاوضات المباشرة. . عنانيا : تأييد المعموعة الأوروبية وخاصة دول

## القاهرة . مكتب اليوم . علاء الدين مصطفى

أن قرار الولايات المتحدة الامريكية الذي اندنته اخيرا بفتع باب الموار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية المعثل الشرعي والوحيد، للشعب الفلسطيني جاء نتاج كل هذه العوامل الني سنشرحها بالتقصيل ﴿ ولكنَّ فِي غمرة القرحة بأنَّ تشرع الولايات ألمُتُعَدَّةُ الكيرَ واغنى دولة في العالم والنبي تعد استرائيل بكل انسباب ومقومات حيائها. بامكانية ايحاد حل القضية الفلسطينية يجب الا ننسى أن هذا كله منجري وسائل للوصول الى الهدف، وهو أيجادهل عادل للقضية العلسطينية والشعب وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على

الذائية والخارجية البثى تناعمت واعطت للقضية الفلسطينية فود ألدهم هذه والتي لم نتوافر نها طيلة

 يمكن القول أن أولى العوائم الذائية تتركز في انتعاضة الشعب الفلسطيني ألبطل في الأرض المعتلة.. والتي دفعت بالقضية الى مقدمة الأهدات التي نشعل الرأي العام العالمي، وخاصة أن هذه الانتفاضة اكتسبت تنابيه الدول الأوزوبية واحتضنت هذه الدولة القضية بشكل لم يننبق له

عنامم الدولة المقررة في القانون الدولي.. كما انها

بالضفة والقطاع والقدس المعتلة. الماثير القفية الفلسطينية بهذه التحولات الفطيرة لتصبح الحدث الأول في العالم بعد أن توارت لسنوات اثناء الحرب العراقية الايرانية وعادت القضية تؤرق الأضمير العالى، بأن هناك أي الأرض المعتلة مواطنون يرفضون ذل الاعتلال الاسرائيلي وإن لهم حقا حان الوقت ليعود الى

ولكن هذا الشعول والضمم لصالح القضية الفلسطينية وهذا التأييد العالمي الساحق، والمنقطع النظير لقضية شعب فلسطين، لَّم يأت ثمرته فجأة، ولكن بعد كفاح طويل استمر منذ قرار التقسيم وحتى اليوم.

ولكن توافرت للقضية الفلسطينية هذه الايام عامر، جعلت قوة الدفع تسير بشرعة اكبر وتتوافر لها عناصر النجاح بصورة لم تتحقق من قبل في تاريخ القضية.. وَهَذَهُ الْعَبْاضِرُ بِمِكُنْ تَمِيرُهَا الْي نوعب بارزين عناصر ذائية تغص القضية ذاتها وتتعلق بالشعب الفلسطيني وقادته ورموره وعناهم خارجية مؤترة جاءن أمتتاغمة ومتناسقة مع

للذا القرار الأمريكي ؟

4.5 ---

-

🕿 ثانيا. التحول التاريخي في سياسات منظمة التحرير الفلسطينية من خلال القرارات الأخيرة التي أتخذها المجلس الوطني القلسطيني والتي ثعد بحق قرارات تاريخية لم يسبق لها متيل، فقد اعلن المجلس قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وهذا و ذاته حدث هام اعطى القضية بعدا تاريضيا ولقد اكتسبت هذه القرارات شرعية دولية من حلال اعتراف أكثر من ٧٠ دولة من الدول الاعصاء في الأمم المتحدة بالدولة الوليدة والثي ثملك جميع

تتر القضية الفاسطينية هذه الايام بمرحلة تاريخية حاسمة، لم يسبق وأن تعققت منذ حرب ۱۹۶۸ وقرار التقسيم مرورا بعدوان ۱۹۹۷ وجرب كتوبر ١٩٧٣ ومعركة جنوب لبنان وحصار بيروت عام ١٩٨٢ وحتى الانتفاضة البطولية التي يقوم بها الشعب الفلسطيني البطل في الارض المعتلة

العناصر الذائية.

والأنَّ لنتحدث بشيءً من التعصيل عن العوامل

مراقبا بالأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٤ ويمثلها في للك زهدي الطرزي.

تداعيات كرد فعل لهذا القرار،

الفلسطينية بالطرق السلمية، التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ذهب عرفات بعيدا وحتى بشكل يفوق خيال الولايات المتحدة ذاتها، فقداعترفت منظمة التحرير الفلسطينية - ولأول مرة - بحق جميع دول منطقة الشرق الأوسط في سلام،

الاسرائيل، الى جانب هذا كله توافرت عناصر خارجية متعللة في الإتي ،

أرلا عذا التأبيد والتلاحم العرس الذي لم

دفع فائلة في طريق التسوية الشلمية. ..

هدام الأحل



المتقدمة والحديثة التى لم يكن ينتظرها الكثيرون وحتى المطلعون على تقدم الملكة كانوا ينتظرونها بصورة محدودة.. فشاهدوا كتبا عن الحاسب الأتي الكمبيبوتر والعلبوم الاخرى المتصلة بالحياة والمعادن والرياضيات وستحاول من الأن ان نتابع هذا

جميعهم بحسن التنظيم واستفادوا من

ارشلااته ومعلوماته حول الكئباب

السعودي والبهضة الثقافية بالملكة

والاستزادة من الاطلاع على التطور

السعودي العملاق في مختلف المجالات

التي يظهرها بل ببرزها في اسمى

■ اليوم. ماهي المواضيع التي تجاوب

معها الجمهور المغربي اكثر من غيرها ؟

• عبده كان الناس ينتظرون نوعا من

الكتب فوحدوا ذلك النوع غير انهم

وجدوا كذلك أبحاثا اسلامية كثيرة تمتاز

بالأهمية والتغوق كمنشورات رابطة

العالم الإسلامي، ومنشورات ادارة

معانيها: الكتاب.

التيار العرفاني المتطور بحيث نقتني وتستقطب كل ما يصدر في هذا المضه للتعريف به هنا في المغرب كما نتمني ان نقوم بنفس الدور في الاتجاه الأخر وهو التعريف بمنشورات المغرب وذلك في المملكة العربية السعودية لانفا نتوفر على مجهودات مشكورة في هذا الميدان

تصدر بخمس لغات في مختلف العلوم التجريبية. وستوسع الاطار ان شاء انه ليشمل كل دول الخليج العربي، وغيرها من دول المشرق وفق ما ارادد وخططه صلحب السمو الملكي الأمير عبدات بن

عبدالعزيز . سمو الأمر المثقف الكبير ■ الدوم: المتابعة التي تقوم بها هذه

الشخصية الفذة، والمُثقف الكبير ـ ونحن تعرف بان سمو الأمير عبدالله ولي عهد الملكة من اكبر المثقفين العرب المهتمن بتثقيف الشباب العربي، ويريد لكل العرب ان يتسلحوا من المحيط الى الخليج بالعلوم والعرفان -تلك المتابعة كيف تعبر عنها وانت من الساهرين على

هذه المؤسسة ؛ ● عيده احسن تعيير مجسد عن افكار سموه ومجهوداته النبيلة لصسائح النشء العربي هو وجود هذه المؤسسة التى تعد مبادرة شخصية من سموه وماهى الا واحدة من سيادرات عبيدة بعضها معروف لدى الجماهير وبعضها ظل, مستورا ما دام القصود منه هو

العمل الصالح وليس الماماة. وسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزين يريد من خلال ما يقدمه نشر الوعى وممارسة البحث العلمي بأحدث الطرق

والإساليب.

وأن سمود الذي يتابع شخصيا اعصال مؤسسة الملك عيدالعيزيز أل سعود يلح شخصيا ومنذ البدابة ان تكون على اعلى مستوى لأن ما يريد سموه هو أن يتمكن الجمهور من العلماء والبلجثين والطلبة والمثقفين والمهتمين في هذه البلاد ان يحصلوا ويستخدموا احسن الوسائل التي توجد في البلدان الراقية المتقدمة وحرص ان يحقق ذلك توسائله الشخصية ودعمه ورعابته متابعا ذلك بكل اهتمام وعنابة ومحبة للعلم والشياب من المحيط الى الخليج. ■ اليوم ماهي مشاريع المؤسسة

الستقبل ● عنده. العمل الأساسي الذي لا يجب اغطاله هو ممارسة العمل في هذد المؤسسة وتجديد الخزانة المستمر. ومن الدوريات فقط تتوفر على ١٢٠٠ عنوان غير العناوين الموجودة في الأكشاك

والمكتبات النجارية وكلها عناوين علمية لا توزع ولا تباع تجاريا وهي اساسية في كل ميادين وشقيقه جلالة الملك الحسن التاني المعرفة تعطينا بالمتابعة البومية فكرة حفظهما اسه واسدهما بطول العمر

طريقة لا توجد الأن الا في أرقى الدول واحدث الجامعات. وحول النشاط الثقاق هنك عدة تدوات وتظاهرات في طور الاعداد منها الأولى في شهر مايو القادم حول (المقاولات والاخلاق) بشارك فيها بلحثون من المغرب العربى والمشرق وغيرهما وهى موجهة للأطر الجامعية وكذلك المسئولين في البنوك والمقاولات. وهذا الموضوع جديد له اهتمامات

المقاولات والمؤسسات البنكية. والبيئية والفن المعماري الأصيل. اما الندوة الثانية التي نستعد لها فتسجرى حول كل ما يهم البحر الأبيض المتوسط بضفتيه.. من العلاقات الذولية في هذه المنطقة الهامة التي تعد واجهة العالم العربي والاسلامي مع الغرب وبقية العالم وذلك من الناجسة

واسعة من الاوساط المعنية فيما يخص

التاريخية والحضيارية والسياسية والإحتماعية بالإضافة لذلك سنجاول ان نعرض بعض الأبحاث العلمية التي تقدم في الجنامعات وعبلى الخصبوص ذات المستوى القيم والعالي وتستحق ان يطلع عليها الناس وتنشر ولا تظل في النطاق الجامعي وحدد.

وستحاول ان شآه انه تنظيم برنامج نستدعى له كبل وسلامل الإعلام والمستولين في الطباعة والنشر والتموزيع والاوسساط الجامعسة للمساهية في التعبريف ببعض الأطروحات والرسائل الجامعيية التميرة.

■ اليوم طيلة أيام المعرض كنا نشاهد

الأستاذ فيصل للعمر مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وهو يتجول بين الجموع او يستقبل الشخصيات البارزة ويعطى التوضيحات لمن يريد، فماهي ارتساماتك عن تعاونكما لتوصيل الغرض المستهدف من هذا المعرض؟ ● عبده: من مميزات هذا المعرض ان تنظيمه قدتم بتعاون بين مؤسستين وهما. هذه المؤسسة ومختبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.

وحضور الاستاذ فيصل المعمر لم

يكن متميزا فقط لكونه عارفا يتطورات

الكتاب السعودي ومادته وطريقة

اخراجه، بل لأنه رمز حي لذلك التواصل الذي ننشده وتعمل مؤسستنا على تدقيقه على صعيد العمل والنقافة والعرفان. لقد كأن حضوره متميزا افلانا كثيرا كما انه اطلع عن كثب على مختلف شرائح الجمهور ولمس مباشرة التجاوب

المتبادل وتمكن من توضيح استفهامات

الشباب ببراعة ولباقة الواقع أن دوره كان ايجابيا مع محتلف العلماء والمثقفين قدم لهم افكارا عن التقدم العلمي والمجهودات الثقافية والعلمية للمملكة العربية السعودية وكائت له اتصالات وجلسات عمل عديدة مع عدد من المسئولين وسيساهم هذا في تأكيد الانصال وتوطيده والتعادل المثمر في المستقبل اكثر منائة وفاندة لصالح الجميع. وفق الخطة التي رسمها للشبعيين الشقيقين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التاريسي.. والانتفاضية

. قف يا زنن سجل يا تاريخ: بس الايام.. ولازال الحجر

العالم أفاق على حلم. الديمقراطية الزائقة.. في دبابات.. في

رشاشات.. يَقْتِل أجساداً تحيلة.. سلامها الـ حجر من الارض..

قف يا زمن.. سجل يا تاريخ.. انهم !!.. خطفوا طفلي.. دمروا

قف يا زمن.. وأشهد !! سجل يا تاريخ.. وأنصف !! أن المارد

نَفْضُ غَيانِ السنين، دمر حواجر الحوف، مزق عنفوان الصلف

والتجبر.. منا.. ومناك.. في الشوارع .. على الأرصفة..تدوي اهازيج

التساء. الطُّقَالَ. الشيوخ.. جنيف والمتبر. السلام وغمس

الزيتون .. المجر لا زال في يد .. والاطار لازال ملتهيا .. العالم ..

معج بهمس يرقع الصوت.. نحن مع الحق للحق.. في

معالح طه نحاس \_ جيزان

والمعركة السومية بين العجر

والرصناص بين الحق ويين الباطل لا

تزال تأتي كل يوم بجديد يستحدث

فيه الأبطال طرقا جديدة قتالنة

لتهزنة العدر وأظهاره عل حقيقته

ويستحدث فيه عدو الانسائية طرقا ا

أخرى للوحشية والعنجهية

بویشیت/رحیمه

منسير سلمسان

ألا الانتقاضة .. الا العصيان .. الا الاطار المنتهب..

الثنا عثير شهرا انتفاضتي، قائمة، ثائرة، مؤججه،

سلامي ولا زال الاطار تازي ..

بيتي .. مدموا حقلي.. قتلوا كل شيء ...

لطار من السنارة...

## نحسن استفلال الفرص ؟

كلنا يتطلع وبلهفة ويترقب وباهتمام بالغ لكل فرصة نرى أن في التقاطها اثرا ايجابيا .

فالفرص قليلة ومجيئها أقل ولكن محتواها ومكنونها فيه الكثير من النقم لنا لا سيما اذا احسسنا التقاطها وصيدها فقد تدفع بنا للامام وتأخذنا لدرجات كانت في نظرنا قعما عالية يصعب الوصول اليها بيسر وسهولة وتجنبنا حو اجر كانت في غاية الصعوبة والعسر.

اذلك فشباكنا تبدو على طول الوقت منشوره ومدججة بكافة اللوازم التي من شأنها استغلال كل فرصة عائمة او هائمة ، لم لا والفرصة لا تأتى الا مرة واحدة؟

اتدرون لماذا لا تأتى الا مرة واحدة ؟ في تصوري أن ذلك صحيح وان من قال تلك العبارة قد جرب مرارا ولم يطلق تلك المقولة الا بعد خوض تجارب عديدة.

فعندما تهب الرياح وتقبل معها الخيرات وتأتى الفرصة الوحيدة وتحوم حولك وتكون انت غافلا او كسلانا فانها لن تنبهك ولن تنتظرك حتى تصحو من غفلتك أو نومك أو حتى تنهض من ركودك وكسلك .. بل ان الفرص لا تحط الا عند من هو متأهب ومستعد

الذلك قالوا الفرصة لا تأتى الا عِرة واحدة .. وقد يكون هناك حظ خارق وقوى فيعكس ويغير تلك المقولة وذلك عندما تقوتك الفرصة مرة وتجدها أمامك مرة أخرى ولو أن ذلك الاحتمال ضعيف ونادر .

وما أكثر الذين ضاعت عليهم فرص العمر وظلوا يتمنون أو تعود اليهم ولكن لم ينتبهوا ولم يتيقظوا لقيمتها ومعناها الا فيما بعد وندموا حيث لا ينفع الندم وما لجمل قول الشاعر حين قال :

ولا تنفضل عن الاحسنان فيها

فما تعري السكون متى يكون

جابر محمد البارقي

جميل ان يشاهد في كل مرة فوج من ابناء المجتمع انجزوا عملا واستحقوا عليه التكريم من قبل المهتمين والمتابعين لهذا الاتجاز ..

وهذه اشارة تعكس التطور ألذي يعيشه المجتمع ودليل على أن هذاك اتجاما انقيا تتسابق اليه مختلف الطبقات البشرية من لجل بناء قاعدة صلية ينطلق منها العلماء والمثقفون والنابغون ، والتعليم يأتي في مقدمة البناء والحصول على اكبر حجم من التقنيات في اي نشاط يقبل عليه فدائما يقاس تطور الامم بمدى ما وصلت اليه من مستوى تعليمي يؤهلها للوقوف على تلبية احتياجات ومتطلبات المجتمع .

هذه الدول هذه الفئات بتسخير جميع ما تملكه في سبيل السيطرة على نوابخ العلم والفكر والانب بمختلف أشكالهم ويأتي في مقدمة هذه الدول امريكا والاتحاد السوقيتي ومن للعروف انهما لاشك أن التعليم ينطلق منه

الطبيب المتميز والمهتمس البارع مقاسما علماء المأنيا ابان الحرب العطيمة في عملية البناء والتعمير والعالم الناجح والادبيب القدير العللية الثانية مستغلين منعف عذو والبلحث المنتج والمهنى الجيد الدولة ودمار الحرب التي استتؤلف يمرجون تعليمهم بهواياتهم مراردها اللدية والطبيعية ، فمققوا: ويضيفون الجديد من الاختراعات والابتكارات والابداعات يستقيد هؤلاء المهاجرين الذين استثمروا منها الغير تضاف الى مجهوداتهم تقرق عقولهم أن تطوير منشأتهم الشخصية ويالتالي تضاف الي وحضاراتهم والتي من اممها علم انجازات الوطن ، ويلاحظ أن بعض الفضاء الذي خلق منبر تحا دول العالم المتعدمة لم تنطور الا المختلف شعوب العالم . . بعد أن حصلت على دوي العقول كل هذه الدلائل اجبرت المتميزة والمتقوقة ولا تزال تستقطب السئولين على التسابق في تخصيص

> هنا تأتى حطوة ما بعد الاختبار رهى خطرة مهمة رضرورية عن طريق ترفع الامكانات والدعاية لهؤلاء المتميزين وتلك القرارات

جائزة قيمة المتقرقين يمصل عليها

التعكن من استغلال عده التروة ق مرحلة البتكار والابداع وامتالة الجنيد والقصاء على عملية الهجرة

لا تريد أن تصل الى النهام دون الاستفادة من متانجه فالنجاح مقرون بعدى استقادة المسع مبه .. أذ بعد التفوق يجب استفلال هَذِا الْمِرِدِ فِي تُسْخِيرِهِ لَحَدِمَةِ النَّاسِ وتهيئة البيئة والقاروف الناسية حتى يستطيع المتوق أن يقدم مالديه من افكار وابتكارات مديدة

تحدم الصالح العام ومن ثم تساهم إ في تقدم الزمان في شبتي محالاته الزاهيم السلم

انجازات مذهلة اشعريهم بقضل النوالقالم التعدم الومسل للقبة منعب لكن تجن

الجنس بها .

في هامش التاريخ ورقة أمل تحكى قصة عن البشر وفي الزمن الحجرى بلتف انسان حول نفسه الى درجة الفناء وعروس البحر تدفئه في مياها الزرقاء وتهمس لاتأكل المعلومات المؤدلجه فهي تسبب عسر الهضم الحضاري وسوء الانتاج وازرع ذاتك بقره في عمق الارض علها تنبت شجرة مثمره يستظل بفيئها تبقى رمزا شامخا في مكب الإيام.

أن جزءا من مقومات الحضارة يقبع في التاريخ وفي مدن الملح تراجه بشرا ينضجون عكسيا مع الايام وتحس في داخل الايام صوتا

في قاع الزجاجه تحارل أن تقرأ النمو العشوائي وأنت متكيء على نقطة حقيره في الزمن المزق يتوقف



أملنة البلية عثر

لشركات وللؤممان

عملاقا مخدرا يقاوم .



الإدراك وتنمو الأعشاب البرية نوق التصورات لتسد عنق الزجلجه تماما ليمر الموكب الحضاري بسرعه مذهلة وأنت ماتزال تركض

أيامك .. تعود من جديد الى نقطة المسفر وبين يديك أوراق حائرة ترمز هلاميا الى كيفية ازالة الغيار عن الثنائيه الاقتصاديه وسطور ركيك تؤسل منهوم الحركه الثابته والتسبب الوظيفي ، ارفع راسك بالمى ما لدهول بنتشر وهناك أي البعيد البعيد يمارس طحن دوات بشرية كمادة خام أوليه مثل أوراق باليه تجهز لنشر معلومات جديده

وراء واتمك الميعش . متسافر داخلُ

ان ممارسة التحطيم الارادي للذات في الشارع المردحم والأرقة الضيقة في عصر التبلد الفكرى أصبح تاريخا غير ذي معنى ومن ثم أسى يمارس فقط في قاع الزجلجه حيث يزداد القتك الضنارى بما تبتى من الذات في عنق الرجاجه فلا تتعجل النخول فألمواقع ميرمجه واذا تمكنت فأزرع غصن زيتون قبل أن تذرب

عن الأزياء والعطور الباريسيه

واتقه الشاكل والشاريم العصرية

♦خالد عيدالله الدامغ /الدمام

اذا الاخوان

وأوقسوا

تثاريكم فلسطن

## المعداقة

هذه الكلمة الصغيرة تُحْمَلُ في طياتها معانى عظيمة وجميلة. واكن قل من يقهم معنى الصداقة ل عصرتا الحاشر اللهم الا التليل القليل الذين تجدهم يتمسكرن بأواصر الصداقة ويعبلون على توثيتها بشتى السيل، ابن احد المسيق للظمن الوفي الندي يقبط اذا هندكت ويحزن اذا حزنت. أين أجده عندما تصبق بي الدنياء اين أجده عندما تقفل الايواب في وجهي، وحين ينقض الناس من حولي، ويقر النوم من عيني. ومصالب الدنيا بتعلقتني وتنقلني من هم الى هم ي أعرف أين أجدم وكيف ومثي

اذا جاملت الناس برجه غير وجهى وضحكت لهم واحزاتي تضيق بها صدري وأسير مع ركبهم وأن اتحدث بحديثهم حتى اذا لم ترغبه نفسي، أجدهم حولي أذا رأوا المال يملأ جيبي وانثره على من يجلس بالقرب مني. يحين تحويني الدنيا وتغدر بي ابحث عنهم فلا اجدالجدا حولي وكل يعبك الباب ي

واذكر بيتا من الشعر لهيه : من الأحوال. مالاتاس الارمع النتيا ومعلمها فكياما انكبت يوما به الكبوا على انطلاق الثورة المجربة الماركا عبدالعزين فهد الدعيج الثقية

## فِ أَلْوَتِهِ الْدِولِي مِ فِي الاعتراف.. فِي السلام.. لشعب يريد الحق يا تاريخ.. هل كتبت؟ في مسفحاتك.. فلسطين يا تاريخ ... هل مونت ؟ في سجلاتك ... فلسطين أنت تشهد .. ونعن نشهد .. والله غير الشاهدين .

مَا زَاكُ الْأَنْتَقَامِيةُ الْفَلْسُطِيئِيَّةِ الجزيئة والتي أذهلت العالم الذي كاد يسى شيئاً أسمه الحق الفلسطيني : حديث الخالم : في كل مكان كأحد التطورات المهمة التي تتنبت ال الشبعوب ومهما طال الدي لا يمكن أن تتمي حافقها في اي خال

وألآن وقد مضى ما يقارب العام

نهاية دولم يوم

		بعكة للكرمة					ion bira	مونه معيد تطوي ل ميل المجيّة والتكاة والتخفي بالرجة الرابلة فيرة ماية لأعل منتك
	aman i i	نده مسجد نمرة بعرفات وطر الوكال وبيني المحلة ودورات للباء للجمعه للجاورة له وكالة طحالاتهما	<b>g</b>		نهای دونر السبت ۱۹/۹/۱۱ - ۱۱هـ	yr∘cbell «	كسانة الحلية على بن مباح اليوم الكل	48884414
	وكاتة الوركرة	(	-					
	لتنوز الوثك	(۱۷) هېټا ويونه سر (۱۷) هېټا ويونه	¥=•	وكالة الور <i>ارة</i> لشفون الونك	السبق ۱۱/۹/۱۷هـ	سترتع لجنة التاقمــــان	اليوم النكر الأحد 14/1/14هـ الساعة عامر عجلما	
	=	مي <i>ات</i> ة ونگلقة (4) معاجد بالأربات	t	M17464	-411-1/1/F (EX)	Milpings	اليوم الثال ١٤٠٩/١/١ الملكة (١١) مملط	
	RAIII	*** عد (٢٦) صجد وعمل العجدين بالقربات	Pro-	15110102	THE STATE OF STREET	1948711	اليوم الثال الساعة (١١) مسلط	
	ev 1= 24 = 1	— عد (۱) سابد بنظهٔ اوجه	* 1	IVINI	هبت ۱۱/۱/۱ ۱۱هـ	<b>\$86.66</b> (1)	طيوم فتال ۱۹/۹/۵۰۱۱هـ السلط (۱۱) مسلوا	
	P1=	چضج صوق کتلاناه باشم	100		هبد ۱۱۰۱/۱/۷	2716212	PMATE	
	وكالة الوزارة لتــُون الإوظار ( تعديد )	میانا ونگانا میں دیرہ اولال گلریان	1		هبن ۱۹/۹/۱۹ عب	سارتج لجثة للتقسان	الإند مأراً (1-11هـ الساعة 11 ميلينا	
	وزارة النظاع والطيران فيادة طاوات البوية	تورث الاعلى العبيا وطبى العلم لطبة معهد البرنمات الفية بالكوان	Tees	La Cal	گستاه ۱۰ میلما یوم گست ۱۰/۷۰۵	غَلِمَة القُولات الجوية الرياض الفاقصات	شنة 10 ميليا عبيث 14-14م	
ir	وزارة الصنة	ائشاه مراز هنتي	7.11	ادارة للشغريات	الملتة ١ فيلما	للغنروسان	الملاية ١٠ عملوا	in .
14.	teant	بغربة الجهراه اضافا ضرة المجموعة اللقية في كل من	gas a	atmrest.	السنة ١٤/٧/١٠ ١٤هـ السلمة 4 هماما السجة ١٤/٩/١٠هـ	46.52518	لسنة ۱۱/۱/۱۱ مياع السلة ۱۰ هياع السنة ۱/۱/۱۱هـ	ا قهبر
	الحبرية العامة للششون	عللة المأور فريه معيرات با	riei Y					
·	اعبریه البات السون السنبة ( مناته الربساف	التضميل غير الطبي فسنتنفئ طوليمة والأطفل بالرياش وترابعه	· ·	لفاقمسان			يوم الربعاء للوافق ١٤٠١/ ١٠٠١هـ الساعة ١٠ صباحا	خيرة س <del>اية</del> العق لا هذا اللجل
U		تعيل وتحوير للرخز الصحي بالزاحمية استشطى سعة ۲۰ سريرا	<b>\$144</b>	at Tapet 9.1			يوم الحد ١٢/١/١٠ الدادة الدادة ١٠ عيادة	BATTI - WALL
V	enn:w	معيل وتحوير للوكز المعنى يرويقة العرض المنتشق سعة ٢٠ صريرا	1	¥220.000			يوم الاهد ۱۹/۱/۱۱-۱۱هـ همب تاريم ام القري الساعة العضرة مسلما	
ľ	للنيرية العامة الشؤن المحدية بمنطقة حائل	الاعلقة المطوية لكل س مستشفى حقل العام ومستشفى الشمل ومواقى أومستشفى بقعاد العام اد	و 1 - مؤاڻ	لظفريسان	erlyi-year	النترسان	قبالة التاثيرة مبلط ويارادوو	
13	سيرية الثورر المحية بالثاث	نطوير مرفز صحي القريم علي ملك ليصيح مركزا للشخيص والولادة	9	للنقوسك	17-1/4/10 (ET-)	للتنزيسان	البنانة 1۰ مبلط من على اليوم	شهادة المعنيف او الي شهادات الله خدت خدرة التريطة
121-/12-4 (1)	جاملة خالك محور	استوال شبكان الباء الزالة مر قايب	<i>1.</i> 3	لتنزبسات	السلفة الواحدة والمحد طوا مز موم الثلاثاء	النذرسان	قبانه ۱۰ میلدا	او لاڑسہ فی ما الحق
		المعلى ﴿ كَنَّهُ الله ومستشر نقله خالا العلمي ﴿ جامعة نقله سدود :	على طريق الدرعية		19-1/-1			•
أساة ا	لعامية المقدسة	مشروع تصوير حكور نشفه مكاير مغيرة الشرائع البيحلة الإولى الجيزه الإول	10-4		_611-4/1.Tr-		• باديا-ياتو.	
n Ala	وكلة الوزارة وأون الاستىساز	تشايل ومبانة ومكانا ومراسة	ţ	اعظمان	alider dess	بالأمسان	الإربقة ٢ 1 ١-11هـ	مورة بز ملق غيرة العظوان المتونين شد
•		مثرو علامكال العثم بالرباض ٢	شرق إهى الجزيرة		•			

■ الذكريات: هي من الكاوز الغنية التي لا تنضب.. يل يزداد رصيدها يوما بعد آخر.. وقد يتذكر الأرء حادثة طريفة او شخصا عزيزا

لمثلة فائلة.. وحيثتة يتشوق ليستعيد صورها من الارشيف وي

وفي حيانتا الكثير من الناس ممن يعيشون مع الذكريات : فهي الملاذ الوحيد للذين خانتهم الأقدار ورمت يهم على هامش الحياة.. وصحيح ما يقولون أن في الذكريات الما وفي الآلم لذة.. ملجد مبارك الوسمى/بقيق



زحفوا الى فلسطين واستعمروها وقتلوا ونبحوا دون اي رحمة واي شفقة .. ويتزايد زحقهم علما بعد عام .. وتتوالى الحاولات لوقف زحفهم وتتفجر الثورة الفلسطينية على يد الشيخ عز الدين القسام الشيخ المجاهد الذي كون جماعة من الفدائيين النبين تفذوا عمليات فدائية كانت مصدر رعب لجنود الاحتلال ثم جاء دور الانتقاضة التي صادف الثامن من ديسمير ذكري مرور عام كامل على انطلاقتها . لقد شجرت هذه الانتفاضة غضب الاعلام العالى لما حملت من

تضحيات ومواقف يقف الانسان مبهورا لعظمتها . وقد استطاع هذا الشعب العربي ارهاب جنود الاحتلال وافقادهم اعصابهم لقد استَخْدُم هذا الشعب في مقارمة الاحتلال المجارة .. ابسط الاسلخة . لكنها في نظر جنود الاحتلال قنبلة فاتكة .. اما اليهود فقد استخدموا لمواجهة الانتفاضة ابشع الجراثم في حق

ابناء هذا الرطن اخذوا يقطعون السنة الشباب بالمناشير الآلية ويكسرون انْرعتهم ويرمونهم من الطلئرات المروحية .. كل ذلك بحجة اشتراكهم في

عباس احمد ابراهيم الحايك

فلسطين في قبضة اللئام فلسطين جراح العرب النازقه تبحث عن فارس عربي أطفال في عمر الورد رجأل وتساء

كلهم عبثت بهم يد الاستعمار جبن وبالجبن يتوقف كل شيء فليرقع علم الاسلام ليجمع شملنا وصفوقنا

مها حسن شاهين

عبدالرحمن العبدالواحد

من يسمع ولم يقرا عن الربع الخالي يقول في نفسه بانه صحراء خالية بن السكان والحياة ولكن عند الزيارة قد تتغير الصورة التي كانت مرسومة في الذهن وهنك روايات تروى بان ﴿ اناسَ قد لقوا حنفهم اثناء مغامرتهم ﴿ صحراء الربع الخَالِّ .. ربعًا نكون هذه حقيقة لانستطيع أن ننكرها لوكانت صحيحة ونكل الرحلة لهذه الأملكُر لابد لها مز الاستعدادات الجيدة ولابد من توفر اناس لهم خبرة طويلة في هذه الصحراء القلطة ولكن تجربتي في الربع الخاني ومشاهدتنا للابار الجوفية هي دليل قاطع على أن هنك حياة مستمرة في هذه المنطقة والتي سجلت فيها احداث رحلتنا داخل هذه الصحراء هنا الناس يتمتعون بحياة هانئة سعيدة في الرعي واكرام الضبوف هذا الشعور الذي لد ولز بختف من جريرتنا العربية وليس في الملكة حيث في القائنا مع سعدة وكيل امارة منطقة نجران الامير ناصر السديري بعد مسورة معالي أمير المنطقة فهد السديري للتخطيط لهذه الرحلة وتوفير جميع الاحتياجات لها حيث كان يرافقني في هذه الرحلة اللواء منقاعد محمد بن عضيان العنزي الذي يعرف كل كبيرة وصغيرة داخل هذه

حيثُ استقليناً سيارتناً المعدة من قبل الامارة وشددنا الرحال في وقت مبكر جدا مع احد سائقي الامارة وبدعى العم

شفة ابو شداد

وبعد مسافة اكثر من ۲۲۰ كيلومترا مسفلتة وصلنا الى امارة ابو شداد في شغة ابوشداد ( اي منطقة ابوشداد ) وهي متفرعة من الامارة الام امارة منطقة نجران واستقبلنا مسئولو الامارة أفضل استقبال وأصروا على تناول القهوة والشاهى وبعد التعرف بالوجهة الراغبين بها استقلينا سيارتنا الخاصة ورافقنا في سيارة اخرى مجهزة لاسلكيا حسين عائض القحطاني ونادر سالم القحطاني حيث رجدنا الاصالة البدوية ترتسم من اعينهم وفي كل امر يقدمونه لنا حيث قالا لذا ابن سوف تذهبون

قلت لهم لنسي قليلا في هذه المسجراء ثم تقرير ذلك .

صحراء بدون حياة

سارت بنا السيارة واخرى تتقدمنا تمخر غيار الصحراء القاحلة بنظرتك لها ازل مرة حيث اجبرنا على رضع عُترنا على أثابنا كاللثام لاتقام البهيار والاترية المتصاعدة ويعد تصفيرساعة سير بالسيارة انزلنا معداننا التموينية

وصلنا بعد ثاك الى منطقة الهويمل حيث شاهدتا الحياة البدوية الاصلية مثال ووصلنا الى مركز أمارة الهويمل شي استقبلونا افضل استقبال ويغنه الترجيب بنا اصروا على تتاول العداء معهم ثم شاهسًا على الطبيعة العديد من الآبار الربوارية حيث إن بها كثيرا من الشكل يرعون ماشيتهم

ويعد ريارة العديد من الأبار الانتوازية شد التباهنا بير ارتوازي به ماء مستمر جدا وبعد سوالنا عن هذه البع قال العديد من سكان الهويس بأن هذه التر يفضلها العنبيد من التاس المتواجدين في هذه المنطقة وهناك اناس باتون اليها من مناطق وقرى اخرى

أجمل من الخيال

وص يرى الحياة في الهويمل يرى بأن الحياة فيها لحمل من الخيال في هذه التي تكاد تكون شبه قرية برية راحرة بالوان من الحياة <u>-</u> الفطرية البدوية الاصيلة فهناك الإيل ترغى وفي الطرف الأخر الخراف تشرب الماء المعد لها وشباب أخرون يحلبون الابل انواعها .

جبال وسط الاتربة

ويشربون البانها الطبيعية المتازة

هذه الحياة وهذه الصور الطبيعية بمجملها اجمل من الخيال نفسه مع

هؤلاء البدو الاصيلين الذين يحبون

الحياة الفطرية حبا ازليا

لا احب المدينة

ولدى قربنا من احد الشيوخ

الكيار في الشن ويدعى الشيخ

محمد وقلت له لماذا لاتحب ان

تعيش في المدن قال بان المدن بها

الكثير من المشقة والتعب وأنا أحب

ان اكون بالقرب من أهلي

واصدقائي ولا احب المدن ولا أجيء

لها الا في زيارة وزيارة سريعة

ثم ودعنا اهلها وسرنا مع بقية

المرافقين بهذه الرحلة الى منطقة

المنخلي حيث تبعد عن شقة

ابوشداد بحوالی (۱۰۰) مائة

ولايفضلون حياة المدنية .

وسط محراء رهبية مترامية الاطراف حيث شاهدنا الجبال العملاقة تغطى بالاتربة الجبارة التي وصل ارتفاعها الى اعلى الجبال حيث يبدو من بعيد بانه كوم هائل من الاتربة وبعد الوصول اليه او الاقتراب منه ترى بانه جبل ضخم شاعت ارادة الله ان يصبح هكذا .

وصول المنخلى

ويعد أن قطعنا مائة كيلومتر وسط غابة كثيفة من الاتربة الرملية وما واجهنا من مطبات رملية رهيبة وصلنا الى المنخلي حيث استقبلنا اميرها حمد بن سعد وجماعته وبعد ان شربنا القهوة. والشاي استقلنا وبرققته السيارة الخاصة شأهدنا الحياة البدوية الاصيلة وشاهدنا الابل ترعى والماشية بجميع

اکثر من ۷۰ بیرا

سلاح الحدود .

● امير المنخلي على يسار الزميل عبدالرحمن واللواء محمد بن عضيان العنزي ● امارة المنخلي التي تبعد حوالي ٣٠٠كم

المنخلي حوالي ٧٠ بيرا وجميعها كان حياة اخرى جديدة الناس يشربون منها ولكن اليوم

ويحق فان الحياة بالمنطئ تعتبر حياة اخرى جديدة حيث أن مناك على بعد ٤٠ كم العديد من السكان وهناك الابل ترعى وهناك اطفال يرعون هذه كيلومترا ووجدنا ببرا ممتازا اخرى الايل ويقومون على تربيتها واشياء يشربون الناس منه ويجلبون منه اخرى تلفت الانتباه ثم خرجنا الماء الصالح للشرب وقال الشيخ بن بالسيارة الى طريق السليل وبعد حوالی ( ٥ ) كيلومترات وعلى يسار

انطمرت مع مرور الوقت .

عودتنا الى منطقة المنخلي .

واذا بالسيارة تدخل عجلاتها

بالتراب ولمدة طويلة ولكن ارادة الله

ساعدتنا في الخروج من هذه الرمال

الكتبنية ويعد تعمقنا داخل هذه

الصحراء وجدنا البئر الاخر وهو

البنر رقم ٢ في جولتنا على طريق

السليل وادى الدواسر ووجدنا عددا

من البدو عليه رهم بحق رجال

الصمحراء ووجدنا معهم كذلك عددا

عن الدلاء الخاصة بهم وحاولنا

بانفسنا جلب الماء معه وشربنا من

هذا الماء الصافي الصالح للشرب

والطريف في الامر أن هذا البير على

الشارع العام سبرنا مساقة بير دفنته السنين

وارشدنا الشيخ حعد بن سعد على بير قديمة ثراكمت داخلها الاتربة والحجارة ولكنها عملاقة رغم دفن السنين لها وقال التسيخ حمد بن سعد نعم بان هذه اصبحت في يوم من الايام من الابيار العملاقة والتي ياتي اليها الرعاة ليشربوا منها تُم سالت اللواء محك بن عضيان عن عدد الابار الذي مذكرها هناك حينما كان يضل في

قال في الحقيقة ان هناك في منطقة

١٦ جعلى الاولى ١٠٤١هـ ٢٠ يستني ١١٨٨م العبد ١٧٧٥،

ثم سرنا بالسيارة على بعد ٤٠ وقال الشيخ حمد بن سعد ان هذا البحرلم يحفره احد وهو بارادة الله عز وجل موجود منذ سنوات طويلة جدا وقال ربما يكون من مياه سعد ان هذه البير هي من احد الامطار والسيول ولكن لم ينشف الابيار العملاقة في المنطقة وقال ولم يجف . هناك بير أخر على بعد ١٠ كيلومترات من المنخلي وهذا اثناء

الصحراء لها حدود

بير لم يحفر

وقلت لامع المنخل هل حددت لنا ` المنخلي قال أن الصحراء لابد لها حدود قال من الغرب عرق ريمان وسن الشرق اطراف الجلدة تحد العروق من الوعر وهي حوالي ٤٤٥م وسن الشمال (القطع العارض) بما تسمى جبال العارض المتدة من الرياض ويحدها من الجنوب المنبطح وهو منبطح العارض وطوله حوالي ۲۵ سم.

اً سنة اتربة وغبار ثم سألت الشيخ حمد بن سعد

● الرجل والسيارة في عمق الرمال الذهبية

€ بئر تستخرج منه الماء العذبة على عمق عثر واحد ثنت

شؤلاء الوزراء ورجاء المنخلي

وقبل أن نودع أمير المنخلي يعدأن

الى المناطق المجاورة حيث ان

المسافة تزيد على (١٠٠) مائة

كيلومتر وكان لازما على ان انقل هذا

المطلب بكل صدق وامانة واضعه

امام المستولين اولا من ادارة منطقة

نجران التي لم تقصر بشيء تجاه

مواطنيها وتَّانيا امام المستولين في

وزارة الحج والارقاف وعلى رأسهم

معالى وزير الحج والاوقاف ومعالي

وزير المعارف ووزير التعليم العالي

بالنيابة ومعالي وزير الصحة لخدمة

جميع من هم في الربع الخالي الذي

اصبحت الحياة تدب فيه من كل

صوب نبل تتحقق طلباتهم نرجو

ذلك بمشيئة الله تعالى ، ثم ودعنا

امير المنخلي ووعدنا بزيارة اخرى

ان شاء الله مع عدد من رفاقه

قضينا في هذه المدينة معه حرالي ٠٠ ساعة حيث شاهدنا من الطبيعة عروق ابن ماضي جميع الجبال والعروق والابار المندفنة او المندثرة والموجودة حاليا سمعنا عن عروق ابن ماضى قال أن لأمالي المنخل طلب أحب أن تنقله عبر صحيفتكم الموقرة وهو قال بان امير نجران السابق هو حيث ان العديد من السكان لدينا لهم اطفال وشباب واننا نرغب في مدرسة ومسجد ومستشفى صغير يساعدنا حيث ان في المنخلي اكثر عن ۲۵۰ بيتا يرغبون اهلها في تعليم واصبح بهذا الاسم آلي اليوم. النائهم يدون الصفاء بهم وذهابهم

قال في الحقيقة سمى بهذا

قال سمى بهذا الاسم لانه بارز وذلك يفعل الظروف الرعلية .

بالاتربة الكثيفة العملاقة .

هناك جبال اندفنت بفعل عوامل التعرية وبعد اكتمال دغنها سميت المندفن وتمتد على اطراف الطربق وهى على شكل رمال عملاقة شاهقة

بان الشتاء يوجد به هواء شديد مع

برودة شديدة وهناك اتربة وهي

تسمى عراصف ترابية اما الصيف

فهناك جو معتدل وهناك ايضا في

بعض الاحيان حر ولكنه خفيف.

جيال مقسمة الى نصفين

وما هي أهم الاثار لديكم؟

العملاقة كانت بعضها جبل واحد

ولكن ارادة الله عز وجل قسمتها الى

نصفين مثل امتداد جبال العارض

المتد من الرياض وهي جبال

قسمت الى نصفين ومثيثة جوانبها

المندفن

قال كما تشاهد الان هذه الجيال

اتربة العروق

وقال بان الرمال التي تواجهنا من وسط الطريق تسمى عروق ويصل ارتفاع بعضها من ١٠ الى

٧٠ مترا تقريبا وادناها حوالي عن مدة تراجد هذه الاتربة قال أن (۱۰) عشرة امتار خاصة وان الاتربة لاتثور طوال العام بل مدة (٦) شهور اي نصف السنة وقال

تركي بن ماضي منذ حوالي ٢٠ سنة تقريبا جاء هنا وكان مجيئ من مدينة ابها وبعد ان استقر هنا سمى ( يعرق ابن ماضي ) تكريما له

عروق ريمان

ومادًا ياشيخ ابن سعد عن عروق ريمان الطويلة ؟

الاسم لان اتربته بيضاء وهو اعلى ارتفاع في طريق المنظلي في الربع الخالى ويبلغ ارتفاعه حوالي ٧٠ مترا تقريبا وهو بحق معلم من معالم المنخلي .

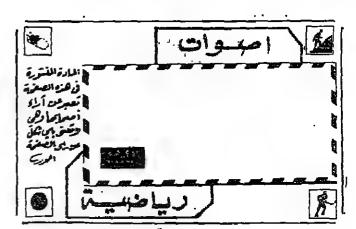
عرق ناغص

وماذا عن عرق نافص ؟ ای مرتفع آو ظاهر ای بارز عن الارض وبه اتربة كثيرة جدا وارتفاعه طويل وينقص ويرتفع

علق مثر واحد ا



• احدى الأبار العميقة في المنخل



للكرم المشرف على صفحة اليوم الرياشي تحية عطرة بباقات الورود الجميلة لهذه الصفحة المتميزة شكلا ومضمونا بمناسبة الغوز الكبير الذي حققه منتخبنا السعودي لكاس امم

ساوري

وتستاهل يا بو فيصل يا راعى نهضة بلادي قولوا معى عاش البطل الل بلعبه بهركل الناس قولوا معي الف مبروك لعبتم ورفعتوا الراس تستاهلون تستاهلون لعبكم كله فن وقياس

مهداة لإبطال أسيا:

تستاهلون تيجان واقواس

المشجع المخلص سططان على عناز فارس العنزى

أسيا الناسعة بقدوحة لا يسعنى الا اقدم

خالص التبريكات الصادقة لأقام ألاب الكبع

خلام الحرمين الشريفين والى الامع فيصل بن

فهد وللشعب السعودي الكريم وهذه القصيدة

ان البطل سعودي .. وافتخر اني سعودي

كاس البطولة حققناه والل ما يعرف يسال عنا

حنا البطولة والتاريخ .. حنا اسود الوغي

حنا الفرح كله .. بقدوم ابطق المنتخب

حتا الزمن يشهد اننا أسياد الذهب

ودي اصرخ ودي كل النا ي تعرف





تعجز الكلمات ان تصف شعوري بعد فوزنا بكاس اسيا التاسعة .. شعوري لا يوصف لا تقدران نعيرعته الأدموع الفرح التي انهمرت من عيون كل سعودي عنادق وسعودية وفية لتربة هذا الوطن معروك كلمة كنا نتداولها بعد ثوان فقط من انتهاء مباراتنا مع كوريا الجنوبية ولا زلنا متداولها الى الأن وسوف متداولها الى الابد لان نسورنا الابطئل سيعيدون الكرة مرة

أخرى وستظل الراحنا دائمة أن شاء الله.

باي .. باي ، يا بطولة الدوري خلاص انطفت شمعة الإمل لدى الجماهم الهلالية بان يحقق فريفها بطل الدروع بطولة هذا العلم حيث ضبنها النصر بشبية ١٠/أبعد فوزه الثمع: على بطل العرب ١/٢ وهزيمة بطل الدوري المحرَّثة امام فريق النهضة ١/٣ وانا هذا احمل لإعبى الهلال المستولية التلمة بهذه الهزيمة الثقيلة والهزيمة السقيلة ايضا امام الاهل وبالتال المستولية ( ضياع البطولة واشكرهم نبغية عن جعاهير الخصم على كرمهم الحقتم عندما اهبيحت البطولة نصراوية مبكرا متناسين سمعة فريقهم بطل الدروع وجماهيره الوفية التي لم تتخل عنه قط.

عموما اتعنى ان تنتهي كل للشلكل التي يعانى منها هذا الفريق وأن تحل باسرع وقت لان القريق مقبل منها هذا القريق وان تحل باسرع وقت لأن الفريق مقبل على بطولات خارجية مهنة يعتل فيها الملكة فيجب ان يكون عند مستوى السئولية. لعيد الجواد فقط

فأطمة محمد

## محمد عبدالجواد تمنيت ان تتذكر يوما ان ووسف الثنيان الذي كنت تعارس معه في

مباراتكم مع الهلال اقسى انواع الخشونة كأن زميلا لك في منتخبنا الوطني الذي حلق بطولة كأس أسيأ التاسعة وكان أحد العناص القعلاة الذي سلعم في تحقيق البطولة وذلك قبل ايام

الدمام

# معانى الولاء الوطنى

مئذ أيام قليلة اختتات بطولة امم أسيا التاسعة لكرة القدم وتوج منتخبنا الوطني بطلا لها . الف مبروك للنسور الخضر ومبروك لكل الجمهور السعودي والعربى بهذا الانجاز الرياضي الكبير الذي يعتبر نصرا للكرة العربية بوجه عام . ولكن ما اربت ان اتحدث عنه عبر هذه السطور هو جمهورنا الوطنى الذي بتواجده الكبير والفعال جسد معنى الولاء الوطئي في اروع صوره حيث تحمل عناء السقر والارهاق والسهر من اجل ان ترفع راية العز والغشر عالية مرفوعة في سماء البطولات مسجلا بذلك انجلزا عظيما لوطنه وللرياضة في الملكة . لقد اعجب الكل بهذا الجمهور الوفي لدرجة

ان الصحافة القطرية الشقيقة قالت بأن

الجمهور السعودي اعطى الجماهير درسا ق الحب والولاء والاخلاص في للتشجيع قبل أن تقول لانفسنا مبروك حصولنا على كأس أسيا التاميعة لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي لا بد ان تبارك لاتفسنا بهذا الجمهور العظيم المحب لوطنه والذي كان بحق ابرز العناصر المقلصة التي الت ألى حصولنا على الكاس وفي الختام الف مبروك للجميع ومزيدا

عبدالرحمن احمد العسعوس الاحساء \_ الهقوف رئاسة تعليم البنات بالاحساء

## هذه عنينته

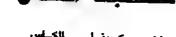
عفوا يلمن كتبتم معسول الكلام .. ومن ثم طبلتم لدرب منتخبنا الوطنى كارلوس البرتو نقد حققنا البطولة الاسبوية التفسعة بتوفيق الله اولا ثم بمجهودات نجومنا الإبطال

ويواقه نجم البطولة جماهيرنا الوقعة ثالثا ثم يأتى الميد كارلوس البرتو في المركز الرابع فهو لم يأت بجديد خاصة وان منتخبنا ألوطني مؤهل لها بنسبة كبيرة جدا هذا راي جميع النقاد الرياضيين .. ولو كان هو السبب الاول والحقيقي وراء هذا الانتصار لكان حلق لمنتخب الامارات الشقيق العديد من الانجازات اليس كثله ايها السادة .

أوقيمت لثا مبأراه الإثماد والثمر سبب عصبية الحكام فهم معثورون لما يرونه من حركاتُ غريبة .. والفاظ نابية بعيدة كل البعد عن مفهوم الرياضة .

اقد حطمت المباراة المنكورة الرقم القياس بحصولها بكل جدارة واستحقاق على الانذارات والبطاقات اللوبية .. أقد بدت أما الماراة كمعركة حربية لامباراة رياضية الا انتابها من العنف والخشونة وخاصة من القريق الاتحادي الذي كأن يعيد عن مستواه الحقيقي .

المنولون عن الإعلام القطري : اسمحوا لي أن اشكركم جزيل الشكر على ما المتموه من تشجيع ومؤازرة ومن وافة مشرفة بجائب نسورنا الخضر الصديقة الدائمة نوف الخالدي



الخليجية والاي البراس وايسران بسرونسزينة فريقنا السراس

الاهداء : الى صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رعاه أنه والى الشعب السعودي الكريم.

حبيب مرزوق الميموني المطيري



## اعلانــات حكوميــة

لاصدقاء ، اصوات رياضية ، نشكركم على

مجهوداتكم الطيبة التي تبذلونها من خلال

كتاباتكم عن المنتخب السعودى واشابتكم

بانجازاته ولكن نعتدر لكم عن عدم نشر

قصائدكم وتكتفي بالقليل والصالح للنشر فقط.

الاحت هدى مبارك .. شكرا لك على مشاركتك

ونعنك بنشر رسانك قريبا ونلك لانشغال

الصفحة بعواميع يتحنث فيها كتابها عن

© للشجع الذي لا يعرف الياس ناص

الدوسري موضوعك جيد وسيتم نشره قريبا ان

انجازات المنتثب السعودي .

۞ تعلن لجنة الحج بللبينة المنورة بان على كلغة المواطنين الراغبين في تأجير مساكنهم على الحجاج لموسم حج عام ١٤٠٩هـ مراجعة لجنة الاسكان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١/٥/٥/١هـ ق مقرها الحالي بالصافية خلال فترات الدوام الرسمي واللجنة اذ تعلن ذلك لتهب مكافة المواطنين سرعة مراجعة اللجنة لإنهاء اجراءات الحصول على التصاريح كما تؤكد اللجنة بان من يقوم بتاجير مسكنه على الحجاج او البعثات الرسمية أو التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيعرض نْفْسه للجرّاء وبات التوفيق.

الملكة لعلم ١٠١١/-١١١هـ

١ - أن يحتري المبنى على عدد ٢٤ غرفة سعة ٢٤ ٦م' ما امكن

٣ - أن يحتري البنى على حمد ٦ دورات مياه ومبيضاء الوضوء \$ - توفر وسائل السلامة في المبتى

 آ ـ يغضل المبنى المعنوى على فناء فمن أديه المبنى ويرغب في تأجيرة أن يتقدم بطلبه إلى الادارة العامة للتطيم بالنطقة

صورة من الصك ، صورة من حقيقة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناه . وتقدم أن ملف علاقي كامان، والأه الدفق

والمكار	بقار فلمنيف	مخن فتع للتكريف	مكان نقيم العيوش	اللو دوها	مطل بيع الرنائق	فينة وثائق	اسم نائالسة	الجهة للطبة	أم للنائسة
	الطوب وبوعه			للمبسروغي		للفية			
	يكون للتقم	البخة الطبية	الشتريسات	₹11-4\A\st ₹55a	الشنوسات	3900	ميانا وتشغيل للجمعات	ورارة البرق والبريد	with/the t
	مهمكا وفق أواعد	عثر مبلنا				لكل مجمع	البرجية الثلاثة	والهنف للعيرية	
	ونرجات التمنيف النطاة افية عرضه						(افرياض. جدة. العمام)	تلعامة للبريد	
	بأنمر الشرك ال		اعتبان والطود	الساعة العظرة مز	للثالمات والعؤود	¥	تشفيل ومبث	الدارة العلمة	1-1-
	الثرفاذ وللإحداث الحودية	- 1500 PM		صباح بود الاثن			شبكة الثوابل المشتورية	للاشمازان السمونية	
	غرات سابلة ونعطيل			#14-4-With			ل الملكة العربية	الرياض	
	ز مجار العال ال <b>كروانية</b>						المندوديث		
	﴿ الرحة كَافَةُ عَلَيْهُ عَرِضَهُ								
	خيزات مايلة	الإشين ١٠٠ غُولا- إلى	#22+22+2	الساعة العظية من	*******	413111	تشفيل وهياتا شينة	1 copies i	<b>[-1-</b>
				ص معاج الاشيق			الليكرووبات العليلة ﴿ المنتقة العربية		
				-#2F-4\e\z.			الحرب <i>ب</i>		
	اصل كورائية الثلثة	Helphi	الكالمسان	-415-417/81	المافسسان	T	ا) مبلة العل الكربائية	وزارة للواصلات	
	مباتا انتها						فطرق منطقة الربلش	إقاحيل	
							") ميثة العمل الكربانية		
	क्या (द्या						لطرق مطقة الشرفية		
	يتنزط أر بكان لاهول	السلمة ١٠ من هجاح		**************************************	الشؤوز الكابة	free	شعيدا يتعبر شبطت	مصلحة الهاد والصرف	
	سڪا ۾ غان سول	مياح البوء التكل		الساعة ١,٣٠ ظهرا			ومعطان وخرامات میاه النبرب ف مینه فیها	المنتي بعطقة غسج	
	هذه الاعمل وبالبرجة						سانة 4 حقد علا		
	لللبة البنة الناء				Pm - 118	70.	تاجبز/ صيفة عيلنق	بالبة الرس	
	شبقات ساق غيرة	-1/1/1-3/a	المربة العامة نشؤون	12-5/1/174 adl	البائل اللية	100	دبير ، سيعه عيدن ود <u>زو</u> عات البلبية يتعيد	Mary Trees	
	في عنا للجل		النفية والقوية بالقعيم						
	تقبع غهة انجاز	المنين ١٣٠-١٤٠هـ	المشنريسين	कारिक स्थितिक स्था	للنثربسان	<b>#1</b> *	مشروح صيفة ونشميل	ىلىبة سىقة تىرى	(1)
	لمل ساتة	لسلية العكرة ميلط					وري حلتق وألولوغ معبة شــــول		
		-A16-5/1/6 +0350	الثين بالية	السلطة ١١ مز يوم	النفوز للليا		مباتا منی تابیا	مادية للزاهدية	
		الباط الرءا مبادا	4	करान्त्राद्धाः देखाः इति			J		
		NAME OF TAXABLE PARTY.	66374877	232766-2	w.ttr#.7		اثانة سور الحديثة	422 de 1885	
							تاوظعة جنّوب السوق التجاري مخطط الدخل		
							نبيري مصدد ميس للحود رام ۱:		
					1.00.00.00	<b>\11.</b>	Jan Sten Line	1.510.5	
		\$ *11-64/12	يتهاو ياتق		الكارة الملية	11	تاديز/ الثانية للطوة امتنفر الور بالطحة لكسة	مدرية الغؤون المحية طعلمة للاسة	(1)
		شام المنابة ١٠ مسلما							
	النركان وللأصمان للتذعصة	ليم الكل لساط		بهاية بزند	المعربات	¥	شطر ومبلته لجهزة	حاملة الك ميمل	
		صلدا الع ((1/1/1-1		العين ١١٠/١/١١هـ			التكييف والتبريد والقلقة	مالا حسب ام	
	غرة ملك بينا البل						والنووية سار الجامعة بالامساء		
		الربعة التراجات	اللنزيان	الفاتله ١١٠٠/١٠	المشغوسسان	1	توريد وتركيب طبيات	خارة التطيم بالرس	
		البانة الطارة مبلط			_		بالثية للتوسطة بالوس		
		an adula a tab	الشفردسان		للنغوسان	10	تعلية (١٠) معارس	الإيارة كلماما	
	نوانة نصول او 23 در د	Tri-fill- Fill			_		شودج الما فصل	للتطيم بالغربية	
	سلبة اعل						انشائى ضميع بده		•
							التعلية ٢٨/٢ عصل		
			الاقميان	الإشين ١٥-١٥-١١هـ	المائمسان	r	بتجة مشروع هاو بقرين	وزارة الزرات وللباء	1/11
							واقاط حزاز أرني وطحكته		
							لتعيم شروح للبعين		
							سنطقة حيسران		
		الرائعي 19/1/19-11 <b>ع</b> ي		الإمالية (1/1/11 معا			7) تامع للبيعات المهماوية		7/7
							اللازمة التشمة التمات الرزاعية		

#### ٥ أطن الدارة العابة التطهم بالمنطقة الشرقية بالدهام عن حاجتها ال استتجار مبنى بمدينة تأروت ليكون مقرا : الخليل بن أحمد المتوسطة لن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

٢ - أن تكرن جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية

٥ - أن يقع المبنى على شارع واسع يسهل الرصول اليه

الشرقية بالدمام في موعد أقصاه فسبرعين من تاريخ نشره ويرفق الأتي :

منه سچيء	وباله اللوطيق.				وتقدم	ق ملف علاقي د	كامل واقد المواثق	•	
فع للناشط	الجهة للطة	اسم نائالت	فية وثائق للخســة	مطر بيع الرثائق	الحر دوه العبسيوغي	مكان نقيم العيوش	مان الع الكارث	بقار طلعثيات الطوب وبوعه	Salle.
-4151-/13-4 <i>[</i>	ورارة البرق والمريد والهنگ للعيرية تلمامة للبريد	عيان وتشغيل الجمعات البريدية الثلاث البرياض، جداد العمان	د-روق لكل مجمع	الشفر <u>ة</u> الت	™14-4/A1.48 Fittin	الفترسات	على عبادا عن عص اليوع	يكون التقم ممناً وفق قرات ودرجات التمنيف العالة اللهة عرف	
<b>1-4</b> - €	الدارة الع <i>فاة</i> للتنسالات السعونية الرياض	تشفيل وميث خيط التوليل المعتورية في الماتط العربية المعتولية	¥	للثقصات والمؤود	الساعة العظارة من صباح يوو الإثنان 11-4,4/74	اعتبان والطود	-बार-रीमाव -	يقدم الاشتراك ال الترخلاد والإسمان السودية خيرات مبلة وتعفيل إ. مبار الاعال الكروالية إ. عبار الاعال الكروالية إ. عارمة كاللة الكروالية	
{-Q-#	1 coper 1 f	تشغيل وهيفنا شيطا المؤكروديات العاملة في للمائط العربية السعوديسة	tiyer	***************************************	السلط العقدية من ص صحاح الإندية ١٩٠٤/١٠	#27+21+2	الشيخ -الكام-دات	غيران مايلة	
	وزارة الواصلات إقاميل)	<ol> <li>مبلة الإصل الكيرمائية لعرق منطقة الرياش</li> <li>مبلة الإصل الكيربائية لطرق مبلةة الشرفية</li> </ol>	Free	المخمسان	<u></u>	الكسان	16-6/2/24	اعل کورنټا انتخا مېنة/ انتخا انتخا انتخا	
	هملنة الباد والعرف المنتي بح <b>طاة</b> عسع	نميد/ يُعَدِ شبكات ومحطات وخرامات مياه النوب في معينة فيها	fere	عتزون لبغية	92-9"/76" Humb		السلط 1- من مباح مماح البوم النكي	ينترط از بازن لاقول ممكا و نص مجل هذه الاصل وبالرجة الشبة الجنة المقاد	
	بالبة الرس	تاجيز/ هيئة عيلاق ومزوعات البلية يتعيد	¥e.	الشارون الكوة	12-3/1/19 andi	الدية النفة تشؤون النبية واغوية بالقميم	**************************************	شهات سابق غيرة ﴿ هَا البول	
(1	بادبه مطاة تبوى	متروح ميفة وتتعيل وري هيلنق ولوارع مينة شيسول	<b>€</b> 1.*	للشربسان	कारनिर्देशिकारी	القنيسنة	الثنيّ: ١٢٠/١٦-١٤مـ السلمّة الماثرة ميلنا	قادم خودة الجاز اعال سالة	
	ىلىية ئارلىمىية سىسىسى	مجلة منى تابلية الفت سور التنيلة تاوظه جنوب السوق التجاري مخطط الدخل للحود رام 1:		فنفوز للليا	المبلغة 14 من يوم الإنجاز الإنجاز المبارة الإنجاز الإنجاز المبارة	الشنون طالبة ««««»»	ant-1/1/2 series talan 5- jir disali samusan		
(i)	سيرية القولين الصحية طعايمة للاسية	تاديز/ الثخبة للطوية امتشفر الور بالطمحة لللمسة	<b>\</b>	الكارة اللبة		न्या ग्रहा	۱۲۰۱۲-۱۲۵ ق شام السانة ۱۰ مسلوا		
	دامت ثالث سول مالاحسساء	نشجير وصباته لجهزة التكييد والنبريد والثباغة والنبوية سار الجاسلة بالاسساد	¥	المغريسان	مهاية بوء المعين ١٤/٩/١٤هـ		ليم الكل الباط صلحا الإهد 11/1/1/1-11	النرائد والأرساد التذهمة واتي أنا شرة غرة ملط بينا البيل	
	فارة التطيم بالرس	ئوريد وتركيب طبيات بالثياء الكرسطة بالرس	1	المنظوسيات	-012-87-77 dizibil	النتوسان	الإيفاد الإيادات البانة الطارة ميلوا		
	الإدارة العلية التعليم بالقربية	تعلية (-1) مدارس نعودج 14/1 فصل التثلق ضميح بعد التعلية 14/1 مصل	10	المغزمسات	_61-9/1/79 11/2-11a_	المتوصان	weekly 200	خواة نصيف او مليلة اعل	
V/H	وزارة الزراتة وللباء	نتهذ شروع هار بارین واقاعة دراز ارنی وطعائلت	f	النافسان	الإشيق ١٥-١/١/١٠	اللقمية:	*16-6/5/16 4200		

على شواطىء الامان وعلى ضفاف منتخبنا

كما تغبو افرست قمة جميلة شامخةتناطح عنان للسحاب لا تضاهيها قمة لخرى علوا لا تجرؤ البقية الباقية من هضاب وتلال منتخبنا الوطني المتعودي لكرة القدم تربع على قمة الكرة الاسيوية بلا منازع بتجند العاد الموثق الصريح بين كأس البطولة الأسيوية واصلة الاداء المعين السهل المتنع للكرة السعودية الشاملة لشتى الفنون الخلابة والروائع المحفورة بالدام مهندسين مهرة ففي دوحة الخليج المتلئلة سجل الاخضر صفحة اخرى بيضاء ناصعة في جبين التاريخ الكروي الأسيوي بتوقيعه معاهدة للصداقة الدائمة مع الانجازات الباهرة ومع البطولات المتلاحقة ومع الإبداعات المتألقة في اروع ملحمة أسيوية

سعوبية على الاطلاق. وكان للابداع بداية والتالق برامج معدة وللقوز دلالة قاطعة على سلامة النهج وحسن التخطيط وللزعامة دروس نقشها ابطالتا فوق منصة التتويج الخلادة .. فكان نهم الاحقية المطلقة انهم الاجدر لا سواهم انهم القمة لا غيرهم فلم يثن عزمهم تلك الطبول الفارغة وتلك التوقعات الحللة وهذه الضجة القتعلة فيعت القشور وحصدت الزهور وتركت الغير يغط في نوم عميق بلحلامه الوربية واحتضنت الحقيقة الراسخة ويعد فورثا بكاس أسيا التاسعة تاهت الفرق المشاركة بين امواجنا الخضراء ليشتعل فتيل الانجليز مرة اخرى فقامت الدنيا على قدم وساق فلغيت العثود ودرست الإخفاقات وفثح قفص الاتهام على مصراعيه متجاهلين انه ليس بالامكان افضل مما كان .. فلقد اثبت لاعبونا ألهواة بالدليل القاطع والبرهان النلجع انه لا زعلمة لخرى للكرة الأسيوية لغير الاسود للخضر ملوك سيطونية الإبداع والاخلاص والاداء. لقد حصدوا ابهى صور النالق املم محترق أسيا العمققة وكيف لا وهم ابطال الامس للمشفاقوري والبوم القطري وللستقبل بانن ان عبر السار للبطوي وعلى طريق الجهود الجيارة والامكانيات المتلحة والتضحية للتناهية للوطن .. ومن لجل الوطن الغالي فلم يكن الوصول للقمة والتربع على الزعامة بالامر اليسير ولم يكن اعتباطا نقتجا من فراغ فكل المؤشرات واضحة وكل البوادر القت مراسيها

الوطنى وكل النقاد والمتابعين الرياضيين لم يبخروا وسعاق اعطاء منتخبنا النصيب الاوار من توقعاتهم المدروسة بتمعن مرة واقع ملموس ومرة تجرية فعلية سابقة وكل الفرق المشاركة في البطولة القت بكامل ثظها لتعيق مصيرة البطل المؤزر بشرف الصمود لاعتى فريق أسيوي وهي ترمق منتخبتا بنظرات الغيطة لما يمارسه من سلامة الاسلوب ويمناطة الاداء ومهارة التفوق القصوى كانت الفرق الاخري تمنى النفس بتريد الحيرة المرسومة على محياهم الوجلة ان يكبوا الفارس وان يهفو العلم المتمرس فباحت امالهم يللفشل وشكوكهم بالحرمان وشق الفارس طريقه الوعر بكل اعتزاز منقطع النظير وبكل ثقة لا هوادة ليها وبكل اخلاص لا غبار عليه . فمن الإعماق ومن أعماق الإعماق نزفها تهنئة خلصة لهؤلاء الإبطل تواخذة الكرة الأسبوية والطرتها فالكلمات لن تستطيع مهما حملت بين طياتها نفطات الفرحة الكبرى أن تجسد عمق الشعور الوطئى الذي اجتاح الظوب فللفرحة

تحمل ما دُرفته دموع نشوة الانتصار نشوة الانجاز .. نشوة الزعامة البطولية . فهنبئا لنا وهنيئا لبلينا الغالية الراوعة الرأس دوما وابدا بل منينًا لخليجنا الإغن ولوطئنا العربى الكبير بكل الفخر والاعتزاز عُكفُورَ للجميع ومن حق الجميع أن يزهو والنصر لنا جميعا وهنيئا لكل من ساهم في هذا الانجاز من توجيهات مسئول متابع ومن تكتيك مدرب حاتق ومن ابداعات لاعب مخلص وموَّارُرة دموع الامل مع أهازيج الجماهير الوفية وفاء لعرفان بالدعم والتشجيع والتي عاشت ليلة فرح طل انتظارها ومن دعوات ملايين للحبين والشامعين النبن حضروا بظويهم وعلولهم ودعواتهم الخلصة لكل

هؤلاء نقول بلا ارقام بلا حدود مبروى وعقبال

كؤوس أخرى وبطولات قلامة أن شاء اش .

يرحابة ارجائها ضافت املم الكم الهائل من الإحاسيس المتنفقة والارض بما فيها وعليها لم

يوسف على الغريب



م ـ مبروك من الاعملق لكل سعودي ، باغلى أنجاز وأغلى انجاز ، وأغلى كاس .... محمد بن فهد ءما اكثر ماقدمت للمنتخب بصعت ... جزاك الله څيرا ..

ن - تدعوا الله ان بجعلها افراحا دائمة وانتصارات مديدة .... ت ـ تحية ثناء وتقعير لكل من ساند منتخبنا خ - • خليل الزياني ، .... في غمار فرحتنا بهذا

الفوز الرائع تعود بنا الذاكرة الى علم ( ٨٤ ) حيث ساهمت في اصفاء البهجة والبسمة على كل وچه سعودي . ب - بعض رعايا دول الخليج ساعهم ، فوز

منتخبنا السعودي ، أما علمتم باهؤلاء بأن

فوزنا هو فوز للخليج ، والعرب ، والسلمين ؟؟ أرجو أن تدركوا ذلك جيدا .. ن - نتمنى يا ادارة نادي الاتفاق ان نسمع عن تكريم اللاعب عبدالله صلح .. والذي اشلات الصحافة المحلية، والعربية، والعالمية، والمدرب واللاعيون والجماهير بمستواه الرائع .. فضلا عن أن ادارة نادي الاملي قامت باستقبال، وتكريم، ومكافاة اللاعبين محمد

عبدالجواد وحالد مسعد لمشاركتهم المنتخب، اقلا يستحق عبدالله صلاح ذلك؟؟ ١ ـ الحمد لله والشكر لله الكريم ، الذي بنعمته وفضله حلق المنتخب اغلى بطولة - اشرائي بالخير بالسمس بلادي ، وانشري النور

وعمي كل وادي ...

اسماء عمر عبدالعزين الدمام

# اليوم الهلال والاتفاق في مباراة فوية وحدرمتبادل

على ملعب الملز بالرياض يتقابل عصر اليوم فريقا الهلال والأتفاق في مباراة تجمعهما

الدوري المتار. يسنود مباراة اليوم الحذر والترقب من كلا الفريقين ويرجع مذا الى محاولة كل قريق تعويض خسارته التى تلقاها تبل خوضه هذه المباراة ولاشك مأن هذا الدافع سيجعل مباراة اليوم قوية المستوى ودات لمحات

ضعن مباريات الدور الثاني من

منبوف للزيليسن

ننية كثيرة.

يفتقد كل من الفريقين في ساراة اليوم عددا من نجومهم الذين لهم دورا ذو تأثير فالفريق الهلالي يفتقد صخرة دفاعه وكابتن الفريق صالح النعيمة بينما يفتقد الفريق الاتفاقي عمر باخشوين الذي لا زال يناني من الإصابة. ولذلك فأنه من التوقع بأن يكون هناك تقارب في الستوى من الناحية الفنية بصورة مصلة الا أن كلا الفزيقين لازال ملينا بالنجوم البارزين الذين يتوقع لهم أن يقدموا عرضا جيدا يليق بلقاء اليوم وما يحمله كل من القريق الهلالي والاتفاقي من مجد



■ فريق الاتفاق ■

يمتلكان حارسان ذا خبرة جيدة فالدايل له من المهارات الفردية والمرونة في صد الكرات ما جعل الفريق الهلالي يعتمد عليه خلال هذا الموسم في حماية عرينه بينما الفريق الاتفاقى يمتلك حارسا استطاع بأن يخطف الأضواء خلال مباريات فريقه الماضية فهو يتميز بخبرة كبيرة لمشاركاته مع الفريق في على الصعيد العربي والأسيوي.. وخط الدفاء الهلالي يفتقد صالح النعيمة وهو لاعب له ثقله في الدفاع الهلائي مما سيجعل الدفاع يعانى من هذه الثغرة وان كان مدرب الفريق الهلالى السيد كندينو

يتكافأ الفريقان من حيث سيحاول تكثيف المنطقة المستوى الفئى فكلا الفريقين الدفاعية واللعب يطريقة ٢/٤/٤ بينما دفاع الفريق الاتفاقى بيدو اكثر تفوقا نظرا للتفاهم الأكثر الموجود في طاقعه ومقدرته على التحكم بالكرة بثقة .. أكثر .. خط الوسط الهلالي يظهر اكثر تحركا من الوسط الاتقاقى فالمصيبيح والبرقان وعيادي يساندهم حسين الحيش في حالة الهجمة يشكل خطورة اكثر من وسط الفريق الاتفاقى الذي برز فيه صالح خليفة كالاعب متحرك وممون لخط المقدمة بشكل مستمر.. خط الهجوم في كلا الفريقان يتكافأن من حيث المستوى والقدرة على استثمار الهجمات الا أن وجود يوسف الثنيان في

البطولات الداخلية والخارجية

اصبح من الرجح السماح للاعبى كرة السلة الاوروبيين الذين اشتركوا في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة بالاشتراك في بطولة أوريبا التي تقام

العام الثانم . ولايسمع الاتبعاد الدولي لكرة السلة حتى الان سوى للهواة بالاشتراك والمساولات الدولية الرئيسية أن الدودات الاولبية

وقال بوريسلاف بمتانكونيتش الامين العام الاتحاد الدولي لكرة <del>س الحق</del>يس انه من الرجح الى هد كبير أن يقرر الاتحاد في اذار مارس المقبل بالسماح للاعيين الاوروبين اللين المبتركوا او

الإتقاق بالأقي الصفا

الله أنع متاريات الاسبوع

الرام عشر ليوري الدرجة

الإلى لكوة الفيلة بالتقي على

منالة المنات التفاق والصفا

وتلك فالتيلم الساعة الثانية

بعد الرابع

العمادي

. محسن الحمادي

تمكن اللاعب محسن الحمادي

لاعب نادي الترجى لالعاب القوى

أن يغور بالزكر الرابع في بطولة

اختراق الضاحية للمدارس والتي

على خنونها سيستعد اغلبية

المسايقين لسباق الماراتون الذي

سيقام ني المنطقة ويعد الحمادي

واحدا من اللاعبين للوهوبين سواء

في لعبة القوى أو الفنون التشكيلية

والذي طالمًا ابدع في عداة مناسبات

كان منها مع نادي البحاري في

اختتام الانشطة العلم الماشيء، كما

ان الذكور قبد مثل المنتخب

العسكري لالفات القوى وشارك في

العسكر الاعدادي في الرياض

وحصل على مركز مشرف

يتعد للماراتون

يلعبون في الدورى الامريكي حزيران/يونيو المقبل.

البطولة الامريكية .

المشرف على سلة الهداية يقول

بالاشتراك في البطولة الاوروبية التى تقام بمدينة زغرب في وسيفيد هذا القرار اسبانيا

وبلغاريا على وجه الخصوص فقد اشترك اللاعيان الكبيران فرناندو مارتن الاسبانى وجورجي حلوتشكوف البلغاري لمدة عام أي وقال ستانكوفيتش هدفنا هو

تحسبن المستوى العام للعبة وشعبيتها اذا اشركنا مزيدا من الجيدين في مثل هذه اليطولة المهمة فسيسمل تحقيق

كتب \_ مندوب اليوم : تمكنت فرق كرة السلة بنادي الهداية للدرجات الثلاث أن تعتلي صدارة مجموعاتهم ، ففي الناشئين تمكن صفار الهداية من التربع على الصدارة لجموعتهم بعد الفوز على ناشئي الصفا ٦٠/٦٠ كما فاز الشبآب ببطل المجموعة بعد كسبهم فريق مضر في المباراة التي جرت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة بنتيجة ٧٧/٥٠ بعد مباراة جيدة حسمها شباب الجش

لصالحهم ٠ اما على نطاق الدرجة الثانية فقد تصدر الهداية سجموعته بعد الفوز على النور بنتيجة كبيرة قوامها ٤٠/١٠١ وقد ادى الفريق مباراة رائعة شهدتها صالة الراكة أيضا وقد سبق ان فاز على الثقية ٠٨/٨٠ ثم على الساحل ٢٠/٨٠ وهذا يعني أن فرق السلة بالهداية

خطت خطوات جيدة . وحول هذا الموضوع ومشاركة الفريق في دوري شباب المتاز لكرة السلة على مستوى الملكة التقت الصفحة بعضو مجلس الإدارة والشرف على كرة السلة بالنادي احمد العلى فقال في بداية حديثه الخاطف عن تصدر القريق انه ليس بمستغرب على افراد القرق لما بدلوه طيلة السنوات الماضية من أعداد ومشاركة البعض منهم في دودي الملكة للممتاز مما اعطى هذه

ثمار احتكاكهم مع القرق . وعن الفرق الصعبة التي واجهها الحبيل للوم هي الأخرى كانت الفريق حتى تصدر المحموعات حيدة



الهجوم الهلالي وقدرة هذا

وقال ايضا لم يعد هناك لاعبون

هواة في اوروبا وهذا امر واضح أذن

قما المانع من السمّاح لاقضل

اللاعبين بالاشتراك.

● أحمد العلى

الثلاث قال ابو على: الحقيقة وكما شاهدت اغلبية المباريات لم تلاق الفرق اي فريق منعب عدا النور على نطاق الاولى وكان هذا في الدور الاول لدورى المنطقة اما الدور الثاني فلم يقدم فريق النور الاشقاء المستوى الذي ظهروا به أمامنا في الدور الاول ،

ايضا في الاشبال واجهنا فريق الصفا الا ان فريقنا استطاع التغلب عليه ،

مستعدون لاحد

وحول مباراة اليوم مع فريق أحد في دورى شباب المتاز لكرة السلة أضاف العلى يقول نحن مستعدون لهذا اللقاء كغيره من المباريات بل روح وحماس اللاعبين يجعلنا الشاركة الاثر البالغ في تحقيق متعاللين باحراز نتيجة مشرفة أن مراكر مشرقة فهم إلآن، يحصدون شاء الله كما أن التدريبات التي قام بها الفريق تحت اشراف الدرب

الداويا

قبل التوقف لأداء الامتحانات للدور الأول يقام اليوم الاسبوع العاشر من الدوري لشباب المتاز للكرة الطائرة بخمسة لقاءات

وستكون كما يلي.. الهلال والتعاون صالة نادي الهلال بالرياض ٢٦٠ عصراً. الأهلى والهداية صالة النادى الأهلي بجدة ١٠ر٦ مساء

 ألاتحاد والصفا صالة نادى الصفا بمنوى ٢٠ر٥ عصرا الشباب والنهضة مبالة نادي الشباب بالرياض ٢٦٣٠ عصرا 🛎 الكوكب والخويلدية منالة سعود

التوتسيع نجد بأن هناك تشابها في ظروف الفريقين قد تجعل اللعب متقارب المستوى الا أن الفريق النقطتين الغالبتين لهذه المباراة. الهلالي يسانده في هذه المباراة

اللعب على أرضه وبين جمهوره وهذا سيعطى الفريق دفعة بأن يقدم عرضا جيدا للحصول على نقطتي المباراة كذلك فان الفريق الاتفاقى لن يغرط في نقطتي هذه المباراة لحساسيتها ولذا فان الفريق الذى سيلعب بطريقة مركزة متناقلا الكرة بطريقة مجهود هو الدي سينال

صحيحة باذلا لاعبوه اقصى

في الطائرة

■ الهلال بدون النعيمة في لقاء اليوم ■

اللاعب الفردية على المراوغة

يجعل هجوم الهلال أكثر خطورة

ولاشك بأن هجوم الاتفاق

سيقدم مسترى يليق بهذه

## فوز الشروق والطرف على العبون والعدالة وقرعةالنهانيات غدا



■ النجمة طائرة

كتب \_ سعد الحرشان :

في أخر مباريات دورى المنطقة للكرة الطائرة اقيمت يوم أمس مباراتين على مستوى الدرجة الاولى وجمعت بين العيون والشروق وانتهت بفوز الاخير ٣/صفر وجاعت الاشواط كما يلي ١٥/٥-١٥/٥ \_ ١٢/١٥ وكان اللقاء الثاني بين الطرف والعدالة وأنتهى لصائح الطرف ٣/١ وجاء الاشواط كما يلي : ١٥/١ للطرف ١٥/٤ للطرف و ١١/١٥ للعدالة و ٧/١٧ للطرف.

## غدا قرعة النهائيات

بحضور مسئول لعبة الكرة الطائرة ومندوبي الاندية التي تأهلت الى نهائيات بطولة المنطقة في لعبتى الكرة الطائرة وتنس الطاولة تجري في الساعة العاشرة من صباح غدا السبت قرعة نهائيات بطولة المنطقة ومما تجدر الاشارة اليه بان الاندية المتأهلة كالاتي :

## • الكرة الطائرة

الدرجة الاولى: النجوم ـ الروضة . درجة الشباب: النجوم .. الروضة .. الطرف ، درجة الاشبال: القارة \_ الفتح \_ الطرف .

تنس الطاولة:

الدرجة الاولى: الصواب ـ الشروق . درجة الشباب: الثواب \_ الطرف \_ الفتح . درجة الاشبال: الصواب \_ الشروق \_ الفتح .

## هجر والاتماد في الصراع المرير من اجل النقطتين

■ سمير عبدالشكور ■ عبدالعزيز الرزقان ₪

بمكة انهزم من النهضة والطائي على ارضه .

الاخيرة يجد انه في مرحلة استسلام فالفريق الذي كانت

تصعب هزيمته على ارضه وبين جماهيره تحول الى فريق

من السهل هزيمته فبعد ان تعادل معه الاتفاق والاتحاد

مداراة اليوم

فانهم سوف يلعبون اللقاء منذ البداية يطريقة هجومية

على امل الفورْ بنتيجة اللقاء وتلك الطريقة لها خطورتها

فهي تعني اما الفوز او الهزيمة لان الشباب فريق متكامل

بلعب كرة جماعية وهو الاخر سوف يلعب مهاجما الا ان

الشباب يتمير عن الوحدة في ان دفاعه صلب وقوي كما

ان حارسه على درجة من الخبرة على عكس دفاع الوحدة

وتمليك الوسط الشبابي مجموعة من اللاعبين لديهم

المقدرة على التكيف مع خط الدفاع في حقة الهجوم على

مرماهم ومساندة خط الهجوم في حقة الغزو الشبابي

لمرمى الوحدة وعلى العكس من ذلك فان فريق الوحدة

فاقد لهذا النوع من الانسجام بين الخطوط. وفرصة

الشباب هي الأفضل في مباراة اليوم وقد يكون الخوف

من الهبوط دافعا للوحدة لتحقيق الفوز

لقاء اليوم سيحاول فيه ابناء الوحدة الفوز ولذلك

كتب ـ سعد الحرشان : ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا, الاتحاد من جدة وهجر من الاحساء في لقاء يتوقع له الاثارة والندية من الفريقين فهجر يريد الفوز بالنقطتين لكى يضفهما الى رصيده خوفا من شبح الهبوط الذي بدأ يطارده في حين ان الاتحاد هو الآخر سوف يسعى الى الكسب لاسيما وان الفارق النقطى بينه وبين صاحبي المركز الثاني والثالث لايتعدى النقطتين فقط.

كتب. عاطف عسكر:

عصر اليوم ويمكة المكرمة يلتقي فريقا الشباب من الرياض والوحدة من مكة في لقاء ضمن مداريات

الإسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز الذي بدأ العد التنازلي له ولم يبق من عمره سوى ٤ اسابيع فقط

وتحتم الضرورة هبوط فريقين ليصعد بدلا منهما أخران

من الدرجة الأو في وقد بات مؤكدا سقوط الروضة للدرجة

الاولى اما الفريق الاخر فسيكون واحدا من اثنن اما

هجر او الوحدة اللذان يتسابقان في نعبة السلم

الموسيقي بين الصعود والهبوط والفارق بينهما نقطة واحدة فقط ولعل القادسية والنهضة قد ادركوا از

الخطر واقع لا مجالة فكشر الفريقان عن انبابهما في

الفترة الاخيرة للخوف من الهبوط الى دورى الظل

وتحقق لهما نوع من التوازن بعض الشيء واصبحا في

مركز اقضل والدلائل تشير الى عرمهما على البقاء في المُمتَّارُ بعد فورَ القادسية على هجر ومن قبلها على الاتفاق

وهو الامر الذي لم تحققه القلاسية منذ سنوات وكذلك

فوز النهضة على الوحدة بمكة وتحقيقها المفلجاة بالفوز

على الهلال الذي كان منافسا حتى وقت قريب على درع

المكسب .. والخسارة

حالة فوزه لانها لن تغير من وضعه الكثير سوى ق

الترتيب العام لفريق المقدمة فالشباب لديه ٢٢ نقطة

وهي يسعى للقور لا من اجل المنافسة على البطولة لان

النصر قد سبق و بفارق مطمئن من النقاط ولكن لتحسين

الوضع وعلى العكس من ذلك فأن فور الوحدة بعني لها

الكثير وهو اي الفوز بارقة الامل التي يتطلع اليها

الوحدويون للارتفاع بربسيد النقاط الى ١٢ نقطة وقد

يكون هذا الفوز سببا في اعطاء دفعة للفريق للكفاح من

أجل البقاء أما الهزيمة فهي تعنى بالتاكيد الهبوط

والعقاء في دوامة وانتظار نتائج الفرق الاخرى التي لها

نفس الرصيد مع الوحدة .. وينظرة على مستوى

الوحدة .. وبنظرة على مستوى الوحدة في الاونة

قد لا تهم نتيجة اللقاء بالنسبة لفريق الشياب في

الدوري ويثلاثة اهداف.

## تشكيلة الفريقين

يدخل الفريق الاتحادى هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة لدى افراده بعد ان اجتازوا عقبة الروضة الاثنين الماضى وفي ظل هزيمة الاتفاق والهلال التي ستعطى لاعبيه دفعة قوية من الامل في احتلال مركز متقدم كما ان هجر هو الاخر سيرمى بكل ثقله في هذا اللقاء على أمل كسب النقطتين ولاشيء غير ذلك ومن الطبيعي أن الجميع سيكون مدرب الفريق بأنه في أمس الحاجة همه الوحيد خطف النقطة او الاثنتين دون النظر الى تقديم المستوى وهذا ماحصل للاتحاد امام النصر والروضة وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين ومن سيمثل كل منهما سنجد ان الاتحاد يلعب بطريقة ٤/٤/٤ مع تطبيقها يشقيها الدفاعى والهجومي مع فيما تبقى للفريق من مباريات نعود أعتماد الاتحادين على نقل الكرات الى التشكيل المتوقع للاتحاد ويتكون



• عيسى المفتاح

من حسن خليفه، سراج فريج، فيما بينهم ومن ثم عرضها من احمد جميل الذي يتوقع عودته، الاطراف مثلما حصل في مباراة الروضة وبالنسبة لفريق فمستوى افراده ليس بالسيء وفي لعتقادى بأن السبب الرئيسي في تذبذب مستواه يعود الى عدم الثبات على تشكيل اساسى في نفس الوقت تلاحظ بان التشكيل يختلف من مباراة الى اخرى ايضا وفي ظل الوضع الحالي لابد ان يعي الذيب الى خدمات لاعبيه اصحاب الخبرة عبدالله الخميس، عبدالعزيز ودون اللجوء الى الزج بلاعبين الضويحي ، عيسى المفتاح ، محمد شباب أمثال العريفي والخميس وغيرهم وعموما على أفراد الفريق الهجراوي اذا ارادوا البقاء في دوري الاضواء والشهرة أن يعرف كل منهم الدور الملقى على عاتقه

هانی کتوری، فائز الشمرانی، جبرتي علي، عبدالله الفوال، ریاض عمرو ، اسماعیل حکمی ، صلاح المواد ، محمد سويد ، في حين ان التشكيل المناسب لهجر يتكون من مصطفى الخوفي، ابراهيم السليمان ، خالد الخاتم ، عادل الكريع، عبدالباقي العبدالواحد ، عبدالله الحمدي ، عادل الخاتم، فهد العيسى أو

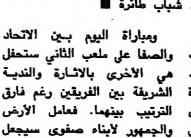
● صلاح المولد

هذا ويقود المباراة طاقم مكون من فهد المهوس للسطحة ويساعده كرجلي خط سعد المطوع ودليم القحطانى وعبدالعزيز المسييف



🔳 الاتصاد شباب طائرة 🖪

بن جلوي بالخبر ٧ مساء. ويلمحة سريعة على مجريات الدوري نجد أن النهضة والاتحاد نى تنافس مثير من أجل الصدارة حيث أن لكل منهما ١٦ نقطة ألا أن النهضة يتقدم على الاتحاد بفارق شوط ويأتي احتلالهما لنفس النقاط بسبب الهزيمة التي مني بها النهضاويون الاسبوع الماضي من



المباراة ذات طابع مميز وفوز الاتحاد في هذا اللقاء سيكون له المردود الكبير في مشوار الدوري قبل



• شباب الخليج سلة

كتب \_ مندوب اليوم : ضمن مياريات شياب المتاز لكرة السلة يدخل اليوم الدوري اسبوعه الرايع عشر وسيتوقف بعدها لإداء الامتحانات ثم يعود في يـوم ۲۷/٦/۲۷هـ في اسبوعه الخامس عشر اما مباريات هذا الاسبوع فهي

الاتحاد × النهضة صالة جدة

 ♦ أحد × الهداية مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ١ ظهرا العربى × الخليج على صالة

نادى النجمة بعنيزة ١ ظهرا . ● الفتح × الهلال مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ١ ● الإهلى × الانصار على صالة

جدة ٢٠٣٠ ظهرا والمعروف ان هذا الدوري يتربع على صدارة الفرق فريق شباب الاتحاد بعد فوزه الثمين الاسبوع الماضي على الخليج في الدمام وياتي في المركز الثاني الانصار فالخليج وتعتبر اقوى

مباراة في هذا الاسبوع مباراة احد والهداية فهي سبه متكافئة.



## لا تحكمي على أسرتك بالاعدام

يزسفني كثيرا ما أراه اليوم.. من بعض فتياتنا.. واللواتي يتساطر في جوانب كانت مضيئة في حياتهن.. ليطمس بعدها رؤرسهن في القراب.. فبالأمس القريب شاهدت فتاة تركب خلف سائق أنيق.. في سيارة فارهة.، وبالقرب منها فتاة أخرى.. تتجاذبان أصراف الحديث، إلى هنا ولا تعليق !!

ونكن أن ترى تلك الفتاتين كاشفتين عن وجهيهما والابتسامات تلبها الضحكات توزع يمينا.. وشمالا.. وجموع كبيرة من سيارات انشباب تتنافس في سباق للوصول إليها.. والتمتع بالنظر في جمالهما.. المزيف.. من هذه النقطة ببدأ الكلام.. ترى من يتحمل

هل مى الثقة الزائدة والتي أولاها الأهل لهاتين الفتاتين بالركوب ب أجنبي.. لتقابلا هذه الثقة بالخيانة.. دون أن تفكرا بفداحة غملتهما.. متناسبتين أن هذه السيارة وهذا السائق يحملان اسم أب احدهما... وما يترتب على ذلك.. أم أنها نتيجة لضعف الوازع الديني لدى الفتاتين.. والذي صور لهما متعة دنيوية زائلة.. تلحقها

ار قد يكون السبب الاثنين معا وضعف الوازع الديني + الثقة المقرطة + الحرية المطلقة = فساد + انحراف -

انت تحملين اسم عائلة محترمة.. فلا تطمسي هذا الاسم يوما .. ولا تجنى عليها بانحرافك في تيار الإنخداع بمظاهر وهمية تزيف الحياة في عينيك.. وتجعك تنفسين في ملذاتها فتنسين عواقبها التكونى تلك الظالمة والتي حكمت على أسرة بريئة بالأعدام ولا تظلمي نفسك فسمعتك هي حياتك أن خسرتيها أصبحت جسدا بلا روح...

٥٥ القاهرة ـ مكتب اليومنـ

است. قد يغلن القارىء ولو بدافع

الشنقة أن مرض السل غلار في الإطفال،

ولكن لو علم أن بميدان الطفولة من

لظائع الامراض ما يتضاعل بجانبها

السل، ما تعجب مثلا عندما اقول له أن

جرثومة التدرن تصل بطريقة ما الى

جسم معظم الإطفال، وتتوقف نتيجة

الحرب التى تنشب بين الجسم وغازيه

على عوامل شتى اهمها عدد الجيوش

والاستحكامات التي تتمتع بها مواقع

الهجوم. سواء في الصدر أو البطن او

التظام او الفيد اللمفاوية، وسيل

المتلومة ويتوقف هذا مدوره على سلامة

الجسم وقرته وحقته الغذائية، ولا

يدُعُنْتُ قولي أن ميكروب السل قد يكون

زار جسنك وجسمي ذات يوم من ايلم

النافولة. ثم قامت المعركة المعهودة. نأتن غبار جحافلها وعكة طارئة دامت

أيانا وشخصها الطبيب على انها

التُنكونزا. ثم تقلب الجسم على العدد

الغادر وكيف للأول الحياة ولو أي حين.

ويستدلون على حدوث هذه الابادة

يتفاعل خاص، اسمه ( النيوبركلين )

و هو عبارة عن حقن مقدار ضئيل من سم

جِرِثُومَةِ السل المُفْفُ الى واحد في

المشرة الاف، فلذا كان التفاعل ايجلبيا

ظهر في موضع الحقن احمرار يبدا في

اليوم الثالث أو الرابع، ويستمر حوالي

الاسبوعين، ويدل هذا التفاعل على ان

الجرثومة، قد دخلت جسم الشخص دات يوم، وسواء تغلب الجسم عليها ام

تكون هي قد ثبتت اقدامها في موطن

الغسنة منه، فإن التفاعل يظل الجابيا

مدى الحياة، اي انه ليس شرطا ان

تصتب التفاعل الإبجابي اصابة، بل قد

يستدل منه على حدوث زيارة عابرة

تغلب الجسم فيها على الجرثومة

وطردها شر طردة. ولكنها تترك وراعها

حانة حساسية لسمومها وهي الثي ينشا

عنها التفاعل الإيجابي الذي يبقى على

ويتسيف د/مصطفى الديوائي: وان

قدر لتلك الجرثومة ان تنتل من

استحكامات الجسم، فانها تنفذ اليه

خلال احدى تغرات ثلاث: اولها الرئة.

وثانيها الإمعاء. وثالثها الحنجرة يما

غاما الاخيرة ولنبدا بها لان قصتها

فَعَيْرِدُ، ويعكن تلخيصها في سطور قلائل. قان الجرثومة تنقذ فيها خلال

اللوزين. وهناك قد تصد الانسجة

اللنشاوية التي تعد خط الدفاع الاول

عن الجسم، وبهذا تمنعها من التقدم

نحو هدفها، او قد تكون جيوش

الجراثيم من الكثرة بحيث تتغلب على

خطوط الدفاع. فتندفع ظغرة منتصرة

نحر خط الدِّغاع الثلَّني، وهو الغدد

عدى الإيام.

فيها اللورتان..

ت عاطف مصطفى:

امدنية المائع

الدرقية .. وهذا التضخم الذي قد

نشاهده في بعض الاطفئل والذي تعده

ملكان اثقلها على المريض واهله.

وعن كيفية الإصابة بالدرن الرثوى

للطفل يقول: الديواني أن الجرثومة

تصل الى الجو الذي يعيش فيه الطفل

عن طريق احد والديه او مخلطة. من

الكائنة في جدار الرثة هذا المركب الدرني

هو حاصل المعركة الاولى التي تنشب

بين الجسم وعدوه وهى معركة يستعر

أوارها في جسم الانسلن وهو غافل

وكانها شجار بين نملتين ضعيفتين في

جيب سترتك مع ان مستقبل حياتك

وصحتك يتوقف على نتيجتها تستمر

المعركة من ثلاثة الى سبعة اسابيع وهي

طويلة نوعا ما لايشعر الطفل خلالها

ياى توعك فلا يسعل اسلبيع ولاترتفع

حرارته ولايفقد شهيته ولابنقص وزنه

ولايظهر القحص بالاشعة السينية

الى دور أخر يتولد في جسمه اثناء ذلك

مزيج من المناعة والحساسية لسموم

جرثومة السل وهو الذي نطلق عليه

دور الحساسية ويحدث تفاعل شديد

حول المركب الدرنى بعناصره الثلاثة

اي الدرنة والاوعية والغدة اللمفاوية

فيصبح من السهل تمييزه في الصورة

وهنا نتماعل هل يشعر الطفل بهذه

- ان معظم الاطفال وخاصة الكبار

منهم لاتظهر عليهم اية اعراض في هذا

الدور ويصيب القليلين منهم اضطراب عابر لايكاد يلفت النظر ويشخصه

الطبيب على انه انفلونزا واذا طالت الى

الاسبوعين كما يحدث احدانا وصحبها

فقد في الشهية وارتفاع متوسط في

الحرارة ومنداع شخصت على انها حمى

باراتيفودية وقد لاتظهر بالصدر انة

علامات مميزة بالرغم من وجود سعال في

بعض الحالات ومثل هؤلاء الإطفال يجب أن يوضعوا تحت الملاحظة لدة

ثلاثة اشهر على الاقل بعد اختفاء

الماخوذة بالاشعة السينية.

الإعراض ؟

، اشعة اكس ، اي علامة ايجلبية. وهكذا ينتقل الطفل من دور الهجوم

كتيت \_ ايتسام الهاجري : نتعالى صرخات الاحتجاج مصحوبة بدموع الألم.. لاشيء يشقى هذا الجرح النازف.. لاشيء يمكن أز يمحو تك الذكري المؤلة ... لاشيء يرفع هذا الكابوس الثقيل... الطلاق... ايها الأزواج لسنا السبب في الطلاق بل انتم .. كأن ذلك رد الفعل القوري التلقائي على التحقيق الذي نشرته و اليوم ، مؤخر! يتهم الزوجات أنهن السبب في الطلاق.. ورغم أننا ذكرنا في التحقيق السابق ان المعادلة الزوجية ذات شقين الشق الأول فيها الرجل صاحب القرار الاساسي سواء في الزواج أو الطلاق .. والشق الثاني هو المراة التي لايقل دورها أهمية لأن موافقتها على الزواج تعطى الشرعية والضوء

## لم أندم على الطلاق بقدر ندمي على التسرع في الزواج

کنت متزوجة منذ کان عمری 17 سنه وعشت مع زوجي في احسن حال مع اهله ولكن بعد سته اكتشفت أنه أغلب الاحيان لايصل وفي رمضان لايصوم وكنت اشم منه رائحه كريهة وذلك لأنه للاسف كان يشرب الخمر اى والله انه يشرب الخمر ومنذ ذلك اليوم الذي اكتشف فيه هذا الامر اخذ يضريني ويشتمني في اغلب الاحيان حتى صارت الحياة معه لاتحتمل ويدأ يعاملني وكاني خادمة

يضربني لاتفة الاسباب وانى في كل

لم اندم على طلاقي 1.3. L - 07 mis

هذا حسايره على امل انه يثوب الى رشده وبعد أن ضأق بي الامر ذهبت الى بيت اهلي بدون عوده وتم الانفصال وانا الان اعيش مع رجل مؤمن تزوجنا قبل ١٥ عام ولي اطفال والحمد اتله الذى ابدلني خيرا منه ولكن لايمكن ان انسى ابدا ذلك المكابوس الثقيل الذي حاولت أن أحتمله .. ولكن صبرى نقد ولم أعد احتمل.

تزوجت قبل أربع سنوات من

أبن عمي ومر الشهر الأول في سعادة بألغة ولكن يمجرد انتهاء مايسمونه بشهر العسل بدأت الشاكل حيث أنه كان كثير الخروج ولايعود الا منتصف الليل ... تحملت في البداية .. بعدها أخذ يسافر الى خارج البلاد بدعرى متطلبات العمل وأتا أعلم أنه كانب لاته يعود غارقا في الديون .

وكان على ان اتحمل واتحمل وآوفر من مصروف البيت حتى أسدد ديونه .. ولكنه بمجرد سداد الدين يعود للاستعداد للسفر.

وهكذا استمرت حياتنا في جحيم لا يكاد يطاق لمدة ثلاث سنوات وذهبت خلالها الى بيت ابى اكثر من عشر مرات وكان أبي يردني وأحيانا زرجى .. ولكن بعد ذلك لم أتحمل حيث بدا يشتمنى اذا طالبته بمصروف البيت وأصبحت أضطر أخذ اغراض البيت من بيت أبي .. وكل ذلك وهو مستمر في سلوكه المشين ولم أعد احتمل وطلبت الطلاق .. ولم أندم أبدا على الطلاق بقدر ماندمت على تسرعي في الزواج منه دون تفكر .. وأخيرا لايلدغ

طلقني بعد تضحيتي

المؤمن من جحر مرتين .

س خ پ۔ ۲۷ سنه۔ تزوجت منذ کان عمری ۱۷ سنه وعشت معه على المره والحلوة حيث

ومقاومته وحالته المحية العاسة

أفراد عائلة مباركة حمت بئى الانسان

الى ابد الابدين من شر جرثومة كانت

اخبث ماصارع الطبيب والمريض لاتها

تحاور وتداور المريض الغافل حتى

يسقط في الميدان صريعا او جريحا.

اما البوم فللمريض كل الصحة

والسلامة مادام يرعاه طبيب يقظ يعرف

بدايات المرض ويتابعه متليعة حادة كما

أن المريض هو الاخر ينفذ تعليمات

الطبيب بدقة من اجل ان يشغى من

الرض اللعين.

كان راتبه محدودا وصبرت على حالته ولم اكلفه فوق طاقته وكنت احثه على التحرك واعطيته كل ما ملك من ذهب ليشارك احد اقاربي بمشروع وقد نجح والحمد لله واصبح بعد هذه البدايه رجلا مرموقا وله عدم محلات تجاريه واكنه قبل ٢ سنوات تزوج على واخذ يفضل زوجته الصغيره على في كل شيء واصبحت انا القديمه واولادى نسبب له الازعاج وبعد ذلك اشترى لها منزلا فاخرا ليعيش

هو رهى فيه أما نحن قلنا الله حيد يمر الشهر ولا يأتى إلا ليعطيه المصروف ويذهب بل أنه حتي المصروف بدأ يرسله الي مع أحد عباله وأصبحت زوجه بلازوج وذهبت الى بيت امى واخبرتها بكل شيء وحاول ابي ان يتدخل لحل المشاكل ولكن كان رده خذ ابنتك وهي طالقه ... بكل أسف طلقني ونسى تضحيتي وصبرى وشردني

طالبة المرحلة الثانوية فقط أي لو

حدث ورسبت أحدى طالبات

الصف الاول الثانوي في الدور

الثاني في مادة واحدة

كالرياضيات او احد المواد

العلمية يحق لها حملها ودخول

الصف الثاني ثانوي وتقديم

المادة قيل بداية امتحان الفصل

الاول وهكذا ، هذا في حالة عدم

الموافقة على الاقتراح الأول.

٣ ـ تقوم كل مرحلة دراسية

بتحضير اسئلة الدور الثاني

للطالبات المكملات في حين ان

عددا كبيرا من المدارس لا

يرسب بها أحد ويعضبها تكون

لديه مادة واحدة او اثنتان فقط

في حين ان معلمة كل مادة تبذل

جهدا كبيرا في تحضير أسئلة وأجابة الدور الأول والثاني

خصوصا مواد اللغة العربية

المتفرعة والمواد الدينية لذا

اقترح لواتعمم الرئاسة بتغيير

وقت اسئلة الدور الثاني بعد

ظهور نتيجة الدور الأول ومعرفة

المواد المكمل فيها حيث ان اعلب

المعلمات يفضلن ذلك ولو تأخرن

يومين لوضع الاستلة فضبلا عن

ان بعضهن يحتجن لوقت طويل

وتركيز لوضع اسئلة واجابات

الدورين في فترة واحدة حتى لا

٤ ـ الدرجات التي تحصل عليها

الطالبة طوال آلعام الدراسي

تسجل في دفتر شهر ودفتر

اعمال السنة ودفتر رصد

الدرجات ثم الشهادة والكشف

بالاضافة الى السودة مما يجعل

الدراجات مكررة وهذا يتسبب

في حدوث اخطاء اثناء النقل او

الكثابة فحيدًا لو درست

هذه مجرد وجهات نظر فقط.

ا بهية بوسيت

ترهق المظمة.

الرئاسة ذلك.

لاشك في إن الرئاسة العامة لتعليم البنات لا تدخر جهدا في سبيل الارتقاء والنهوض بالعلم.. كما انها لا تترك وسيلة حديثة تتيع الراحة للطالبات الا وعممتها على جميع المدارس والمتتبع دائما لنشاطات الرئاسة العامة يجد الحرص الدائم والمتابعة لكل ما يفيد سواء كانت لصلحة الطالبات او الهيئة التعليمية أو الإدارية ومن هذا المنطلق أعرض عدة اقتراحات الهيئة التعليمية داخل للدرسة وخارجها وفي صالح الطالبة خاصة وهذه الاقتراحات أووجهات النظر ان جاز تسميتها

١ - المعروف ان كل طالبة في جميع المراحل الدراسية الثلاث يحق لها دخول الدور الثاني في حالة اكمالها في نصف المواد الدراسية المقررة عليها أو ربعها أو أقل من ذلك وقد تقدم للامتحان في عدد من المواد وتنجح نبها وقد تكون مادتان او وأحدة ولا تنجح فيهما او تنجح في واحدة فقط وقد يكون العكس لذا اقترج أن تعمم الرئاسة على مديرات المدارس بابلاغ اية طالبة تكمل في اكثر من مادة

وترسب في المادة الأولى التي لها تقدمت امتحان الدور الثاني وذلك البداية هذا بالإضافة إلى الوقت والجهد الذي تستغرقه كل ورقة طالبة خصوصا اذا كانت المادة

تحريرية. ٢ - حبذا لو تدرس الرئاسة

ستكون أن شاء انه ف صالح

اقتراح جواز حمل اي مادة دراسية واحدة لا تنجح فيها

لأن نجاحها في باقي المواد ان يجدي شيئا غير انها تبذل جهدا كبيرا وتضيع وقتا اكبر وتحلم بالنجاح رفي لم تنجع منذ



• عبدالرحمن خلد بويشيت -طفل منسوج باشعة الشمس... يهمس القمر... يتغم العصافير...



€ طبية عبداللطيف الدوسري ـقطعة من ضوء وقطعة من نور وتتألق الابتسامة... قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك



البطنية أو تنتشر منها الى الغشاء

البريتونى وتكون مصحوبة بجميع

الاعراض للميزة لمرض السل مثل فقد

الوزن والشهية وارتفاع درجة الحرارة

وتتوقف النتيجة على سن الطفل

● نداء سعيد العوامي -وتضيء شمعة الامل بين يدى الشمس... وتشرق احل بسمة غوق وجه القدر... وتدوى أحل ضحكة لك يا احلي قمر .



واحيانا تكون اصغية السل معوية

دون سابقة زئوية وتكون تلتجة عن

جرثومة السل النقري الذي يصل الى

جسم الطفل عن طريق اللبن الحليب

وقد تتركز الإصابة في الفند اللمفاوية

جعلك رمزا للرجولة المبكرة.

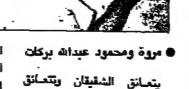


وبدور زهرة قرنقل احلى من الفرحة ومنى زهرة فل تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة .



8 محمد صعيد العوامي - يا طفلا منسوجا بالدهشة... من علمك كل هذه الرزانة... من زرع فيك حكمة الشيوخ ووقار العلماء من









البنيالك ياقمرا اضاء كل الوجود .



الشمس والقسر .. يتحانق الشقيقان ويرقص الزهر .. يتعانق الشقيقان ويضحك القدر والقمر



دجلجة كبيرة - ملعقتان كبيرتان من السمن - ملعقة كبيرة بقدونس مفري - فنجان بصل مقطع حلقات - فنجان ونصف ماء \_ فنجان ونصف جزر مقطع حلقات \_ فنجان ونصف طماطم \_ نصف فنجان فلفل اخضر مفري \_ ربع فنجان خل \_ نصف طعقة مسحوق كاري ـ ملح وفلفل .

- تقطّع الدجاجة وتغسل جيدا ثم ترش بالدقيق وتحمر في

- ترفع قطع الدجاج وترص في طبق فرن او صينية وتغطى بالجرر والبقدونس - يحمر البصل والثوم والظفل الأخضر في السمن المتخلف من تحمير الدجاج حتى يحمر لونها قليلا

- يضَّاف إليها الماء والخل والطماطم والتوابل وتترك على النار من خمس إلى عشر دقائق. ـ يُصبِ الحَليط فوق مقاطع الدجاج المفطاة بالخصّر ثم يغطى

طبق الفرن او الصينية - تزج في فرن متوسط الحرارة حتى ينضع الدجاج .

#### وهنك حالات كثيرة تشفى تعلما اذا انتشارا خطيرا وقد تنفجر احدى الغدد علامة على ضعف المقاومة وما لم نتعهد عولجت طبقا للاصول الحديثة. الطفل بالعناية الفائقة فان مستقبله قد نحن نحرص على ابنائنا فاذات الغنية بجراثيمها في شريان مجاور يزيد اظلاما، غلاا لم يتدارك سل الغدد اكبادنا، هذا الحرص لايتمثل فقط في فتنتشر عن طريق الدورة الدموية الى لقد اكتشف علاج هو عقار الرخاية الطبية، ولكن في تجنيبهم اية الجهاز العصبى عثلا مسببة التهابا اللمفاوية في بدايته، تكون النثيجة الاستربتوميسين الذي وجد بالتجرية حدوث خراج بارد في الغند نفسها. سحائيا درنيا. لأامل في الشفاء منه والي مخاطر للحدوى بالامراض المعدية، التي أنه العلاج الشاقي من مرض الدرن ثم تضعف اجسامهم الضعيفة. وتوقف سأثر الاعضاء الداخلية كالرئتين والكبد سرعان مايشملِ الجلد ، ويخرج توالت بعده مركبات يعتبر مفعولها من الصديد الدرقي خلال نضور مزمن ، نموها .. ونقدم للقارىء دراسة للدكتور والطحال والإمعاء. السحر في علاج هذا المرض الذي نيلغ واذا قدر للطفل النجاة جاءت لايلنئم الا بعد مرور وقت طويل ، تاركا نتنطقی الدیوانی، احد ابرز اطباء به الى أقرب صفّات التواضع اذا سميناه الاطفل في مصر، الدراسة تدور حول خَلَفُهُ نَدِبُهُ يَظُلُ الْرَهَا طُولُ الْعَمْرِ ، فَلَا ا الاصابة في وقت يكون الجسم فيه شاهنتها في رقبة صنيق او قريب ، فاعلم احبابة الإطفال بالسل.. مستعد؛ للعراك فلا يكون ضعيفا او وبيلا مثل الباب ، باربينوسالييك ، انها ملخص غير وافى لقصة طويلة . يشير د/الديواني قائلا في بداية منهكا من مرض حاد يقلل من مقاومته او و، هيدرات النيكوتين ، وغيرها من

الصعود ويقحسن حظه اذا كانت عبد الجراثيم الغازية قليلة فان ذلك سوف يضمن كسبه المعركة. ويؤكد دمصطفى النيوانى على ضرورة أن يكون همنا الاول والإكبر أن نضمن لطفلنا كسب المعركة الاولى التى

الأخضر لهدم هذه الأسرة أو على

الأقل تقدم كارت ، عدم ممانعة ،

يدفع الرجل الى اتخاذ هذا القرار

رغم كل ماذكرناه وحاولنا خلالة

أن نوضح أن المرأة دورا في

الانفصال تماما كما للرجل دوره ..

لكن ذلك لم يشقع أمام دموع

المطلقات اللاتي فجر التحقيق بركان

غضبهن وبدأن يروين قصصهن

التى تقول جميعا شيئا مشتركا

أيها الأزواج .. اسنا السبب

الصبر له حدود

الا ان هنتك حالات تمتد فيها الاصلية

الدرنية الى ملحولها فتنتشر في الرئة

يل انتم...

م.ا.ح ۲۵ سنه

وتجنبه خطر العدوى من المصابين بلارض من مخالطيه.

تحاول الجرثومة فيها بق الاسفين في الارض الخصبة البكر وذلك بتحسين حالته الغذائية ورفع مستواه الصحي

الاهل والاصدقاء والخدم. ويكون في ظاهره بادى الصحة ولكنه يشكو من سعال مزمن قد يعزى بالنسبة للكبار ال الإدمان على التدخين او نزلة شعبية مرمنة ولا عجب ، قد يكون ظاهر الريض خداعا لا ينبيء عن شيء ذي خطورة الاعدادات التي يرسلها الجسم الى هذه وسيحسان العظم بما خفى في المدادات التي يرسلها الجرثومة في المدور فاذا ما استقرت الجرثومة في الرثة أحبثت تفاعلا نتج عنه درنة صغيرة سرعان مايمتد لهيبها عن طريق الاوعية اللمفاوية الى الغدد اللمفاوية

● سارة حسين الخاطر قطعة من ضوء أبيض .. قطعة من غيم أبيض .. قطعة من أمل



● فهد حسين الخاطر وتداعب الانامل الرقيقة عنان السماء .. تقطف نجمة لتزين بها صدر القمر .. تزرع وردة على وجه

الإعراض لأن هناك احتمالات سيئة ق € نـواف وبدور ومنى جـزاع انتظارهم اذا حدث تهاون في العناية - ثلاثة على ارجوحة الزمن... نواف فبالرغم من ان معظم الاطفال يشفى زهرة بنفسج منسوجة بالفرحة تماما ولايحمل من اثقال المعركة شيئاً.

# علقاتى مع القطاني قوية ودلزم التأكرقبل طرح الموضوع

ردا على ماجاء في جريدتكم م الوقرة بعدد ١٦١٥ وتاريخ ر ه/ه/۱۶۰۶هـ وذلك في اليوم الفني تحت عنوان بعد سطو على كلماته الشاعر على القحطاني يحذر بقلم الغثان حامد الحامد والذي ادعى على ادعاءات وهمية أعتقد أته شخصيا لايعلم عن كنه مقيقتها مسينا ومن ذلك ادعاؤه اننى اخذت كلمات الشاعر الصديق على القحطاني اختلاسا وبدون علمه واننى حرفت في مطلعها حسب

أأولدا ويكل ثقة اقول للحامد انثى شُمِّص عرف بالثالية والجمدلله في م الجميع لست من الإشخاص الذبن يريدون الظهور

م والبرور على حساب الغير. وترضيحا لحقيقة الموضوع وأغنية ليش ماتفرح وانت كالقمر وَأَنَّتِي تَغْنَى بِهَا الْفَنَانِ حَسِينِ

يستعد تلفزيون الملكة لانتاج

السهرة العربية المشتركة والتي

تتنارب على تقديمها جميم

التغزيونات العربية وعرضها عبر

القبر الصناعي العربي عريسات.

عداش الحقيل للحرر بجريدة

الرياض ومراقب البرامج العربية

بالتلفزيون السحودي ويقبوم

باخراجها المدرج خالد الطخيم

وعلم اليوم القني من مصدرً

سيتول بالتلفزيون أن السهرة من

الؤمل عرضها في جميع شأشات

التلفزيون العربية في وقت واحد يوم

الخمس القائم ورساير ١٩٨٩م

وستنفيمن السهرة العديق من

حول وطير ودينا،

ممركبانة الله في أرضه .. ممر الازهر الشريف والإهرامات ـ

الوطن العطاء الذي قدم رجاله العظماء من علماء وادبياء وفناتين الكلير المس والوان العربي والعالم مما جطهم رمزا

للعطاء المعلاء التقدير عند

النبين يعرفون قنر الرجال

الله عن مصر في عيون كل

غريي ولم داكرة كل مِن زارها ..

تلك مي مصر اليريئة من تشويه

السفقاء واجهة ينضن تختلف

تعلما غما يغترى عليها بالاعمال

التلازيونية ﴿ التَّمَارِيةَ ﴿ الْهَاصِلةَ

التي لا تستهدف الا جلب

الاموال باي شكل وياخد

برنامي وغلن واعتاء تصيب

الاسد من الاعمال الهابطة بل

الاعطل التافية الى حد بعيد

ويحتل مقتم البرنامج الدرجة

الاولى حتيث لا ينسال من

المنزين أللسهم إلا كل

استظاف أنذا الذي يدعى

رمسيس قهو ابعد ما يكون

لأسالة السب هذا الذي

يُستخف يُعَلِّرُنا حسيعا غلاجد ان

تعطيه قدره من فدّل الاستخفاف

فلفلال لا يطير بنا للازمر او

لعلماء النبين كالشبخ

النب عبرافقيت مصطفي

محمود . وهذه دعوة أن لا نطير

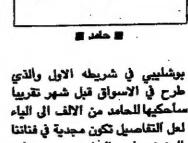
معه ولا تنظر لمير من خلاله .

ملعى الدعداري

\_ الدمام

والتقديم لجاسم العثمان

السهرة من اعداد الترميل



العزيز حامد الحامد. سهرة العربية المشتركة من التلفزيون

الفقرات لاهم الانجازات والاحداث والنشاطات الاعلامية والمطية والثقافية والرياضية والفنية التي شهدتها الساحة المطية مؤخرا وذلك عن طريق اللقاءات الجانبية مع بعض المستولين.

السعودي الخميس القادم.

مدة السهرة خمسون دقيقة تتخللها العديد من فقرات الريطكما ستقدم السهرة ولاول مرة الفرقة الشعبية السعودية التى تضم عناصر من مختلف مناطق الملكة حيث تم تدريبهم على العديد من الأمازيج والرقصات الشعبية الطنية العروفة.

ويتولى تعريب الفرقة المخرج المسرحي/ سمعان العانى وكايت كاميرا السهرة قد زارت مؤخرا المنطقة الجنوبية والباحة حيث التقطت العديد من المواقع السياحية في المنطقة الجنوبية على الطبيعة .

🗷 مطلق 🖀

العزيز عني القحطانى الذي تربطني به علاقة وصداقة قويتين كما أن القحطاني قدم لي مع قصيدة ليش ماتقرح قصيدة اخرى واعطاني حرية التصرف فيها كما حدث في

أما عن تغيير مطلع الاغنية الذي

الكويت لم أجده.



ان ملحدث باعزیزی هو اننی اتصلت ذات يوم بصديقي الشاعر على القحطاني في الكويت طالبا منه نصا غنائيا جديدا فما كان منه كالعادة الا أن رحب وقدم الي قصيدة ليش ماتفرح فاتفقت معه على أن اسجلها في القاهرة وكما اذكر انه قال في بالحرف : انتى لم اكتب هذه القصيدة الا لتغنيها كيفما تشاء

وهذا بالطبع اسلوب الشاعر القصيدة الاولى

كان ليش ماتغتر بدلا من ليش ماتفرح الذي قمت شخصيا بتحويله فهذا عائد الى اسباب عديدة حاولت أن أوضحها للقحطني ولكن بعد بحث طويل عن طريق الهاتف والسفر اليه في

اما الاسباب فهي كالتالي. اولا مناسبة الكلمة تقرح لما بعدها من الإبيات الجميلة التي تعل على الطفولة والبراء التي صورها

واعتقد ان الفنان عليه ان يتحسس ويعى مايقوله فالغرور صفة مذمومة دائما لذا من الطبيعي ان لا نحث عليها في كل شيء ومن ذلك الفن الذي اصبح له اكبر الاثر في حياتنا اليومية ثم أن الثقة بيني وبين الشاعر علي القحطاني قوية ومتينة ياعزيزي الحامد ان تغييري لو كان سيؤثر على مستوى القصيدة او

فأتا اعتبره اخا عزيزا واعتقد انه يحمل نفس المشاعر تجاهى وتاكد سيزحزح من مكانة شاعرنا الكبير القحطاني فلن يتجرأ مطلق دخيل

عليه فقط اريد منه العنوان البريدي حتى اتمكن من ارسال النسخة .

اخيرا وبعد ان وضحت كل شيء للفنان المحترم الحامد اود أن اهمس في اذنه واقول ان جريدة اليوم تعودت الموضوعية والدقة في طرح موضوعاتها الفنية وغير الفنية عليك ان تتأكد طيون مرة من صحة ما تطرحه وبالذات على صفحات جريدة اليوم وشكرا لاهتمامك والف تحية وتقدير لجريدتى العزيزة

مطلق دخيل

جميل على مشاهد عديدة ابرزها أختطاف لميعة ،وجريان، مياه السواقى في البساتين والدماء التي سالت في اصابع لميعة وهي تحتضن تمور النخلة في الحلم ولانتسى الدور الجيد الذى متآته الفنانة هديل كامل في دورها لميعة وروعة الاداء

لدى الفنان طعمة التمى دور الدهام ونجاح الفنانة فاطمه الربيعي في دورها ام فرات حیث تمیزت بالصدق وعفوية الام الارملة.

ودعوة مخلصة لتوثيق أحداث وحالات ابداع عراقية في زمن وشدنا الفنان الشاب فائز سالم الحرب والسلم.

العراقى الجسور والغيور على اهله

واخيرا نامل ان يكون عامل

ضيق الوقت في تصوير وانتاج مثل

هذه الاقلام سبب في انجازه بشكل

غير متكامل الفيلم الروائي وثيقة

لمرحلة تعيشها الأمة والوطن وعلينا

واجب ادائها بشكل اكثر روية

ومدينته والطيب مع من حوله.



## وردة تغني في بأريس

تغنى وردة الجزائرية في المادى والثلاثين من ميسمير الحالي ق زينيت حيث تحيى راس السنة في

بأريس بمناسية الحظة الوحيدة التى تقدمها هذه المطرية العربية الباريسية الموك في مسقط راسها. ولدت وردة في الدائرة الثامنة عشرة في باريس ١٩٣٩م من اي جزائري وام لبنانية وهي تمثل التكامل بين المشرق والمغرب في اغنیاتها وغناؤها الذی پتورع بین \_ الحب والاغنيات الوطنية يجعل منها إحدى مغتيات الطراز الاول في ه العالم العربي وخلال ثلاثين علما

وردة ١٤ مليون اسطوانة وشريطا عاشت وردة العشرين ستة

الاولى من حيقتها في العاصمة الفرنسية متنقلة من يولوني/بيانكور الى باريس الى حى سان میشال حیث تلقت دروسها الابتدائية في مدرسة شارع سان جاك/ الدائرة الخامسة.

من التجربة ١٩٨٧/١٩٥٧م باعت

أو غيره على هذا الفعل ابدا ابدا.

عدم ذكر اسم الشاعر القحطائي

أنناء تقديم الاغنية في حفل جمعية

الثقاقة والفنون الاخير

٢٩/٤/٩/٤ هـ. في الشريط وهذا

فقى الحقل ذكر المديع مزيد

السبيعي اسم القحطاني كشاعر

للاغنية وعلى الحامد ان يعود الى

مزيد أو ألى الحلقة التي عرضت من

اما فيما يخص الشريط فانا على

استعداد أن أرسل نسخة للحامد

ليتأكد من كتابة اسم القحطاني

الحفل ليتأكد من ذلك .

ما ينم عن عجلة الحامد .

وكان أخر ما ادعاء الحامد هه

لم تعرف وردة وطنها الجزائر الا في سن الثلاثين عام نيل الاستقلال ١٩٦٢م ومنذ ثلك الحين تقدم وردة

وفي الخمسينات حازت اعجاب الاسماء الغنية الكبيرة ﴿ العلم العربى من امثال المطرب والموسيقي محمد عبدالوهاب تحية كاربوكا 🕳

الحفلات سنويا في تموز/ يوليو في

الجزائر بمناسبة نكرى الاستقلال.

بغداد/ذكريات محمد حسن أضافة سينمائية عراقية جديدة تضيفها دائرة السينما والسرح

ألى تجارب السينما الروائية

العراقية انه عرس عراقي فيلم

روائي تعبوي انتج في زمن الحرب

قصة حب عراقية خالصة تحمل لنا

رمزية عميقة في حالات الانسان وهو

حبه نحو ابناء المدينة والوطن انه

ألحب للفرح والحياة للماء والارض

للانسان الشهم العاشق للخير

لقد حاول المخرج محمد شكري

جميل أن يضنفي على احداث الفيلم

صورا عديدة من خلال اللقطات

السريعة لجذب المشاهد الى متابعة

هذه الرواية بالصورة اولا والتقليل

في الحوار السينمائي الوارد في

واراد المخرج ان يقدم عملا فنيا

متميزا باسلوبه الاخراجي وتعامله

مع القصة العروس لميعة ، عروس

مندلي ، التي كتب قصتها الاديب

عادل عبدالجبار والذي ساهم في

وضع السناريو والحوار لها ايضا.

فيلم عرس عراقي يحكي قصة

عروس شابة تستشهد ليلة زفافها

نتيجة القصف الايراني عام

اعتمد المخرج محمد شكري

معظم الافلام الروائية.

وغيرهما من الذين انتظوا الى مريع 🚆 ليل كان بادارة اهلها في شارع سان سيغيران / الدائرة الخامسة و باريس للاستماع اليها واقترح المطرب والموسيقي فريد الاطرش ان ـــ يحملها الى القاهرة لإطلاقها في المهنة ولكن والديها عارضا ذلك.



الحق الااقتىل التحدي

#### عطشان والدنيا مطر .. سبب في حالة القلق غوص في اعماق فنان

اعداد: يوسف القضيب احمد عيدالله عبدالحق/ اعزب الكفاءة المتوسطة وعمل ليس له علاقة بمؤهلي العلمي.

🛎 لم یکن لدراستی ای انعکاس على حياتي العامة. ■ في بدأية حياتي العملية كانت أحلامي أن أصبح مدرسا ولكن. 🗷 نعم عجزت عن تحقيق اغلب

# اشعر بالخوف من السنقيل ولكن ليس في كل شيء للساحة الفنية حتى الان.

من مجتمعي.

 عند البدء في تنفيذ اي عمل فني انوي القيام به التاني المراجعة الناف المباشر والمؤثر ومالسته كان ودراسته قبل تسلمه الى اي مطرب او ملحن اقوم بعرضه على بعض الزملاء ذوى الدراية بمثل هذه

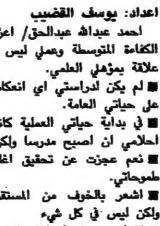
 الليل من افضل الاوقات لاعداد اي عمل فني انوي تقديمه. 🗷 احب سماع رأى الجمهور بعد تتفيذ العمل بفترة ومدة طويلة حتى يكون الحكم والاستيعاب اكثر

العليانف وبهوه مجانفل دعمارة الشايخ

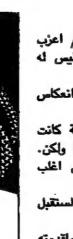
مبوك شسادع للسديشة

2551.27

البعيمان ليفاري ت ٢١٢١٧٠٠



■ لا أست مقتنعا بكل ماقدمته ■ في بعض الاحايين اشعر بان ماقدمته للساحة الفئية يلقى القبول



بين ارائى واراء الصحافة واحياتا

شعور الاعتزاز بالعمل نفسه. وأخشى من اى انتقاد مباشر ق

نفس الوقت. عند افلاسي وعدم مقدرتى على تقديم اي نص غنائي وتدني



حيال العمل الذي امارسه في مجال الفن دائما. 🖪 أحيانًا اشعر بان هناك توافقا

تختلف أختلافا كليا. اذا حدث مرة وعرض التلفزيون اغنية من كلماتي وانا مع نفسي او بين الاصدقاء والزملاء ينتأبني

المستوى اشعر انى بحاجة الى التوقف عن مواصلة نشاطي وهذا ماانا عليه حاليا. ـ الفن في حياتي جزء ثانوي ولايأخذ وقتى سوى الشيء القليل بعيدا عن القيود الروتينية. شيء في حياتي.

> ● احمد عبدالحق واكسبه كمنديق. ≅ لااتاثر بوجهة نظر الصحافة

■ وفاة والدي رحمة الله عليه موقف ان انساه ماحييت.

🖬 اثناء جلوسي مع العائلة ابتعد كل البعد عن الفن لانه ليس كل هناك مواقف عديدة وغير عادية اشعر من خلالها بسلبيات الفن. ■ اذا حدث وصادفت شخصا يعرفني بانى ذلك الكاتب الغنائي اتغاضى عن التعريف بنفسى ككاتب

■ لم اصل بعد الى المستوى الذي يجعلني اتحدث عن الشهرة وماذا الجتمع.

■ لااحب العزلة الا اذا كنت غير مهيا للاجتماع باي شخص آخر. ■غير الشعر النبطى والشعر الفئى الحرلم أحاول كتأبة أي شيء أخر للمسرح اوحتى قصة قصيرة. أخر ديوان قرأته بعنوان نسيم الكوثر للشاعر على القحطاني ويضم مجموعة كبيرة من قصائد الشعر

■ احب الطفولة ومداعبتها. ■ الجرأة والخجل من الجوانب التي تتقصني في شخصيتي. ■ تقسير الآمور عن غير دراية ووصفها في غير مكانها الصحيح عادة سيئة اتمنى زوالها من

الضحك بكل عفوية صادقة وخصوصا اذا حدث ذلك أمامي بدون قصد.

حزين للغاية. 🖪 قصيدة كثيتها بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان

صفحة نواوير شعبية بهذه الجريدة ■ تلفزيونيا اتابع باهتمام برامج من الاعمال التي اعتز جدا الرياضة والشباب وبرامج المنوعات اما اذاعيا فاهتماماتي تنصب على باتجازها. 🗖 لااحب المغامرة ولست من محبى برامج الشعر الشعبي أما من حيث السفر والترحال، 🛎 اصاب بالارق اغلب ايام السنة.

بشغف منذ الصغر.

■ التعاون والمواصلة دون حقد أو مجاملة عادة طبية اتمنى استمرارها في مجتمعنا. ■ يضحكني كل موقف يستدعي

ومجلات اليوم الرياضية، الجزيرة، الابناء، ومجلة اليقظه. اخلق بنفسي بعض الاحيان، ■ لعب كرة القدم هواية امارسها مشاريعى الفنية القادمة جملة نصوص غنائية جديدة الاحب ان

الاخضر اللون المفضل لدى.

■ يبكيني اي منظر او مشهد

بن عيدالعزيز حفظه الله ونشرت في

. قراءاتي، الصحفية فاتابع صحف **الست انطوائيا ولكن احب ان** 

الحبيل: شارع حسيدة الإحسالي المعقوق الشارع العام عمارة العاعملي عامرت - ١١١٤٨٥ مقاليات الشسارع العسام

جدة/ جميل محسن:

عاد الى جدة بعد زيارة قام بها

للكويت الشقيق الفنان محمد ملجد

صلحب الشريط الاول ، عطشان والدنيا

مطرى وفي اتصال بالفتان ملجد حول

زيارته للكويث قال لقد تحملت مشقة

السفر في شبيل أن يحظى شريطي

الجديد بشيء من الاهتمام في السلحة

الفنية الكويتية خاصة وأن الشريط

لوبل باستقبال جيد من قبل المتدوقين

للحن والكلمة والطرب واضاف ان

الزيارة كانت للتنسيق مع للسئولين في

إعطاء هذا الشريط دفعة للامام وهذا ما

وَاشْنَاكُ الْفُتِالُ مِلْجِدُ لَ. الْيُومِ الْفُنِّي

سيتحلق لريبا بالن الله.

اتنتي واستطيع أن أعير عن مدى هذا القلق.

● محمد ملجد وحالة قلق ●

سعندتى ينزول شريطى الجدين

وحصوله على هذا التشجيع من قبل

الجمهور الذي اعثيره الحكم الاول فهو

إيجابيا بالنسبة للشريط خاصة

والإغلني جنينة وغلبها للحن واحد

حالة الظلق ولكن ليس المشل او توقع

بعدم استقبل الجمهور لهذا الشريط

وانما حالة القلق التي تساور كل فنان في

بداية مشواره ومعايشتي لهذه الحقة

كَلَّتُ بِسِيبِ أَنْ هَنْكُ مِنْ يِقْفُ لُوحِدِهِ فِي

السنَّحَة وخشيت ان شريطي لايجِد

التوزيع المناسب له و امل ان يزول عنى

ويضيف محمد منجد قائلا لقد عشت

هو اللمن الانستلا/ محمد شفيق.

الربيامى شسارع السنتين

معسده، بروليع التحاري بالعطاطين

1 1466477 7-4-643

171-513-1VI-513-1VI

الدية النورة ، شارع السيح عسرعسود الشارع العام رجيع

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز \*\*\*\*\*\* حاطل: عرب مبنى القشلة ست ٥٣٢٧٠٠٧ القصيم: شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

مقابل مكتب المطول البوتر البعوديه خسب ۱۹۷۸ م خىيىنىشىط: شارع الملك فىيصل

أبها فالشابع الربيس المارة أبرمامة

نجسران: الشارع العام /عمارة آل قايدت ١٥٤٠ ، ٥٥

جسیزان : بجوارمبنی جوازاز جیزان

ص ب ۲۲۲۰۶۱ ت ۱۲۲۰۶۶۲

اقصح عنها حاليا.

المتواصل.

المبعية.

■ اكبر مبلغ قبضة من الفن حب

الناس والاشادة ببعض عطائي

■ لاأقبل التحدي الافي الامور التي

■حكمتى في الحياة ورأس

■ لااحسن التصرف بسرعة في

المواقف الحرجة ولكني اعاليج

أموري بصبر وارادة في المواقف

◙ كثيرا ما التقت بي الصحافة

🖪 نعم مررت بنجربة عاطفية مما

اكبر غلطة فئية ارتكبتها في

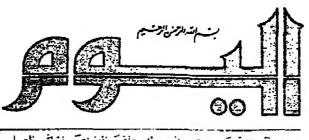
حياتي تعاوني مع بعض القنانين في

كان له الاثر على مسارى.

اكون فيها اجدر من غيري.

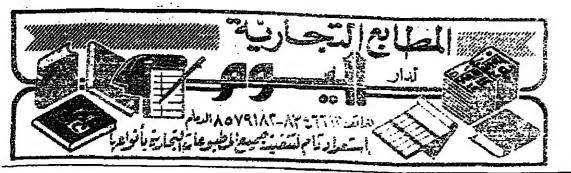
الحكمة مخافة الله ه.

ومرة عبر الأذاعة.









## محاولة للخروج من أسر الضياع

أيتها الحبيبة . . لا أحد يملك هذا الخافق المستهام سواك . . لا أحد يتربع على عرش القلب المتيم غيرك . . لا أحد عفو اليه الفؤاد إلا أنت . . بعد أن أدمنت حبك . . وسرى في الجسد مسرى الله في الشراين والأوردة . . فانت من يرسم فجرا ذاهلا في عتمة العمر . . ويختصر جميع الفصول في لحظات الهدوء والغضب . ودفء العواطف وصقيع الاهمال . . ويوحى بالغربة والدهشة البكر عندما تتراكم في كل الأجواء غيوم السد . . انت من يصنع الفرح الصعب والحزن الأصعب . ويضع غرابيل الدنياً في دروب الحب . . لتزدحم سماؤك بالأماني المهاجرة في مواسم الجدب والعطاء .

ان لغة المستحيل ترزح تحت وطأة الفردات المجردة من معاني التضحية والتسامح . . مع ال قدسية الحب تعني تنزيه عن أي هدف سوى هدف الانتياء لعالمه الرحيب ، حتى تتلاشى آثار الحفوات. وتنمحى بقايا الأخطاء الصغيرة ، ليحل عدضا عنها طائر الحب الشجى التغريد . . يُحلق بجناحي الوفاء والعطاء في أجواء الشوق

ياغالية . . لك في الفؤاد مكانة لا تضاهي . . أركانها عفة النفس والضمير . . صدق المشاعر والعواطف . . بوح الأيدي والعيون . . وفي عينيك الجميلتين أقرأ تعبى وأحلامي . . وجعى وأفراحي . . وأرى واحات العمر الباقى بعد سنوات الغربة والرّحيل ، فهل أسكن واحات حنانك . . أم أعود الى الضياع والغربة والرحيل؟ ـ

إنى أتذكر قول الشاعر العربي وأدرك الآن قسوة معاناته

يانديمي إذا تفرد بي الفكر ويامؤنسي اذا كننت وحمدى

انت تدری ماکان بعدك حالی فترى كيف كان حالك بعدى

هل تقاسى الحنسين مشلى وهسل تحمل شوقي وهل تكابد سهدى

وحدك من يملك الاجابة على كل الأسئلة الصعبة!

## ه هاوش :

قد حكا البدر باك

الذي يقدم من جهدد الخاص طلبة تنظم الجماعة الخيرية لتحفيظ حفاظا لكامل القرآن الكريم يمنح الف القرآن الكريم بمنطقة عسس مسابقتها ريال عز كل طالب السنوية لعام ١٤٠٩هـ وتبدا في ١٤٠٩/٧/١هـ. على ان يكوز اخر موعد لتقديم بياسات المتسابقين

> ذكر ذلك الاستاذ سحمد بن محمد البسوسي عدير الجماعة بابها واضنف از المسابقة منتوحة لجميع طلاب الجماعة سواء كانوا من مدارس التحفيظ الرسمية أو غيرهم ملااعوا يدرسون في حلقات المساجد .. وتشمل ايضا حلقات الكبار ومدارس البنات

وقال ان المسابقة تضم ١٠ مراحل كل سرحلة تتسترط حفظ ٣ أجزاء من القران الكريم ويحق للطالب المتسابق أن يستلم جائزة عن كل مرحلة بنور دينا .. كما تضم المسابقة جوائز لندريسين عن مساركتهم بطلابهم خما أشارت المسابقة الى أن المدرس

نجــران ــ العبدالواحد

1 ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ و١٤٠٨ ـ ١٤٠٧هـ

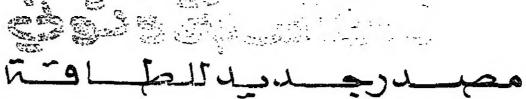
الحرمين الشويفين الملك فهدين

شفاؤهم

٦٣,٩٦٠,٨١٢ مليون ريال صرف منها ق انعام الماضي ٢٩٠٢٠٠٦٨٩ ملبون

وأضاف يقول بأن حكومة خادم

هناك نظرة خاصة إزاء الكوارث



ويمكن لهنذا الصندر من

الاشعاع توفع طاقة بسنة طيارات

 باریس - الیاس البراج وقع مسئولو الابحاث العلمية في الدول الأوربية نهار الجمعة الماضية المواثيق التأسيسية للبناء الاوربي للاشعاع السلبكروتوني

وذلك معد عشر سنوات من البحث والجهود الخاصة للنوصل اليه .

من الاليكترون فولت تعتبر من الراشد كان اغضل المصادر للطاقة في العالد في الشرقية

ظل الأستلا عبدالرحمن الراشد رئيس تحرير مجلة ، المجلة ، محل حفاوة الاصدقاء والاعلاميين والصحفيين خلال زيارته للمنطقة الشرقية .. وزار اهم معالم المنطقة توجها بزيارة له " المحوم " التقي

وسيبنى هذا المركز و مدينة ، دونوبل ، الفرنسية وهو يعتل حدثا علميا ضخما إذ يؤدن بولادة مادة للبحث غنية وقوية بالنظم النووية وخلايا المادة كما سيصع هذا المركز أمام المجموعة الأوروبية فرصة لا متيل لها في العالم وهو مطؤ من الصلب ويحتوى على عدسة مكونة من حلقة تدور تصاعديا على شكل كرة مدارها ،۸۵۰ مترا و سیخصصی لتجليل الأساس البنائي للنواة والخلايا وكذلك للصور الطبية

وللمصانع شديدة الدقة التي تعمل باشعة « X » وذلك يمثلُ نهاية الانتظار للجزئيات من الطافة الضرونية بما يعنى حسب تصريحات الوزراء \_ الذين وقعوا على الاتفاق - أن حياة العديد من رجال العلم والغيزياء والبيواوجيا والاليكترون ومتخصصي علىوم



خلالها باسرة الصحيفة .

الريساض ـ واس : يغتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور النركى في الأول من شهر جمادي الآخرةالندوة الرابعة للدواء بالملكة التي

تنظمها كلية الصيدلة بالجامعة وتستمر اربعة ايام .

ويشبارك في الندوة علمياء واخصائيون من كلية الصيدلة ووزارة الصحة ومستشفى أللك فيصل التخصصي ومستشفى الملك فهد التخصصي ومستشفى القوات المسلحة ومستشفى الرياض الركزى وبعض الشركات الوطنية

وستعقد الندوة في اطار برنامجها العام حلقة نقاش عن استراتيجية الدواء في دول الخليج العربية يشارك بها عدد من السنولين الخليجيين وتتطرق الى الصناعة الدوائية في دول الخليج العربية وتكامل الصناعة الدوائية واختبار

الأرض سوف تتغير.

يفتتحها د. التركي

الادوية لمنطقة الخليج وغيرها



عبارة في بنجلاديش رجال الانقاد في غرقت يوم الشلاثاء بنجلاديش ينتشلون فيما يسواصيل الملخي حثة طفل صغير غرق رجال الإنقاذ عملهم ضمسن حسوالي ۲۵۰ لانتشال المفقودين حتى

شخصا كانوا على متن

تجرى مسابقات مدارس ابها وضواحيها في مدينة أبها .. أما الدارس النائية فسوف بنتب لها من الموجهين والمشايخ المتصاونين من يجري مسابقاتها خلال شهر رجب أن ساء أنه .

## خلال عامين بنجران

## لأسر المجناء والمطقات والعوقين والمنين

لأهالي منطقة نجران وصلت الي عبدالبرحمن أوضح الاستلا صالح عبداته البشر ريال و٣٤٠٧٦٠،١٢٣ ليذا العام .. مدير الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران ان ماتم صرفه خلال العامين الماضيين

عبدالعزيز حفظه أش لم تقصر بشيء تجاد مواطئيها فهى تقدم معاشات نابتة وهى تعطى لفثة من المواطنين مثل المقعدين والثين وصلوا الى سن الشيخوخة ولبسوا فلارين على العمل لكبر سنهم أو اصابتهم بامراض أو

عاهات ولا يستطيعون العمل . واضاف الاستلا البشر باز هناك فنة س الأرامل الذين لا يوجد لديهن عائل وكذلك المطلقات

واضاف يقول بأز هناك مساعدات تعطى لفترة محدودة وهى مساعدات جزنية تعطى لفثة معينة تشمل اسر السجناء لمدة قضاء محكوميتهم واسر المرضى الذمن بقدرة الله عز وجل يتم

.. وقال بان والحوادث والنكبات.

الرياض - محمد اليحيي : فامت الادارة العامة للبحوث والتقويم بالتطوير التربوي في وز<sup>ارة</sup> المعارف بحمل دراسة حول الميل والاتجاه لدى الطبلاب والمدرسين وأولياء الامور نحو اللغة الانحليزية كلفة أجنبية في سدارس البنين

الانجليزية اخذت عينات عشوائية من مناطق الملكة التعليمية المختلفة ضمت جميع مدرسي اللَّقةُ الإنجليزية في عشرين مدرسة متوسطة وثانبوية وثلاثين طالبًا من كل صف دراسي و المرحلتين في عشرين مدرسة وعشرة من أولياء أمور الطلاب ي كل مدرسة من هذه المدارس .

والحمد الله قد توج خير تتويج حيث شكر المواطن احمد محمد البحيے شمله مولاي خادم الحرمين الشريفين أحد منسوبي الشبركة السعودية برعايته الكريمة وقد شاهده ايضا فادة للصناعات الأسلسية . سابك ، والذي دول مجلس التعاون لدول الخليج قام بابتكار ساعة الكترونية تعمل العربية الافاضل وحاز على رضاهم بالكمبيوتر وتحمل شعار مجلس أالتعاون الخليجي واعلام دول المجلس واضاف قائلا لقد عبر مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه انه ابلغ تعبير

العمل يدون لك بالتاريخ ، كما ذكر حفظه اش بعض الابتكارات التي قام بها شېاپ سعوديون . كما أشاد المينكر المواطن/ احمد البحيى بصلحب السمو الملكى الأمير

حيث قال \_ اطال احد في عمره .. هذا

عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز على

مبتكر الماعة الالكترونية يتكر خادم الدرمين الثريفين وقادة دول مجلس التعاون

تذليل الصعوبات التي قابلته اثناء

عرض الابتكار في فندق شيرانون

البحرين وقال انثى مدين له واظل

ادعو له بان بعد ات في عمره ويبارك

واختتم حديثة يقوله انثى

سعيد جدا لقابلتى لخادم الحرمين

الشبريفين وتشجيسعت للشبساب

الكترونيا بالمكروكمبيوتر ويتم تعريف

الوقت فيها عن طريق مؤشرات ضونية

حيث تحتوى شاشة العرض على لمبات

تمثل الثواني والدقائق والساعات

ويوجد في وسطها شعار مجلس التعاون

بجانب اعلام دول المجلس.

بدأ الأردن بأستخدام اول طائرة من نوع هيلوكوبتر

في أعمال مكافحة تهريب المخدرات وتنظيم حركة السير

وقد قامت الطائرة بجولتين الأوى فوق العاصمة

وذكرت صحيفة ، الراي ، الأردنية امس ان هذه

الطائرة تعتبر نواة لوحدة الشرطة الجوية وهي واحدة

من الطائرات الثلاث التي تعهدت بها حكومة المانيا

الاتحادية كمساعدة لوحدة الأمن العام تقديرا لحهوده

وستتسلم الاردن الطائرتين الأخريين في مارس المقبل

خلال زيارة مدير الأمن العام الاردني لجمهورية الملنيا

الاتحادية الفريق أول الركن المهندس عبدالهادي المجالي

وستكون الطائرات الثلاث عبارة عن هدية مما في ذلك

قطع الغيار الضرورية وتدريب الطواقم التي ستعمل

عليها في حين أن الطائرات الآخرى ستعمل المديرية على

شرائها في المستقبل لتنضم الى وحدة الشرطة الجوية

وتزن ، ٣٥٠٠ ، كيلوغرام وتتسع لخمسة افراد وتبلغ

قيمة الطائرات الثلاث الإجمالية ١٣ مليون مارك الماتي

ويعتبر جهاز الأمن العام الاردني اول جهاز امن

عربى يستخدم طلارات خاصة لهذه الاغراض والتي

تستطيع من خلال اجهزة الاتصال الحديثة مخاطبة اي

وهي مزودة باجهزة تصوير فوري تبث الصور الى اي

وتبلغ سرعة الطائرة ، ٣٢٠ . كيلومترا في الساعة

البارزة في مكافحة عمليات تهريب المخدرات

والجدير بالذكر ان الساعة تعمل

• اكتشف • ساعى البريد انذي تسلم عمله منذ حوالي شبهر ان • العمل متعب • وان التسكع ممتع فاستعان بالنهر الذي اعتاد التنزه عل ضفافه يوميا للتخلص من ملات الرسائل والرزم .. ولاحظ السكان ق ميتز ان عشرات الرسائل كانت

الجبيل - عطيه الزهراني :

الساعي يرميي

يريده في النهر

صنعاء ـ واس : تمكنت السلطات الامنية بالجمهورية العربية اليمنية مؤخرا من القبض على عصابة من مهربي ومروجى الهيروين من المواطنين

تسويقه ونشره

## محاولة تهريب حقيبة هيروين في اليمين

تطفو على سطح الماء ووضعت

الشرطة يدها على القضية .. وعلى

اليمنيين .

وقال نائب مدير عام البحث ضبط هذه الكمية والتي تعتبر اول اليمنية يعد بادرة خطيرة مؤكدا ان اليمن والدول العربية مستهدفة

# وأرضحت صحيفة الثورة اليمنية

أمس ان كمية الهيروين المضبوطة تقدر بكيلو وسبعمائة جرام وصلت من بومباي بحورة أحد آفراد العصابة ف حقيبة خاصة بطنت بطبقة داخلية شكلت خزانة مقفلة داخل الحقبية . الجنائي باليمن محمد صالح معياد ان كمية من الهيروين تدخل الأراضي

بسلاح تخريبي جديد تحاول القوى المعادية عبر مختلف الوسائل والسبل وأضاف أن انتشار المخدرات يشكل كارثة اقتصادية واجتماعية

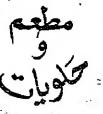
# محالات التعليم والمتجارة والاتصال

وللحصول على نتائج عامة شعكس الاتجاه العام حول تدريس اللغة

وكان من ابرز نتائج الدراسة أن هناك اتحاها عاما بأهمية تدريس اللغة الانجليزية في مجالات التعليم والتجارة والإتصال بالعالم الأخر والاستفادة من العلوم والفنون في البلاد الأجنبية عن طريق الكتب والمجلات والوسائل الإعلامية الاخرى ومواصلة الدراسة الحامعية وخناصة في تخصصنات الحاسب الآتي والطب والهندسة .

وان افضل أساليب تدريسها التركير على المهارات الأساسية ، الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة ، .. كما اتبتت الدراسة ان هنك رضا الى حد ما عن الكتب المقررة مع ضرورة مشاركة الدرسين في اعدادها وتقييمها .. أما فيما يخص مختبرات اللغة فأن الغالبية العظمى ترى ضرورتها لعطية

انها الطفلة الصغيرة التي عثر عليها حية محشورة مع امها تحت انقاض متزلهم في أرمينيا الذي أنهار ضمن المنازل التي اتى عليها الزلزال الدمر الذي ضرب المنطقة مؤخرا وراح ضحيته نحو ماثة الف شخص والطفئة الآن تتماثل للشفاء في احد مستشفيات بيرقان عاصمة ارمينيا الندريس واعستها لاستفادة الطلاب الصورة من اسوسيندبرس واكتساب المهارات الأسلسية للغة .



# اكتشاف علمي حديث



جزئية مشحونة خاضعة للدوران المتزايد وسيستخدم في ازالة الضوء من عينة مر الواد لتحديد سعض الخصبائص. والمبشى الأوروسي الجديد الدي صمم على شكل جهاز ضخم للنصبوير ماشعة اكس يعتبر اكثر دفة بالف مرة من الأجهزة التقليدية . ووفق الوثائق العلمية لهذا المركز سيكون الاشعاع البائج عن الجزئيات مركزا وموجها بواسطة أنظمة مرثية نحو حقل الاختبار بحيث يتمكن العلماء من المصبول على - ١٤ - خط ضوء لأربعة وستين مركز بحث في عدة مجالات كتحليل

تغيرات البنى خلال التفاعلات وتبلغ قيمة المركز الاجمالية ٢.٦ بليار فرنك فرنسي مقسمة على ء ١١ ء من البلاد الأوربية ولفرنسا اكبر حصة منها .. وستبدأ الخطوط الأولى لهذه الطاقة في متدوزه ۱۹۹۴ كما هو متوقع . واضافة الى فوائده العلمية فأن تحقيقه يحمل من جهة اخرى معنی رمزیا بدل علی توحید الخطوات الأوروبية في مجال الابحاث والاكتشافات العلمية .

مادة لمعرفة بيئة ذرة معينة ولتثبع



د. منصور التركي ويتضمن برنامج اليوم الثاني مناقشة موضوع الصيدليات الخاصة من حيث الواقع الماني وانجاهات المستقبل مع تقديم وجهات نظر كل من الملكة والمولاسات المتصدة والأردن واسترائيا حول الموضوع اما اليوم الثلث فسيتم خلاله طرح عدد من البحوث والدراسات حول موضوع

بينما يناقش اليوم الرابع موضوع المحاليل الوريدية في مجال مبررات تاسيس ببرناميج خلط المحاليل الوريدية وتقنية التعقيم واستخدام الأجهزة في خلط المحاليل الوريدية والتوافق في المحاليل السوريسدية والمسلبات في المستحضرات الصيدلية واستخدام الحاسب الألي في خلط المحاليل الوريدية مع ايراد نبذة مختصرة

عن صيدلية المستشفى .

# سيارة نجدة في أي مكان بالبلاد وتوجيهها الى مكان

مديرية شرطة .

ومراقبة الحدود .

والثانية فوق الحدود

بناء على دعوة رسمية .

